

**PENERAPAN *SUSTAINABLE EVENT MANAGEMENT* PADA
FESTIVAL PESONA BUDAYA MINANGKABAU DI ISTANA
BASA PAGARUYUNG, KABUPATEN TANAH DATAR,
SUMATERA BARAT**

PROYEK AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Dalam menempuh studi
Program Diploma IV
Program Studi Manajemen Konvensi dan *Event*
Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung



Disusun Oleh:

NOVINDA FATINA PUTRI

Nomor Induk : 201721888

**PROGRAM STUDI
MANAJEMEN KONVENSI & *EVENT***

JURUSAN PERJALANAN

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG

2021

**LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN *SUSTAINABLE EVENT* PADA**

FESTIVAL PESONA BUDAYA MINANGKABAU DI ISTANA BASA PAGARUYUNG,

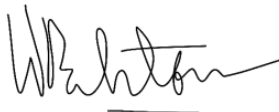
KABUPATEN TANAH DATAR, SUMATRA BARAT

NAMA : NOVINDA FATINA PUTRI

NIM : 201721888

PROGRAM STUDI : MANAJEMEN KONVENSI DAN EVENT

Pembimbing I,



Raden Wisnu Rahtomo, S.Sos, Mm
NIP. 19660813 199103 1 001

Pembimbing II,



Marsianus Raga, S.ST.Par., MM.Par., CEE
NIP. 19751024 200902 1 001

Bandung, 19 Oktober 2021

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik dan
Kemahasiswaan,

Menyetujui,

Plt.Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata
Bandung,

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc.
NIP. 19650927 199103 2 001

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc.
NIP. 19650927 199103 2 0

“Kehidupan yang baik adalah sebuah proses, bukan suatu keadaan yang ada dengan sendirinya. Kehidupan itu sendiri adalah arah, bukan tujuan”

-Carl Rogers-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini peneliti persembahkan kepada :

Dua Orang Hebat,

Skripsi ini di persembahkan sepenuhnya untuk dua orang hebat dalam hidup saya, Ayhanda dan Ibunda. Keduanya lah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya dapat sampai pada tahap ini dan akhirnya terselesaikan. Terimakasih atas segala pengorbanan, doa dan nasihat yang tiada henti kalian berikan kepadaku.

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Novinda Fatina Putri
Tempat/Tanggal Lahir : Bukittinggi, 11 November 1997
NIM : 201721888
Program Studi : Manajemen Konvensi dan *Event*

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi yang berjudul : “**Penerapan *Sustainable Event* Pada Festival Pesona Budaya Minangkabau di Istana Basa Pagaruyung Kabupaten Tanah Datar Sumatera Barat** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara – cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang, dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas apa etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan – peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 17 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan,



Novinda Fatina Putri

2017217888

ABSTRAK

Festival Pesona Budaya Minangkabau adalah acara wisata budaya etnik budaya Minangkabau yang diselenggarakan berperiodik yaitu setahun sekali sejak tahun 2016 di Tanah Datar, Sumatera Barat. *Event* ini diselenggarakan oleh Dinas Pariwisata Kabupaten Tanah Datar. Ketika festival ini ditempatkan, dirancang dan dioperasikan dengan cara yang selaras dengan keberlanjutan, akan dapat memberi orang tempat yang aman untuk ikut terlibat, dan belajar tentang infrastruktur, budaya, dan pilihan yang berkelanjutan. Namun, agar potensi besar ini dapat diwujudkan pengelolaan acara festival yang *sustainable* (keberlanjutan) harus diimplementasikan secara luas sebagai praktik umum. Ini berarti kesadaran keberlanjutan pada desain, dan pengambilan keputusan harus sepenuhnya diintegrasikan ke dalam logistik, operasi, dan produksi manajemen festival untuk secara efektif mengurangi dampak negatif dari festival musik sambil menumbuhkan yang hal-hal yang positif. Dengan penerapan konsep *sustainable* (keberlanjutan) ini juga termasuk cara efektif dan akan membantu untuk memperkenalkan karakteristik *brand* yang berbeda dari *event* lainnya, sehingga meningkatkan *brand awareness* terhadap *event* itu sendiri. Konsep *sustainable* ini ada lima indikator yaitu *Responsible*, *Environmentally Friendly*, *Corporate Social Responsibility*, *Social Economy* (Hedreson:2011) dan *Greening* (Monash University:2009). Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Terdapat 4 informan yang diantaranya Kepala Bagian Pariwisata, *Event Organizer*, Kepala UPT Istana Pagaruyung dan Pedagang Kali Lima. Analisis data berupa reduksi data menggunakan sistem *coding* dengan mengklasifikasi data sesuai indikatornya. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu Festival Pesona Budaya Minangkabau di Istana Pagaruyung, Kabupaten Tanah Datar, Sumatera Barat belum menerapkan konsep *Sustainable Management Event* pada rancangannya, hal ini ditinjau berdasarkan hasil observasi dan wawancara. Penulis memberikan rekomendasi kepada Pemerintah dan *event organizer* mengenai penerapan konsep *sustainable event management* yang diharapkan untuk dapat menjadi masukan bermanfaat bagi Pemerintah dan *event organizer* untuk penyelenggaraan selanjutnya.

