

**DAYA TARIK WISATA KAWASAN PECINAN
SEBAGAI PENDUKUNG PENGEMBANGAN *URBAN HERITAGE TOURISM*
DI KOTA TANGERANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
dalam menempuh studi pada program strata I



FITHRIYAH FADHILLAH RAMADHANI

NIM : 201822500

PROGRAM STUDI STUDI DESTINASI PARIWISATA

POLITEKNIK PARIWISATA NHI

BANDUNG

2022

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**DAYA TARIK WISATA KAWASAN PECINAN
SEBAGAI PENDUKUNG PENGEMBANGAN *URBAN HERITAGE TOURISM*
DI KOTA TANGERANG**

NAMA : FITHRIYAH FADHILLAH RAMADHANI
NIM : 201822500
PROGRAM STUDI : STUDI DESTINASI PARIWISATA
JURUSAN : KEPARIWISATAAN

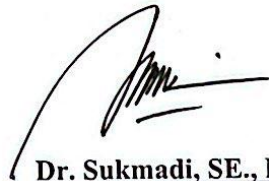
Pembimbing Utama



R. Wisnu Rahtomo, S.Sos., M.M.

NIP. 196608131991031001

Pembimbing Pendamping



Dr. Sukmadi, SE., M.M.

NIP. 197008102006051001

Bandung, 28 Juni 2022

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerjasama

Dr. Er. Ummi Kalsum, M.M.Par., CHM., CHRMP.

NIP. 197307231995032001

LEMBAR PENGESAHAN

DAYA TARIK WISATA KAWASAN PECINAN SEBAGAI PENDUKUNG PENGEMBANGAN *URBAN HERITAGE TOURISM* DI KOTA TANGERANG

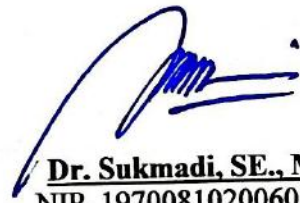
Nama : Fithriyah Fadhillah Ramadhani
NIM : 201822500
Program Studi : Studi Destinasi Pariwisata

Pembimbing Utama,



R. Wisnu Rahtomo, S.Sos., M.M.
NIP. 196608131991031001

Pembimbing Pendamping,



Dr. Sukmadi, SE., M.M.
NIP. 197008102006051001

Penguji I,



Endah Trihayuningtyas, S.Sos., M.M.Par.
NIP. 196406261991032001

Penguji II,



Odang Permana, SE., M.E.
NIP. 3813088001

Bandung, 9 September 2022

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Dr. ER. Ummi Kalsum, MM. Par., CHRMP.
NIP. 19730723 199503 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc
NIP. 19710506 199803 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : FITHRIYAH FADHILLAH RAMADHANI
Tempat/Tanggal Lahir : TANGERANG, 14 DESEMBER 1999
NIM : 201822500
Program Studi : STUDI DESTINASI PARIWISATA
Jurusan : KEPARIWISATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul: *Daya Tarik Wisata Kawasan Pecinan Sebagai Pendukung Pengembangan Urban Heritage Tourism di Kota Tangerang* ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 28 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



FITHRIYAH FADHILLAH R.

201822500

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT., yang telah memberikan berkah dan kelancaran sehingga proposal skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi berjudul “**Daya Tarik Wisata Kawasan Pecinan sebagai Pendukung Pengembangan *Urban Heritage Tourism* di Kota Tangerang**” disusun untuk menempuh salah satu syarat dalam ketentuan kelulusan dari Politeknik Pariwisata NHI Bandung.

Dalam penulisan ini, penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, yaitu kepada:

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc., selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu DR. ER Ummi Kalsum, M.M. Par., CHM.,CHRMP., selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan.
3. Ibu Endah Trihayuningtyas S.Sos., M.M. Par., selaku Ketua Jurusan Kepariwisata sekaligus Ketua Program Studi Studi Destinasi Pariwisata.
4. Bapak R. Wisnu Rahtomo, S.Sos., M.M., selaku dosen pembimbing I.
5. Bapak Dr, Sukmadi, SE., M.M., selaku dosen pembimbing II.
6. Kedua orang tua penulis yang telah mendoakan dan mendukung penulis.
7. Pihak Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tangerang.
8. Tokoh Masyarakat Kawasan Pecinan Kota Tangerang.

Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

Bandung, September 2022

Fithriyah Fadhillah Ramadhani

ABSTRAK

Fithriyah Fadhillah Ramadhani (NIM. 201822500). **Daya Tarik Wisata Kawasan Pecinan sebagai Pendukung Pengembangan *Urban Heritage Tourism* di Kota Tangerang.**

Latar belakang Indonesia yang memiliki kenakeragaman di setiap daerahnya, menjadi salah satu aset peninggalan-peninggalan budaya dan sejarah masa lalu. Di tengah pembangunan kota di Indonesia yang semakin pesat, salah satunya Kota Tangerang sebagai kota industri dan perdagangan yang modern, memiliki potensi untuk dikembangkan menjadi wisata kota bersejarah. Salah satu kawasan di Kota Tangerang yang masih mempertahankan sejarah dan budayanya adalah Kawasan Pecinan. Kawasan Pecinan memiliki potensi keberagaman wisata berupa wisata budaya, sejarah, religi, dan kuliner. Dalam mengembangkan pariwisata di Kota Tangerang terdapat permasalahan yaitu belum optimalnya upaya pengembangan objek dan daya tarik wisata daerah. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis daya tarik wisata Kawasan Pecinan sebagai pendukung pengembangan *urban heritage tourism* di Kota Tangerang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Penelitian ini menggunakan Suwardjoko (2007) dalam penentuan faktor daya tarik, dan teori Hernadez et. al (2019) dalam menentukan elemen warisan yang terletak di perkotaan. Hasil penelitian membuktikan bahwa faktor daya tarik wisata dan elemen warisan di Kawasan Pecinan dianggap sangat berpotensi untuk mendukung pengembangan *urban heritage tourism* di Kota Tangerang karena telah memenuhi keempat faktor menurut Suwardjoko (2007) yaitu keaslian, keberagaman, keunikan, dan kemenarikan, serta keempat elemen menurut Hernadez et. al (2019) yaitu bangunan bersejarah, sisa arkeologi, ritual, dan acara perayaan (*event*).

Kata Kunci: Daya Tarik Wisata; Kawasan Pecinan; *Urban Heritage Tourism*.

ABSTRACT

Fithriyah Fadhillah Ramadhani (NIM. 201822500). ***Chinatown Tourism Attraction as a Support for the Development of Urban Heritage Tourism in Tangerang City.***

Indonesia's background, which has diversity in each region is one of the assets of the cultural and historical heritage of the past. In the midst of rapid urban development in Indonesia, one of which is Tangerang City as a modern industrial and trade city has the potential to be developed into a historic city tourism. One of the areas in Tangerang City that still maintain its history and culture is the Chinatown area. The Chinatown area has the potential for tourism diversity in the form of cultural, historical, religious, and culinary tourism. In developing tourism in Tangerang City, there are problems, namely the efforts to develop regional tourism objects and attractions have not been optimal. The purpose of this study was to analyze the tourist attraction of Chinatown as a supporter of the development of urban heritage tourism in Tangerang City. The method used in this research is a qualitative approach with a descriptive method. This study use Suwardjoko (2007) in determining the attractiveness factor, and the theory of Hernandez et. al (2019) in determining the elements of heritage located in urban areas. The results of the study prove that tourist attraction and heritage elements in Chinatown are considered very potential to support the development of urban heritage tourism in Tangerang City because they have fulfilled the four factors according to Suwardjoko (2007), namely authenticity, diversity, uniqueness, and attractiveness, as well as the four elements according to Hernandez et. al (2019), namely historical buildings, archaeological remains, rituals, and events.

Keywords: *Tourist Attraction; Chinatown Area; Urban Heritage Tourism.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN MAHASISWA.....	i
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Keterbatasan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori.....	10
1. Daya Tarik Wisata.....	10
2. <i>Urban Heritage</i>	12
B. Penelitian Terdahulu.....	17

