

DEKORASI KUE BERTEMA *ALICE IN WONDERLAND*

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
dalam menempuh ujian akhir Program
Diploma III



Oleh :

FRIESILLA OKTAVIANI

Nomor Induk: 201621655

PROGRAM STUDI

MANAJEMEN PATISERI

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA NHI BANDUNG

2020

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR

DEKORASI KUE BERTEMA *ALICE IN WONDERLAND*

NAMA : FRIESILLA OKTAVIANI
NIM : 201621655
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN PATISERI
JURUSAN : PERHOTELAN

Bandung, 12. Februari 2020

Pembimbing I,



Tedi Sutadi, S.ST.Par.,MM.Par.

NIP: 19620825 199003 1 001

Bandung, 12 Februari 2020

Pembimbing II,



Selvi Novianti, S.ST.Par.,M.Sc.

NIP: 19851111 201101 1 017

Bandung, 12. Februari 2020

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik dan
Kemahasiswaan,

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc
NIP. 19710506 199803 1 001

Menyetujui,

Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung



Faisal, MM.Par.,CHE
NIP. 19730706 199503 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : FRIESILLA OKTAVIANTI
Tempat/Tanggal Lahir : SERANG, 10 OKTOBER 1998
NIM : 201621655
Program Studi : MANAJEMEN PATISERI
Jurusan : HOSPITALITY

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi yang berjudul: **“DEKORASI KUE BERTEMA ALICE IN WONDERLAND”**, ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Januari 2020...

Yang membuat pernyataan,



FRIESILLA OKTAVIANTI
NIM.201621655

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, kesempatan serta pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat kelulusan untuk menempuh diploma III Program Studi Manajemen Patiseri di Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung, dengan judul: “DEKORASI KUE BERTEMA *ALICE IN WONDERLAND*”.

Oleh karena itu, izinkan penulis mengucapkan terimakasih, atas bantuan dari beberapa pihak secara langsung dan tidak langsung ke dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini. Adapun pihak-pihak yang dimaksud sebagai berikut:

1. Bapak Faisal, MM.Par, CHE. selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
2. Bapak Andar Danova L. Geoltom, S.Sos, MSc. selaku Kabag. Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Tedi Sutadi, S.ST.Par., MM.Par. selaku Ketua Program Studi Manajemen Patiseri sekaligus Dosen Pembimbing I atas bantuan dan bimbingan atas penulisan Tugas Akhir.
4. Ibu Selvi Novianti, M.Sc. selaku pembimbing II atas bantuan dan bimbingan atas penulisan Tugas Akhir.
5. Seluruh dosen pengajar dan staf Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung khususnya Program Studi Manajemen Patiseri.
6. Orang tua dan kakak yang selalu memberikan dukungan, doa, motivasi dan materi kepada penulis.
7. Kepada Azrai Andriansyah, Meita Risqi Tri Filaeli, Sorayya Zhafirah Suradiradja, Marisa Aisyah, Vivian Marlene, Syntha Mulyani Putri, Chelly Novita yang selalu menghibur dan memberi dukungan juga semangat.

8. Kepada seluruh rekan Mpi Battledore yang sama-sama berjuang menempuh perkuliahan di Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
9. Semua pihak yang selalu membantu, dan mendukung yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.

Penulis menyadari, Tugas Akhir ini masih banyak kelemahan dan kekurangan-Nya. Karena itu kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati, mudah -mudahan keberadaan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi semua pihak yang membaca.

Bandung, Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Desain Produk	5
1. Tema	5
2. Konsep	6
3. Sketsa.....	7
C. Tinjauan produk	17
1. <i>Standard Recipe</i>	17
2. Kebutuhan Alat.....	31
3. <i>Purchase Order</i>	38
5. <i>Selling Price</i>	45
BAB II PELAKSANAAN LATIHAN PRESENTASI PRODUK	47
A. Perencanaan Latihan Presentasi Produk.....	47
B. Pelaksanaan Latihan Presentasi Produk	52
C. Kendala dan hambatan	69
BAB III PELAKSANAAN PRESENTASI PRODUK	70
A. Persiapan	70
B. Pelaksanaan kegiatan presentasi produk	72
C. Evaluasi	80
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79