Kata Kunci : Penerapan *Sustainable Event Management*,

ABSTRACS

Minangkabau Cultural Charm Festival is a Minangkabau cultural ethnic cultural tourism event held once a year since 2016 in Tanah Datar, West Sumatra. This event was organized by the Tourism Office of Tanah Datar Regency. When the festival is placed, designed and operated in a way that aligns with sustainability, it will be able to give people a safe place to get involved, and learn about sustainable infrastructure, culture and choice. However, in order for this great potential to be realized sustainable management of festival events must be widely implemented as a general practice. This means sustainability awareness on design, and decision-making must be fully integrated into the logistics, operations, and production of festival management to effectively reduce the negative impact of music festivals while fostering that positive. With the application of this sustainable concept also includes effective ways and will help to introduce brand characteristics that are different from other events, thus increasing brand awareness of the event itself. There are five indicators: Responsible, Inviromentally Friendly, Corporate Social Responsibility, Social Economi (Hedreson: 2011) and Greening (Monash University: 2009). The method used in this study is a qualitative approach with descriptive methods. There are 4 informants including the Head of The Tourism Section, Event Organizer, Head of UPT Pagaruyung Palace and Trader Kali Lima. Data analysis in the form of data reduction using a coding system by classifying data according to the indicator. The results obtained from this study are the Minangkabau Cultural Charm Festival at Pagaruyung Palace, Tanah Datar Regency, West Sumatra has not yet established the concept of Sustainable Management Event in its design, this is reviewed based on observations and interviews. The author provides recommendations to the Government and event organizers on the implementation of the concept of sustainable event management which is expected to be a useful input for the Government and event organizers for the next implementation.

Keywords: *Impelementation Sustainable Event Management*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal usulan penelitian yang berjudul : Penerapan *Sustainable Event* Pada Festival Pesona Budaya Minangkabau di Istana Pagaruyung, Kabupaten Tanah Datar, Sumatra Barat.

Penulisan usulan penelitian ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam seminar usulan penelitian dan penyusunan tugas akhir pada program studi Manajemen Konvensi dan Event Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung. Penulis sangat menyadari di dalam penulisan ini masih terdapat kekurangan – kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan dan kemampuan penulis, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan koreksi dan saran yang sifatnya membangun sebagai bahan masukan yang bermanfaat demi perbaikan dan peningkatan diri . Penulis menyadari berhasilnya studi dan penyusunan proposal usulan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan semangat dan doa kepada penulis dalam menghadapi setiap tantangan, sehingga sepatutnya pada kesempatan ini penulis menghaturkan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
2. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc selaku Ketua Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan.
3. Ibu Endang Komesty Sinaga, SS., MM.Par., selaku Ketua Jurusan Perjalanan Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
4. Bapak Raden Wisnu Rahtomo, S.Sos, Mm selaku dosen pembimbing I yang telah membrikan dukungan, arahan dan waktu bimbingan kepada penulis.

5. Bapak Marsianus Raga, MM.Par., selaku Ketua Program Studi Manajemen Konvensi dan *Event* yang juga selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan, arahan dan waktu bimbingan kepada penulis.
6. Teristemewa kepada orang tua tercinta yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan serta doa kepada penulis.
7. Dosen-dosen jurusan Perjalanan yang telah membimbing dan memberi dukungan kepada penulis.
8. Keluarga besar Jurusan Perjalanan, terutama kepada MBK 2017 atas kebersamaan selama ini.
9. Kepada Dinas Budaya, Parawisata, Pemuda dan Olahraga dan Pihak Pengelola Istana Basa Pagaruyung yang telah membantu dalam pencarian data.

