

RIJSTAFFEL KULINER KHAS BALIKPAPAN
TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
dalam menempuh Ujian Akhir
Program Diploma III**



OLEH:

DANDI DARA JAT RACHMAT
Nomor Induk : 201722297

**PROGRAM STUDI
MANAJEMEN TATA BOGA
JURUSAN HOSPITALITI**

**SEKOLAH TINGGI PARWISATA
NHI BANDUNG
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR RISJTAFFEL KULINER KHAS BALIKPAPAN

NAMA : DANDI DARAJAT RACHMAT
NIM 201722297
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN TATA BOGA

Pembimbing Utama,

Rusna Purnama, SE., MM
NIP 19780415 201101 1 006

Pembimbing Pendamping,

Nur Komariah, S.Sos., MM.
NIP 19660606 199303 2 001

Pengaji I,

Ayu Nurwitasari, S.AP.,MM.Par
NIP 19760420 200605 2 002

Pengaji II,

Dr. Atang Sabur Safari,S.Sos., M.Sc.
NIP 19600105 199203 1 001

Bandung, 24 Mei 2022

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan
dan Kerjasama

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung

Dr. ER. Ummi Kalsum, MM. Par., CHRMP.
19730723 199503 2 001

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos.,M.Sc
NIP. 19710506 199803 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : DANDI DARAJAT RACHMAT

Tempat/Tanggal Lahir : BANDUNG 11 AGUSTUS 1995

NIM : 201722295

Program Studi : MANAJEMEN TATA BOGA

Jurusan : HOSPITALITI

Dengan ini Saya menyatakan bahwa :

1. Tugas Akhir yang berjudul:
“RISJTAFFEL KULINER KHAS BALIKPAPAN”
ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 28 maret 2022

Yang membuat pernyataan,



Dandi Darajat Rachmat
Nomor Induk: 201722297

KATA PENGANTAR

Puji dan syurkur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala keanugerahan rahmat-nya dan orang tua penulis yang telah mendukung, membantu, dan mendoakan penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul

“RISJTAFFEL KULINER KHAS BALIKPAPAN”

Penyusunan dari Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan akademis untuk meyelesaikan program studi diploma III di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung program studi Manajemen Tata Boga.

Dalam penyusunan Tugas Akhir penulis mengahadapi beberapa rintangan dan tantangan dan penulis meyadari banyak pihak yang memberikan bantuan kepada penulis. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos, MM., selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Dr. ER. Ummi Kalsum,MM. Par., CHRMP, selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
3. Ibu Dr. Lien Maulina, M.Pd selaku Ketua Jurusan Hospitaliti.
4. Bapak R. Sondjana Ali Suganda selaku Ketua Program Studi Manajemen Tata Boga.
5. Bapak Rusna Purnama, SE.,MM selaku pembimbing I yang telah memberikan waktu, saran dan ilmunya dalam membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Ibu Nur Komariah, S.Sos., M.Pd selaku Pembimbing II yang telah membimbing penulis, memberikan arahan dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

7. Ibu Ayu Nurwitasari, S.AP.,MM.Par. selaku penguji I yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan saran kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas akhir
8. Bapak Dr Atang Sabur Safari, S.Sos., M.Sc. selaku penguji II yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan saran kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas akhir
9. Seluruh Dosen pengajar dan Staff dari program studi Manajemen Tata Boga.
10. Seluruh teman dari program studi Manajemen Tata Boga yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Bandung, Januari 2021

Dandi Darajat Rachmat

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Usulan Makanan	7
1.4 Tinjauan Masakan	7
1.4.1 Tema Masakan	7
1.4.2 Standar Resep	7
1.4.3 <i>Recipe Costing</i> Dan <i>Dish Costing</i>	21
1.4.4 <i>Nutrition Value</i>	27
BAB II PELAKSANAAN LATIHAN PRESENTASI MAKANAN	33
2.1 Perencanaan Proses Supervised Practice	33
2.1.1 Rencana Kerja	33
2.1.2 Tabel Waktu	38
2.1.2 Matriks Perencanaan Pembuatan Makanan	39

2.1.4 Daftar Kebutuhan Alat Kerja	41
2.1.5 Pelaksaaan Latihan Kerja	42
2.1.6 <i>Purchasing List</i>	53
BAB III RENCANA PEMASARAN	56
3.1 Proses Kegiatan Presentasi Produk	56
3.2 Evaluasi Kegiatan Presentasi Produk	60
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	61
4.1 Kesimpulan	61
4.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Resep Es Kelapa Muda	8
Tabel 1.2 Resep Ote-Ote Sambal Kacang.....	9
Tabel 1.3 Resep Kepiting Saus Asam Pedas.....	16
Tabel 2.1 Rencana Kerja Es Kelapa	33
Tabel 2.2 Rencana Kerja Ote – Ote Sambal Kacang.....	33
Tabel 2.3 Waktu Pelaksanaan Kegiatan	38
Tabel 2.4 Matriks Perencanaan Pembuatan Makanan.....	40
Tabel 2.5 Daftar Alat Kerja.....	41
Tabel 2.6 Pelaksanaan Latihan Kerja Es Kelapa Muda.....	42
Tabel 2.7 Pelaksanaan Latihan Kerja Ote – Ote Sambal Kacang	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Es Kelapa Muda	8
Gambar 1.2 Ote – Ote Sambal Kacang.....	10
Gambar 1.3 Mantau Daging Sapi Lada Hitam	12
Gambar 1.4 Nasi Bakar Seafood	14
Gambar 1.5 Gangan Manok	16
Gambar 1.6 Kepiting Saus Asam Pedas	17
Gambar 1.7 Mie Hijau Sepingan.....	19
Gambar 1.8 Pisang Gapit	21

DAFTAR PUSTAKA

- Akhmad, Dias. 2019. *Job Description* Lengkap di Restoran. Yogyakarta: Restofocus <https://www.restofocus.com/2015/11/pengertian-dan-fungsi-mise-en-place.html>. Diakses pada tanggal 21 januari 2021, pukul 17.00.
- Setyanti, C. A. (2015, Agustus 28). Kuliner Kalimantan, Sudah Kurang Populer Kini Nyaris Punah. Dipetik Maret 2019, dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20150828123631-262-75128/kulinerkalimantan-sudah-kurang-populer-kini-nyaris-punah> Arman, Diakses pada tanggal 15 september 2021, pukul 18.30
- Kanal informasi. 2019. Pengertian Kuliner <https://www.kanalinfo.web.id/pengertian-kuliner> diakses pada tanggal 16 september 2021, pukul 13.00.
- Kota Balikpapan, dari Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Balikpapan diakses pada tgl 14 september 2021, pukul 16.00.
- Rijsttafel pengertian, dari Wikipedia web site: <https://id.wikipedia.org/wiki/Rijsttafel> diakses pada tgl 20 oktober 2021, pukul 17.00
- Daftar gizi sumber myfitnesspal <https://www.myfitnesspal.com/> diakses pada tgl 22 oktober 2021, pukul 17.00
- Menu kuliner khas Balikpapan <https://kaltim.idntimes.com/food/dining-guide/seo-intern/10-makanan-khas-balikpapan-dengan-rasa-nagih-kalian-wajib-cobabr> diakses pada tgl 22 oktober 2021 pukul 18.00
- Resep olahan kuliner khas Balikpapan : <https://kulinerkota.com/makanan-khas-balikpapan/> diakses pada tgl 19 september 2021, pukul 20.00