

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

Metode penelitian yang akan digunakan pada penelitian ini yaitu dengan metode penelitian deskriptif, dengan pendekatan kualitatif menurut Wardiyanta (2006:5) berpendapat bahwa penelitian yang bertujuan membuat deskripsi atas suatu fenomena sosial atau alam secara sistematis, faktual, dan akurat.

B. Partisipan dan Tempat Penelitian

Dalam penelitian ini subjek yang diteliti dari peneliti sebagai pemberi informasi. Dalam penelitian ini yang akan menjadi subjek adalah dari pengelola Rumah Batik Tulis Deandra Kota Bandar Lampung yang merangkap sebagai pemilik dari industri batik tersebut dan pengunjung yang datang ke rumah batik tulis. Penelitian ini akan dilakukan pada Rumah Batik Tulis Deandra Kota Bandar Lampung

C. Pengumpulan data

1) Studi Kepustakaan

Studi kepustakaan ini sendiri merupakan teknik mengumpulkan data mengenai permasalahan yang ada dari suatu penelitian dengan melihat dan membaca, literatur yang relevan sebagai pendukung dalam menyelesaikan suatu permasalahan yang ada pada penelitian, seperti melalui buku, jurnal, dan website atau dari internet.

2) Observasi

Menurut, Widoyoko (2014:46) mengemukakan bahwa observasi merupakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap unsur-unsur yang nampak dalam suatu gejala pada objek penelitian. Dalam hal ini penelitian dengan metode observasi akan melakukan untuk mengetahui kondisi aktual, dan penerapan program atau aktivitas dalam Pengembangan Wisata Edukasi Di Rumah Batik Tulis Deandra Kota Bandar Lampung

3) Wawancara

Menurut Utama (2012:64) berpendapat “bahwa wawancara merupakan proses tanya jawab dalam penelitian yang berlangsung secara lisan. Teknik wawancara banyak dilakukan sebab merupakan salah satu bagian terpenting dalam setiap penelitian. Tanpa wawancara penelitian akan kehilangan informasi yang hanya dapat diperoleh dengan bertanya langsung kepada responden”. Dalam penelitian ini peneliti melakukan wawancara untuk mengetahui informasi di Rumah Batik Tulis Deandra dengan pihak pengelola yang sebagai pemilik industri batik tersebut. Untuk alat yang digunakan adalah *type recorder* yang terdapat di Handphone peneliti.

4) Penyebaran Kuesioner

Menurut Utama (2012:56) Teknik pengumpulan data berisikan rangkaian pertanyaan mengenai sesuatu masalah atau bidang yang akan di teliti dan diberikan kepada responden untuk menjawabnya. Kuesioner ini nantinya diberikan kepada pengunjung yang datang ke Industri Batik Tulis Deandra Kota Bandar Lampung. Kuesioner yang akan digunakan adalah secara online, namun tidak dihindari menggunakan kuesioner yang telah dicetak.

D. Analisis Data

Dalam penelitian ini menggunakan analisis data kualitatif menurut Creswell dalam Utama (2012:119) pendekatan kualitatif merupakan suatu proses penelitian dan pemahaman yang berdasarkan pada metodologi yang menyelidiki suatu fenomena sosial dan masalah manusia. Pada pendekatan ini, peneliti membuat suatu gambaran kompleks, meneliti kata-kata, laporan terinci dari pandangan responden, dan melakukan studi pada situasi yang alami.

Teknis analisis yang digunakan yaitu model interaktif untuk data kualitatif menurut Punch (2009:173-175). Model interaktif ini terdiri dari 3 proses yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

1. Teknis Analisis

a.) Reduksi Data

Merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal penting dan menarik kesimpulan. Hasil dari reduksi data ialah kuesioner, observasi, dan wawancara, dalam hal ini langkah reduksi data untuk menajamkan analisis, mengelompokkan setiap permasalahan yang melalui uraian singkat, mengarahkan, memilah yang tidak dibutuhkan, dan mengorganisasikan dan sehingga dapat di tarik dan diverifikasi. Data yang direduksi antara lain seluruh data mengenai permasalahan dari penelitian.