Bandung, November 2021

Penulis,
Novinda Fatina Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN MAHASISWA	iii
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
a. Tujuan Formal	8
b. Tujuan Operasional	8
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II	10
KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori	10
1. <i>Event</i>	10
2. Festival	12
B. Kerangka Pemikiran	23
BAB III	23
METODE PENELITIAN	24
A. Rancangan Penelitian	24

1. Partisipan	25
2. Tempat Penelitian	26
C. Pengumpulan Data	27
D. Analisis Data	29
F. Jadwal Penelitian	31
Tabel 1 Jadwal Penelitian	31
Sumber: Olahan Peneliti, 2021	31
BAB IV	32
BAB V	51
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. Jadwal Penelitian.....	31
Tabel 2. Kode Keterangan Informan.....	33
Tabel 3. Hasil Wawancara Indikator <i>Responsible</i>	34
Tabel 4. Hasil Wawancara <i>Environmentally Friendly</i>	36
Tabel 5 Hasil Wawancara <i>Corporate Social Responsibility</i>	37
Tabel 6 Hasil Wawancara <i>Social Economic</i>	39
Tabel 7 Hasil Wawancara <i>Greening</i>	40
Tabel 8 Checklist Periksa.....	41
Tabel 9 Pedoman Konsep <i>Sustainable Event</i>	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1 Konsep <i>Sustainable Event</i>	19
Gambar 2 Kerangka Pemikiran	23
Gambar 3 Peta Satelit Istana Basa Pagaruyung	26
Gambar 4 Istana Basa Pagaruyung.....	26
Gambar 5 Tumpukan Sampah Setelah <i>Event</i>	36
Gambar 6 Tempat Sampah Yang Tidak Memadai.....	37
Gambar 7 Pedagang Sekitar Istana Basa Pagaruyung.....	39
Gambar 8 Tempat Sampah Oraganik Dan Non Organik	53
Gambar 9 Sourvenir Tradisional	55
Gambar 10 Contoh <i>Green Printing</i>	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Surat Izin Lokus	59
Turnitin.....	60
Pedoman Wawancara	61
Transkrip Wawancara.....	70
<i>Coding</i> Wawancara	90
Dokumentasi Wawancara.....	92
Biodata Penulis	95

DAFTAR PUSTAKA

- Allen, Johnny, William O'toole, Robert Harris, & Ian McDonnell. (2010). *Festival & Special Event Management*, 5th ed. Australia: John Wiley & Sons
- Any Noor. 2009. *Manajemen Event*. Bandung: Alfabeta.
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bruce, Whyte., Terry, Hood, White, Brian P. 2012. *Cultural & Heritage Tourism*.
- BSI (2007) BS 8901:2007 *Specification for a sustainable event management system with guidance for use developed*.
developed. British Standards Institution, London.
- Bungin, Burhan. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
Canada: *Library and Archives Canada*
- Dyllick, T & K. Hockerts. (2002). *Beyond the business case for corporatesustainability. Business Strategy and the Environment*.
- Hendreson, Stephen. (2011). *The Development of Competitive Advantage Through Sustainable Event Management. Worldwide Hospitality and Tourism Themes vol.3 Iss 3 pp. 245 -247*
- Hughes, Howard. 2000. *Art Entertainment and Tourism*. Butterwort-Heinemann: Woburn
- Robbin dan Coulter. 1999. *Manajemen*. Edisike-enam. Jakarta: PT. Prenhallindo.
- Razaq Raj dan James Musgrave, 2009. *Event Manajement and Sustainablilty*
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Bisnis*. Alfabeta, Bandung
- Sugiyono. 2012. *Memahami penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Uyung, Sulaksana, 2007. *Intergrated Marketing Communication*. Edisi Ketiga, Yogyakarta, Pustaka Pelajar Offset
- O'Toole William, Phyllis Mikolaitis. (2007) *Corporate Event Management*. Jakarta. PPM.

Jurnal

Perancangan *Sustainable Event* Sebagai Strategi Meningkatkan *Brand Awareness*

Museum Barli Oleh Ruri Rinelda Nugraha , Any Noor .

Yudiatma, Farizky, dan Rahayu Triastity. 2015. “Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Konsumen ARFA Barbershop di Surakarta”. Universitas Bina Nusantara.

Website

<https://venuemagz.com/event/sustainable-event-menjadi-tren-mice-global/>

<https://www.kabarsumbar.com/berita/pengunjung-pesona-budaya-dan-pagaruyung-expo-batusangkar-keluhkan-sampah/>.

<https://tanahdatar.go.id/berita/2423/bupati-himbau-masyarakat-tidak-lagi-buang-sampah-sembarangan.html>.