

**PERAN DINAS PARIWISATA PEMUDA DAN OLAHRAGA
KABUPATEN TASIKMALAYA DALAM PENGEMBANGAN
CIPANAS GALUNGGUNG DI DESA LINGGAJATI
KECAMATAN SUKARATU
KABUPATEN TASIKMALAYA**

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Diploma IV



Oleh:

RHEZA OCTAMA
NIM: 201721778

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DESTINASI PARIWISATA
JURUSAN KEPARIWISATAAN
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

**PERAN DINAS PARIWISATA PEMUDA DAN OLAHRAGA KABUPATEN
TASIKMALAYA DALAM PENGEMBANGAN CIPANAS GALUNGGUNG
DI DESA LINGGAJATI, KECAMATAN SUKARATU KABUPATEN
TASIKMALAYA**

NAMA : RHEZA OCTAMA
NIM : 201721778
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing I,



Sugeng Hermanto, S.Sos., MM.Par
NIP. 19581212 199303 1 001

Pembimbing II,



Endah Trihayungningtyas, MM. Par.
NIP: 19590323 198203 1 003

Bandung, 1 Agustus 2021

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik
dan Kemahasiswaan

Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata
Bandung

Andar Danova L. Goeltom., S.Sos., M.Sc
NIP. 19710506 199803 1 001

FAISAL, MM.PAR., CHE.
NIP. 197307061995031001

MOTTO

Hutan adalah Ibu, Air adalah Darah.

-- Rheza Octama

PERSEMBAHAN

Proyek Akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Orang tua penulis yang tanpa kenal lelah memberikan do'a, dukungan, semangat dan selalu menyertai apapun dan bagaimanapun keadaan penulis sehingga penulis tidak mudah menyerah dalam menyusun Proyek Akhir ini. Proyek Akhir ini merupakan salah satu bukti kecil tanda terima kasih penulis atas jasa orang tua dalam kehidupan penulis yang sebenarnya tidak dapat penulis ganti dengan apapun di dunia ini.
2. Kakak-kakak penulis yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyusun Proyek Akhir.
3. Dosen Program Studi Manajemen Destinasi Pariwisata yang telah memberikan semangat, mendidik dan membimbing penulis dalam penyusunan Proyek Akhir.
4. Teman-teman MDP 2017 atas dukungan, semangat, dan motivasi yang diberikan kepada penulis dalam menyusun Proyek Akhir. Terima kasih untuk kebersamaan yang kita lalui dengan penuh canda tawa dan terkadang air mata selama kurang lebih empat tahun ini.

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rheza Octama
Tempat/Tanggal Lahir : Tasikmalaya/22 Oktober 1998
NIM : 201721778
Program Studi : Manajemen Destinasi Pariwisata

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi yang berjudul: **Peran Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Tasikmalaya Dalam Pengembangan Cipanas Galunggung Di Desa Linggajati, Kecamatan Sukaratu, Kabupaten Tasikmalaya** ini adalah karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku di masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang, dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terakait lainnya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tasikmalaya, 1 Juli 2021
Yang membuat pernyataan


Rheza Octama
NIM: 2017221778

ABSTRAK

Cipanas Galunggung merupakan salah satu daya tarik wisata alam berupa pemandaaian sumber air panas di Kabupaten Tasikmalaya yang terletak di Desa Linggajati, Kecamatan Sukaratu, Kabupaten Tasikmalaya yang di bawah pengelolaan Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Tasikmalaya. Menurut teori, peran Pemerintah Daerah dalam hal ini Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Tasikmalaya sangatlah penting dalam pengembangan pariwisata khususnya Cipanas Galunggung. Namun, upaya-upaya Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Tasikmalaya dalam menjalankan perannya berdasarkan Pitana dan Gayatri (2005) sebagai *Motivator*, *Fasilitator*, dan *Dinamisator* dalam pengembangan Cipanas Galunggung masih belum optimal. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dengan pihak terkait, studi literatur, media elektronik, dan kuesioner sebagai data pendukung dengan alat kumpul data berupa pedoman wawancara, pedoman kuesioner, dan *checklist*. Data yang telah terkumpul kemudian dianalisis menggunakan analisis data model Miles dan Huberman. Hasil dari penelitian ini adalah rekomendasi berupa arahan peran Pemerintah Daerah dalam hal ini Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Tasikmalaya dalam pengembangan Cipanas Galunggung dalam bentuk deskripsi.

Kata kunci: Peran, Pengembangan, Pariwisata, Cipanas Galunggung.