b.) Penyajian Data

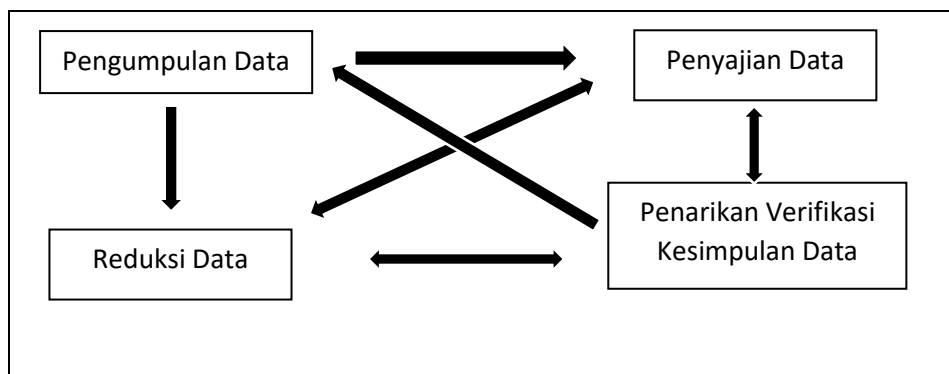
Merupakan sebagai sekumpulan informasi tersusun yang memberikan kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Penyajian data yang diarah agar data hasil reduksi terorganisasikan dan tersusun dalam pola hubungan sehingga semakin mudah untuk dipahami. Penyajian data dapat

dilakukan dalam bentuk naratif, bagan, hubungan antara kategori serta diagram alur. Data yang disajikan setelah diolah dalam proses reduksi data pada BAB Analisis Data yang disajikan berupa gambar, table atau lainnya.

c.) Kesimpulan dan Verifikasi

Tahap ini adalah untuk penarikan kesimpulan dari semua data yang telah dikumpulkan sebagai hasil dalam penelitian. Penarikan kesimpulan atau verifikasi merupakan usaha untuk mencari atau memahami makna ataupun arti, keteraturan, pola-pola, penjelasan, alur sebab dan akibat atau proporsi.

Table 1. Analisis Data Model Interaktif



Mengadaptasi dari Miles dan Huberman (1994:12)

2. Populasi dan Sample

a. Populasi

Pada penelitian ini mencakup Kawasan Rumah Batik Tulis Deandra Kota Bandar Lampung, yang mencakup pihak pengelola, sdm, serta pengunjung yang ada di lokasi penelitian.

b. Sample

Dalam penelitian kualitatif ini terdapat sampling yang dimana mencakup sebanyak mungkin informasi dari berbagai macam sumber dan bangunannya, lalu untuk mendalami kembali informasi yang akan menjadi bahan dari rancangan dan teori yang digunakan (Moleong, 2017:224). Sample pada penelitian kualitatif yang mencakup narasumber atau pemberi informasi atau partisipan, yaitu pihak pengelola, SDM, serta pengunjung di rumah batik tulis Deandra. Penelitian ini menggunakan Teknik *Non-Probability* Sampling lebih tepatnya *Purposive Sampling*, yang memiliki ciri yang dapat dipandang memiliki hubungan yang erat dengan ciri-ciri populasi yang sudah diketahui sebelumnya, dengan artian bahwa unit sampel yang dihubungi disesuaikan dengan ciri tertentu yang sudah ditetapkan berdasarkan tujuan penelitian (Margono, 2004:128).

C. Pengujian Keabsahan Data

Dalam penelitian ini peneliti melakukan pengujian keabsahan triangulasi sumber data dan triangulasi pengumpulan data. Sugiono (2012:119) menyatakan bahwa penelitian dapat dikatakan valid apabila tidak ditemukan perbedaan pada data yang ditemukan dari peneliti dengan kondisi eksisting di lokasi penelitian.

a. Teknik Triangulasi Sumber Data

Untuk melakukan pengujian validitas dan reabilitas data, bahwa peneliti melakukan pengecekan data temuan yang diperoleh melalui berbagai sumber (Sugiono 2012:127). Hal ini dilakukan untuk cross check data yang telah dikumpulkan dari berbagai sumber, sehingga peneliti bisa menarik kesimpulan berdasarkan dari sumber data dan pandangan. Dalam wawancara yang akan menjadi narasumber dari peneliti yaitu pihak pengelola dan SDM dari Rumah Batik Tulis Deandra.

D. Jadwal Penelitian

Table2. Jadwal Penelitian

NO	Kegiatan	WAKTU																															
		Februari				Maret				April				Mei				Juni				Juli				Agustus							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Penyusunan Topik UP atau PA	■	■																														
2	Pengumpulan Usulan Topik UP dan Proyek Akhir			■																													
3	Pengusulan Dosen Pembimbing			■																													
4	Bimbingan UP				■	■	■	■	■																								
5	Pengumpulan UP								■																								
6	Sidang UP							■	■	■	■																						
7	Perbaikan UP											■	■	■																			
8	Pengumpulan Perbaikan UP												■																				
9	Bimbingan Proyek Akhir													■	■	■	■	■	■	■	■												
10	Pengumpulan Proyek Akhir																									■							
11	Ujian Ssidang Proyek Akhir																									■	■	■	■				

Sumber: Olahan Peneliti, 2021

