

# **HOMEMADE BATHBOMB DENGAN LEMON**

## **TUGAS AKHIR**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Dalam Menyelesaikan  
Program Diploma III  
Program Studi Manajemen Divisi Kamar  
Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung



Oleh:

**GRACIA NATALIA NABABAN**  
**Nomor Induk: 201822942**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DIVISI KAMAR**

**JURUSAN HOSPITALITI**

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA NHI BANDUNG**

**2022**

# LEMBAR PENGESAHAN (setelah sidang dan revisi)

JUDUL TUGAS AKHIR

"*HOMEMADE BATHBOMB DENGAN LEMON*"

NAMA : GRACIA NATALIA NABABAN  
NIM : 201822942  
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN DIVISI KAMAR

Pembimbing Utama,



**Indra Saftara, S.Sos.,MAP**  
NIP. 19650906 199303 1 002

Pembimbing Pendamping,



**Nor Ismawanto Choirudin, SE., MM.**  
NIP. 19690826 200212 1 001

Penguji I,



**Lucky Karsuki, BA., MM.**  
NIP. 19730723 199503 2 001

Penguji II,



**Eka Nuraisah, R, SST.Par.,MM.Par**  
NIP. 19840225 200912 2 003

Bandung, Maret 2022

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan kerjasama

**Dr. ER. Ummi Kalsum, MM. Par., CHRMP.**  
NIP. 19730723 199503 2 001

Menyetujui,

Pt. Ketua STP NHI Bandung

**Andar Danova L. Goeltom, S.Sos.,M.Sc**  
NIP. 19710506 199803 1 001

## PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gracia Natalia Nababan  
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 03 Desember 1999  
NIM : 201822942  
Program Studi : Manajemen Divisi Kamar

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir yang berjudul: **"Homemade Bathbomb Dengan Lemon"** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat kecuali arahan dari tim pembimbing.
2. Dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah tugas akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan diatas atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung beserta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapatdipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 15 Januari 2022  
Yang membuat pernyataan,



3F2AJX666196615

Gracia Natalia Nababan  
201822942

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kemurahan-Nya, sehingga penulis diberikan kelancaran serta kemudahan dalam menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “**HOMEMADE BATHBOMB DENGAN LEMON**” ini dengan baik. Tujuan dari penyusunan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat kelulusan dalam menyelesaikan studi pada Program Diploma III Manajemen Divisi Kamar di Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlaksana dengan baik tanpa adanya dukungan, arahan serta nasihat dari berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada :

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc. selaku Plt. Ketua Sekolah Tinggi NHI Pariwisata Bandung.
2. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc. selaku Kepala Bagian Administrasi dan Kemahasiswaan Sekolah Tinggi Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Edison, S.Soc., MM. selaku Ketua Jurusan Hospitality Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.

4. Bapak Lucky Karsuki, BA. MM. selaku Ketua Program Studi Manajemen Divisi Kamar Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
5. Bapak Indra Saftara, S.Sos, M.Ap. selaku pembimbing I penulis yang telah memberikan masukan, nasihat serta bersedia meluangkan waktu dalam membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
6. Bapak Nor Ismawanto Choirudin,SE., MM. selaku pembimbing II penulis yang telah memberikan masukan, nasihat serta bersedia meluangkan waktu dalam membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
7. Ayah tercinta Antoni Nababan, Ibu terkasih Jusni Irawati Samosir, Kakak penulis Joshua Hebres Nababan serta Adik penulis David Julio Nababan dan Natasya Aklesia Nababan yang selalu memberikan semangat dan doa dalam proses penyusunan Tugas Akhir penulis.
8. Kepada kak Afifah Kusuma Widaryani, Ayu Diah, dan Desti Karina Putri yang telah memberikan ide, serta dukungan pada saat proses pengerjaan Tugas Akhir.
9. Kepada sahabat penulis sejak SMP Eka Novianti, Joya Elandarosi, Nora Puspita, Tasya Mahulette, Gracia Dihita yang selalu memberi semangat kepada penulis dalam Penyusunan Tugas Akhir.
10. Kepada teman terdekat penulis Anissa Safarah, Dini Almira, Neli Nurhikmah, Tiwi Delinda, Nurul Fitri, Indah Putri yang selalu memberi semangat dalam penyusunan Tugas Akhir.
11. Seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam Penyusunan Tugas Akhir yang tidak disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat kekurangan sehingga Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk penyempurna penulisan Tugas Akhir ini. Demikian Tugas Akhir yang penulis susun, kiranya dapat bermanfaat dan menjadi referensi bagi semua pihak.