ABSTRACT

Cipanas Galunggung is one of the tourist attractions in Tasikmalaya Regency which is located in Linggajati Village, Sukaratu District, Tasikmalaya Regency. This natural tourist attraction in the form of hot springs is under the management of the Tasikmalaya Regency Tourism, Youth and Sports Office. According to theory, the role of the Regional Government in this case the Tasikmalaya Regency Tourism, Youth and Sports Office is very important in tourism development, especially Cipanas Galunggung. However, the efforts of the Tasikmalaya Regency Tourism, Youth and Sports Office in carrying out its role based on Pitana and Gayatri (2005) as Motivator, Facilitator, and Dynamisator in the development of Cipanas Galunggung are still not optimal. The method used in this study is a descriptive method with a qualitative approach with data collection techniques in the form of observation, interviews with related parties, literature studies, electronic media, and questionnaires as supporting data with data collection tools in the form of interview guidelines, questionnaire guidelines, and checklists. The data that has been collected is then analyzed using the data analysis model of Miles and Huberman. The results of this study are recommendations in the form of directives for the role of the Regional Government in this case the Tasikmalaya Regency Tourism, Youth and Sports Office in the development of Cipanas Galunggung in the form of a description.

Keyword: Role, Development, Tourism, Cipanas Galunggung.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji syukur terpanjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa selalu memberikan rahmat dan iradat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Usulan Penelitian berjudul **“PERAN DINAS PARIWISATA PEMUDA DAN OLAHRAGA KABUPATEN TASIKMALAYA DALAM PENGEMBANGAN CIPANAS GALUNGGUNG DI DESA LINGGAJATI, KECAMATAN SUKARATU, KABUPATEN TASIKMALAYA”** dengan lancar. Proposal ini dibuat sebagai salah satu syarat dalam menempuh Program Studi Manajemen Destinasi Pariwisata semester 8 (delapan).

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Faisal, MM.Par., CHE selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
2. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan.
3. Bapak Wisnu Rahtomo, M. Sos. Selaku Ketua Jurusan Kepariwisata.
4. Bapak Sugeng Hermanto, S.Sos., MM.Par. selaku Ketua Program Studi Manajemen Destinasi Pariwisata sekaligus Dosen Pembimbing.
5. Ibu Endah Trihayungningtyas, MM. Par. selaku Dosen Pembimbing.
6. Orang tua dan keluarga penulis yang tiada henti memberi dukungar baik moral maupun materi.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan, Manajemen Destinasi Pariwisata 2017 yang bersedia berjuang bersama selama ini.

Semoga proposal penelitian ini dapat memenuhi syarat dan ketentuan yang diperlukan juga dapat bermanfaat untuk kepentingan bersama.

Bandung, 1 Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN MAHASISWA.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB 1	
PENDAHULUAN.....	16
A. Latar Belakang.....	16
B. Fokus Penelitian.....	19
C. Tujuan Penelitian.....	20
D. Keterbatasan Penelitian.....	20
E. Manfaat Penelitian.....	21
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	22
A. Kajian Teori.....	22
BAB III	
METODE PENELITIAN.....	28
A. Rancangan Penelitian.....	28
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	28
C. Pengumpulan Data.....	30
D. Analisis Data.....	34
E. Pengujian Keabsahan Data.....	36
F. Jadwal Penelitian.....	38
BAB IV	
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Hasil Penelitian.....	39
B. Pembahasan.....	77
BAB V	

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Rekomendasi.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	103
BIODATA.....	114

DAFTAR TABEL

Nomor Tabel	Judul Tabel	Halaman
1.	Data Jumlah Kunjungan Wisatawan Wana Wisata Galunggung.....	17
2.	Jadwal Penelitian.....	38
3.	Data Jumlah Kunjungan Wisatawan Wana Wisata Galunggung.....	41
4.	Daftar Daya Tarik Wisata Di Kabupaten Tasikmalaya.....	41
5.	Ilustrasi Rekomendasi Perlengkapan Podcast.....	91

DAFTAR BAGAN

Nomor Bagan	Judul Bagan	Halaman
1.	Kerangka Pemikiran.....	27
2.	Struktur Organisasi Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Tasikmalaya	46
3.	Peran Dinas Pariwisata Pemuda Dan Olahraga Kabupaten Tasikmalaya.....	77