BIODATA PENULIS 81

DAFTAR TABEL

TABEL 1 <i>STANDARD RECIPE VANILLA BUTTER CAKE WITH CHOCOLATE GANACHE FROSTING</i>	18
TABEL 2 <i>STANDARD RECIPE DEKORASI KUE ALICE IN WONDERLAND</i>	20
TABEL 3 <i>STANDARD RECIPE TRAGANT DAN ROYAL ICING</i>	30
TABEL 4 ALAT PENUNJANG DEKORASI	31
TABEL 5 <i>PURCHASE ORDER</i> MEDIA DEKORASI	38
TABEL 6 <i>RECIPE COSTING VANILLA BUTTER CAKE WITH CHOCOLATE GANACHE FROSTING</i>	41
TABEL 7 <i>RECIPE COSTING DUMMY</i>	42
TABEL 8 <i>RECIPE COSTING</i> MEDIA DEKORASI	42
TABEL 9 SELLING PRICE WITH DUMMY	45
TABEL 10 <i>SELLING PRICE WITH VANILLA BUTTER CAKE WITH CHOCOLATE GANACHE FROSTING</i>	46
TABEL 11 PERENCANAAN LATIHAN PRESENTASI PRODUK	47
TABEL 12 PERENCANAAN PRESENTASI PRODUK	51
TABEL 13 <i>TIME TABLE</i>	52
TABEL 14 PELAKSANAAN PRESENTASI PRODUK	53
TABEL 15 <i>TIME TABLE</i> PRESENTASI PRODUK	71
TABEL 16 DOKUMENTASI PELAKSANAAN PRESENTASI PRODUK	72

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 BUKU <i>ALICE IN WONDERLAND</i>	3
GAMBAR 2 SKETSA PRODUK	7
GAMBAR 3 KAKI ALICE	8
GAMBAR 4 CANGKIR	9
GAMBAR 5 TOPI <i>MAD HATTER</i>	10
GAMBAR 6 JALAN CATUR	12
GAMBAR 7 JAM	13
GAMBAR 8 PENGAWAL KARTU REMI	15
GAMBAR 9 <i>WHITE RABBIT</i>	16
GAMBAR 10 ALAT DAN BAHAN YANG DIBAWA UNTUK PRESENTASI PRODUK	70

DAFTAR PUSTAKA

- Carroll, L. (1865). *Alice In Wonderland*. United Kingdom: Macmillan.
- Disney, W. (1951). *Alice In Wonderland Film*. United Kingdom.
- Assauri, S. (2008). *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Dam, A. (2011). *Cake Couture*. London: Quintet Publishing.
- Kotler, & Keller. (2009). *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.
- Spencer, A., & Rippington, N. (2013). *Maths & English for Hospitality and Catering: Functional Skills, 1st Edition*. Londod: Cengage Learning EMEA.
- Treize, E. M. (2016). *Cake Decorating Step By Step Untuk Pemula dan Menengah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Civitello, L. (2007). *Cuisine and Culture: A History of Food and People*. Canada: Wiley.
- Asih, R. (2016, Agustus 10). *Alice Through the Looking Glass, Petualangan Melawan Sang Waktu*. Retrieved from Liputan 6: <https://m.liputan6.com/showbiz/read/2573251/alice-through-the-looking-glass-petualangan-melawan-sang-waktu>
- Badresuile, L. (2011, Juni 25). *Make Recipe and Menu*. Retrieved from Basic Kitchen Knowlegde: <http://lasiamana.blogspot.com/2011/06/make-recipe-and-menu.html>
- KingkongKangkung. (2017, Juli 28). *Sejarah Alice in Wonderland*. Retrieved from KingkongKangkung: <https://kingkongkangkung.wordpress.com/2017/07/28/sejarah-alice-in-wonderland/>
- Lytton, L. E. (2016, Oktober 1). *What does the 10/6 label on the Mad Hatter's hat mean?* Retrieved from Quora: https://www.quora.com/What-does-the-10-6-label-on-the-Mad-Hatters-hat-mean?encoded_access_token=65e031edf4fd46569a19b58d7b66e2fa&force_dialog=1&provider=google&success=True
- Nay. (2011, Agustus 7). *Alice In Wonderland : Cheshire Cat*. Retrieved from - journey-: <http://akinozora.blogspot.com/2011/08/alice-in-wonderland-cheshire-cat.html?m=1>

- Pansybee. (2014, Desember 23). *Alice's Adventures in Wonderland by Lewis Carroll - review*. Retrieved from The Guardian: <https://www.theguardian.com/childrens-books-site/2014/dec/23/review-lewis-carroll-alice-s-adventures-in-wonderland>
- Penny. (2017). *Thoughts on Technique- Ruffles*. Retrieved from Sugar Couture: <https://www.sugar-couture.com/thoughts-on-technique-ruffles/>
- Utamil, N. W. (2019, April 2). *Apa Itu Purchase Order? Yuk, Cari Tahu Pengertian dan Kegunaannya!* Retrieved from Jurnal by Mekari: <https://www.jurnal.id/id/blog/2017-pengertian-kegunaan-dan-contoh-purchase-order/>
- Chocoloveid, R. (2008, November 1). *Sekilas Mengenal FONDANT atau PLASTIC ICING*. Retrieved from Catatan Si Dapur: <http://catatandidapur.blogspot.com/2008/11/sekilas-mengenal-fondant-atau-plastic.html>