Bandung, 15 Januari 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.5.1 Metode Penelitian .....	5
1.5.2 Prosedur Penelitian .....	5
1.5.3 Teknik Pengumpulan Data .....	6
1.5.3.1 Observasi .....	6
1.5.3.2 Studi Pustaka.....	6
1.5.3.3 Uji Organoleptik.....	6
1.5.3.4 Dokumentasi .....	7
1.6 Lokasi dan Waktu Kegiatan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN PROSEDUR PERCOBAAN.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka .....	8
2.1.1 Sabun .....	8
2.1.2 Lemon.....	9
2.2 Prosedur Percobaan .....	10
2.2.1 Bahan Pembuatan Produk.....	10
2.2.3 Resep Pembuatan Produk .....	20
2.2.4 Tahapan Pembuatan Produk .....	21
2.3 Data Hasil Jawaban Panelis.....	25
2.3.1 Panelis Terlatih .....	28
2.3.2 Panelis Tidak Terlatih.....	31

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
3.1 Hasil Eksperimen .....	35
3.1.1 Hasil Eksperimen Resep 1 .....	35
3.1.2 Hasil Eksperimen Resep 2 .....	36
3.2 Hasil Uji pH.....	37
3.3 Faktor Yang Mempengaruhi Produk.....	38
3.3 Perbandingan Awal.....	39
3.4 Manfaat Eksperimen.....	42
3.5 Kendala Atau Hambatan Eksperimen .....	42
BAB IV KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	42
4.1 Kesimpulan.....	42
4.2 Rekomendasi .....	43
DAFTAR PUSTAKA .....	45



## DAFTAR TABEL

TABEL 1	MASALAH PSIKOLOGIS SELAMA PANDEMI COVID-19.....	1
TABEL 2	PERALATAN PEMBUATAN PRODUK HOMEMADE BATHBOMB DENGAN LEMON.....	18
TABEL 3	INDIKATOR PENILAIAN.....	26
TABEL 4	SKOR NILAI KUEISIONER.....	28
TABEL 5	HASIL PENILAIAN PANELIS TERLATIH TERHADAP EKSPERIMEN BATHBOMB DENGAN LEMON.....	30
TABEL 6	HASIL PENILAIAN PANELIS TIDAK TERLATIH TERHADAP EKSPERIMEN BATHBOMB DENGAN LEMON....	33
TABEL 7	BIAYA DAN HARGA PRODUK.....	39
TABEL 8	BIAYA DAN HARGA JUAL PRODUK.....	40

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1	LOGO AKLESIA'S HOMEMADE BATHBOMB DENGAN LEMON.....	3
GAMBAR 2	LEMON.....	11
GAMBAR 3	EPSOM SALT (GARAM INGGRIS).....	12
GAMBAR 4	TEPUNG JAGUNG.....	13
GAMBAR 5	CITRIC ACID (ASAM SITRAT).....	14
GAMBAR 6	BAKING SODA.....	15
GAMBAR 7	MINYAK ALMOND.....	16
GAMBAR 8	PEWARNA.....	17
GAMBAR 9	KULIT LEMON.....	21
GAMBAR 10	BAHAN – BAHAN KERING.....	22
GAMBAR 11	BAHAN – BAHAN CAIR.....	23
GAMBAR 12	PENCAMPURAN BAHAN KERING DAN CAIR.....	24
GAMBAR 13	PROSES CETAKAN BATHBOMB.....	24
GAMBAR 14	HASIL PRODUK BATHBOMB.....	25
GAMBAR 15	GARIS KONTINUM PANELIS TERLATIH.....	31
GAMBAR 16	GARIS KONTINUM PANELIS TIDAK TERLATIH.....	34
GAMBAR 17	HASIL EKSPERIMEN 1.....	36
GAMBAR 18	HASIL EKSPERIMEN 2.....	37
GAMBAR 19	HASIL UJI PH.....	38
GAMBAR 20	BRAND BATHBOMB.....	40

## DAFTAR PUSTAKA

- Sujaya. (2013). Penerapan Teknik Relaksasi. <https://ejournal.undiksha.ac.id>. Diakses pada 15 September 2021.
- Thabroni, Gamal. (2021). Metode Penelitian Eksperimen. <https://serupa.id/metode-penelitian-eksperimen>. Diakses pada 15 September 2021.
- Ainin, Qurrotun. (2017). Studi – Pustaka. Tersedia dari Repository Universitas Pasundan. Diakses 15 September 2021.
- Databoks. (2021). Perhimpunan Dokter Spesialis Kedokteran Jiwa Indonesia. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/06/17/survei-covid-19-mengganggu-kesehatan-jiwa-68-orang-depresi>. Diakses pada 19 September 2021.
- Ayustaningwarno, Fitriyono. 2014. *Teknologi Pangan: Teori Praktis dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Badan Standardisasi Nasional. 1994. Standar Mutu Sabun Mandi Padat. SNI 06-3532-1994. Jakarta: Badan Standardisasi Nasional. Vol. 7.
- Widyasanti, Asri. dkk. 2016. Pembuatan Sabun Padat Transparan Menggunakan Minyak Kelapa Sawit Dengan Penambahan Bahan Aktif Ekstrak Teh Putih. *Jurnal Teknik Pertanian Lampung*. Vol. 5.
- Pramesti, Meiga Adelia. (2020). Analisis Kadar Vitamin C Pada Perasan Buah Jeruk Lemon dan Infused Water Lemon. Tersedia dari Repository Universitas Muhammadiyah Surabaya. Diakses pada 18 Desember 2021.
- Sugiyono. (2016). Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: CV Alfabeta.

Riskita, Amelia. (2021). Manfaat Garam Epsom atau Garam Inggris. <https://www.orami.co.id/magazine/manfaat-garam-epsom/>. Diakses pada 20 Desember 2021.