DAFTAR GAMBAR

Nomor Gambar	Judul Gambar	Halaman
1.	Dokumentasi Kegiatan Pembinaan dan Pelatihan oleh Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Tasikmalaya.....	50
2.	Dokumentasi Kegiatan Pelatihan dan Pendampingan Oleh Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Tasikmalaya.....	51
3.	Dokumentasi Kegiatan Sosialisasi Oleh Dinas Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Tasikmalaya.....	52
4.	Mushola Di Cipanas Galunggung.....	55
5.	Kondisi Mushola Di Cipanas Galunggung.....	56
6.	Area Parkir Di Cipanas Galunggung.....	57
7.	Kondisi Tempar Parkir Di Cipanas Galunggung.....	57
8.	Loket Karcis Di Cipanas Galunggung.....	58
9.	Penilaian Kondisi Loket Karcis Di Cipanas Galunggung.....	59
10.	Kolam Rendam Di Cipanas Galunggung.....	60
11.	Penilaian Kondisi Kolam Renang Di Cipanas Galunggung.....	60
12.	Kamar Mandi Di Cipanas Galunggung.....	61
13.	Penilaian Kondisi Toilet Di Cipanas Galunggung.....	62
14.	Toilet Umum Di Cipanas Galunggung.....	63
15.	Penilaian Kondisi Tempat Bilas Di Cipanas Galunggung.....	63
16.	Papan Penunjuk Arah Di Cipanas Galunggung.....	64
17.	Penilaian Kondisi Papan Penunjuk Arah Di Cipanas Galunggung.....	64
18.	Kios Sovenir, Makanan, dan Minuman Di Cipanas Galunggung.....	65
19.	Penilaian Kondisi Kios Makanan, Minuman, dan Sovenir Di Cipanas Galunggung.....	66
20.	Pusat Informasi Pariwisata Di Cipanas Galunggung.....	67
21.	Penilaian Kondisi Pusat Informasi Pariwisata Di Cipanas Galunggung.....	68
22.	Penilaian Kelengkapan Sarana Prasana Di Cipanas Galunggung.....	69
23.	Media Yang Digunakan Oleh Wisatawan.....	70
24.	Ilustrasi ruangan FGD.....	87
25.	Ilustrasi Kegiatan Podcast.....	89
26.	Ilustrasi Software Audacity.....	93
27.	Ilustrasi Software Anchor.....	93
28.	Ilustrasi Infografis.....	94
29.	Ilustrasi Virtual Reality.....	95
30.	Ilustrasi Pusat Informasi Pariwisata.....	97

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Basu Swastha dan Irawan, (2000), *Manajemen Pemasaran Modern*, Edisi 2, Yogyakarta : Liberty.
- Bogdan dan Taylor. 2012. *Prosedur Penelitian*. Dalam Moleong, *Pendekatan Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bram, Made I. 2006. *Tesis: Studi Tentang Kebijakan Pengembangan pariwisata Kota Provisi Jawa Timur, Program Pasca Sarjana Universitas Udayana Denpasar*.
- Brech, E.F.L. (2010). *The Principle and Practice of Management*. Longman Publishing Group, USA.
- Duverger, Maurice. 2010. *Sosiologi Politik*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Hadam, Labolo. (2008). *Memahami Ilmu Pemerintahan*. Jakarta; PT Raja Grafindo Persada
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Ismayanti. (2010). *Pengantar Pariwisata*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Ivancevich, John, M, dkk. 2008. *Perilaku dan Manajemen Organisasi*, jilid 1 dan 2 Jakarta : Erlangga.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Tersedia di: <http://bahasa.kemdiknas.go.id/kbbi/index.php>. Diakses 10 Maret 2021.
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif RI. (2009). *Undang-undang Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataan*. Jakarta. DKI: Author. Diakses 12 Maret 2021, dari <https://jdih.kemenkeu.go.id/fullText/2009/10TAHUN2009UU.HTM>
- Kementerian Luar Neger RI. (2014). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014 tentang Otonomi Daerah* . Jakarta: Author. Diakses 12 Maret 2021, dari <https://pih.kemlu.go.id/files/UU0232014.pdf>

- Kusmayadi dan Sugiarto, Endar. (2000). *Metode Penelitian dalam Bidang. Kepariwisataaan*. Jakarta: PT Gramedia Pusataka Utama.
- Kodhyat, H (1996). *Sejarah Pariwisata dan Perkembangannya Di Indonesia*. Jakarta: PT Grasindo.
- Miles, M.B & Huberman A.M. (1984). *Analisis Data Kualitatif*. Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. (1992). Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Prasetya, Anggara Wikan. (2019, November 2). Ridwan Kamil: Jawa Barat Harus Menjadi Provisi Pairswisata. *Koran Kompas Online*. Diakses dari <https://regional.kompas.com/read/2019/11/02/18061641/ridwan-kamil-jawa-barat-harus-menjadi-provinsi-pariwisata?page=all>
- Pemerintah Daerah Kabupaten Tasikmalaya. (2019). Peraturan Bupati Tasikmalaya Nomor 89 Tahun 2019 tentang Pemerintah Daerah. Tasikmalaya; Author.
- Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat. (2015). Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataaan Provinsi Jawa Barat Tahun 2015-2025. Bandung: Author. Diakses 10 7 Maret 2021, dari <http://www.disparbud.jabarprov.go.id/applications/frontend/index.php?mod=peraturan&act=showdetail&id=10>
- Pitana, I. Gede dan Gayatri, Putu G. (2005). *Sosiologi Pariwisata*. Yogyakarta: Andi.
- Setiawan, Salam D. (2007). *Manajemen Pemerintahan Indonesia*. Jakarta:PT.Djambatan
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suwardjoko P. Warpani dan Warpani Indira P. (2007). *Pariwisata Dalam Tata Ruang Wilayah*. Bandung: ITB Press
- Strong, C. F. *Konstitusi-Konstitusi Politik Modern*. (2011).Terjemahan. Bandung: Nusa Media.
- Yoeti, O. A. (2001). *Ilmu Pariwisata: Sejarah, Perkembangan, dan Prospeknya*. Jakarta: Pertja.