C. Kerangka Pemikiran	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Desain Penelitian	24
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	24
1. Partisipan	24
2. Tempat Penelitian	25
C. Pengumpulan Data	25
1. Teknik Pengumpulan Data	25
2. Alat Pengumpulan Data	27
D. Analisis Data	28
1. Reduksi Data	28
2. Penyajian Data	29
3. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi	29
E. Rencana Pengujian Keabsahan Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
A. Kondisi Daya Tarik Wisata Kawasan Pecinan	32
B. Kondisi Sumber Daya Warisan Kawasan Pecinan	50
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	70
A. Simpulan	70
B. Implikasi	74
C. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran.....	22
Gambar 2. Klenteng Boen Tek Bio (sudah dipugar)	34
Gambar 3. Museum Benteng <i>Heritage</i>	35
Gambar 4. Bangunan Rumah Masyarakat Kawasan Pecinan.....	36
Gambar 5. Masyarakat Kawasan Pecinan.....	37
Gambar 6. Klenteng Boen Tek Bio	39
Gambar 7. Museum Benteng <i>Heritage</i>	40
Gambar 8. Masjid Jami' Kalipasir	41
Gambar 9. Perdagangan di Pasar Lama	42
Gambar 10. Wisata Kuliner Pasar Lama	43
Gambar 11. Masyarakat Cikarang Turunan Tionghoa	45
Gambar 12. Sembahyang Peh Cun	46
Gambar 13. Festival Peh Cun	47
Gambar 14. Balu Arti	48
Gambar 15. Klenteng Boen Tek Bio	52
Gambar 16. Masjid Jami' Kalipasir	54
Gambar 17. Genta/Lonceng	56
Gambar 18. Singa Batu/Cioh Sai.....	56
Gambar 19. Thian Sin Lou/Thian Gong Lou.....	57
Gambar 20. Tambur Batu/Cioh Kou.....	57
Gambar 21. Tempat Pembakar Kertas	58
Gambar 22. Sam Kai Lou	58
Gambar 23. Hio Lou Sakyamuni Buddha.....	59
Gambar 24. Hio Lou Kwan Im	59
Gambar 25. 4 Pilar di Dalam Masjid	61
Gambar 26. Mimbar dan Mihrab	61
Gambar 27. Balu Arti	62
Gambar 28. Makam Para Alim Ulama dan Tokoh Masyarakat	62
Gambar 29. Sisa Arkeologi di dalam Museum Benteng <i>Heritage</i>	63
Gambar 30. Sembahyang Ce It dan Cap Go.....	65
Gambar 31. Sembahyang Bacang (Peh Cun).....	66
Gambar 32. Festival Peh Cun	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Kunjungan Wisatawan Nusantara dan Mancanegara 2018-2022	5
Tabel 2. Penelitian Terdahulu	17
Tabel 3. Hasil Pengelompokkan Data Melalui <i>Coding</i>	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	82
Lampiran 2. Daftar Periksa (<i>Check List</i>) Penelitian	85
Lampiran 3. Transkrip Wawancara.....	88
Lampiran 4. Hasil Triangulasi Sumber.....	107
Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian	111
Lampiran 6. Hasil Tes Turnitin	114
Lampiran 7 Surat Penelitian.....	115

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, S. W., & Saputro, E. P. (2017). Potensi Daya Tarik Wisata Sejarah Budaya. *Perkembangan Konsep Dan Riset E-Business Di Indonesia*, 744–751.
- Adilia, W. F., & Said, I. M. (2019). Ritual Posuo Pingitan Pada Masyarakat Suku Buton. *Ilmu Budaya*, 7(2), 273–281.
- Aprilia, E. R., Sunarti, & Pangestuti, E. (2017). Pengaruh Daya Tarik Wisata Dan Fasilitas Layanan Terhadap Kepuasan Wisatawan di Pantai Ampenan Mataram. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 51(2), 51.
- Bungin, B. (2011). Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial lainnya. Edisi Kedua (2nd ed). Kencana.
- Chang, T. C., Milne, S., Fallon, D., & Pohlmann, C. (1996). Urban heritage tourism: The Gobal-Local Nexus. *Annals of Tourism Research*, 23(2), 284–305.
[https://doi.org/10.1016/0160-7383\(95\)00064-X](https://doi.org/10.1016/0160-7383(95)00064-X)
- Creswell, W. J., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). file:///C:/Users/Harrison/Downloads/John W. Creswell & J. David Creswell - Research Design_ Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (2018).pdf%0Afile:///C:/Users/Harrison/AppData/Local/Mendeley Ltd./Mendeley Desktop/Downloaded/Creswell, Cres
- Debby, T. R., & Dewi, S. P. (2019). Transformasi Sosio-Spasial Kawasan Pecinan Kota Semarang. *Jurnal Pengembangan Kota*, 7(1), 46.
<https://doi.org/10.14710/jpk.7.1.46-56>
- García-Hernández, M., de la Calle-Vaquero, M., & Yubero, C. (2017). Cultural heritage and urban tourism: Historic city centres under pressure. *Sustainability*

- (Switzerland), 9(8). <https://doi.org/10.3390/su9081346>
- Ginting, N., & Wahid, J. (2015). Exploring Identity's Aspect of Continuity of Urban Heritage Tourism. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 202(December 2014), 234–241. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.08.227>
- Harsana, M., Baiquni, M., Harmayani, E., & Widyaningsih, Y. A. (2019). Potensi Makanan Tradisional Kue Kolombeng Sebagai Daya Tarik Wisata Di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Home Economics Journal*, 2(2), 40–47. <https://doi.org/10.21831/hej.v2i2.23291>
- Juliana, Sitorus, N. B., Kristiana, Y., Ardania, J., & Natalie. (2021). *Pengenalan Daya Tarik Wisata Kampung Batu Malakasari bagi Siswa-Siswi SMK Jakarta Wisata I Jakarta Selatan*. 4(021), 82–90.
- Jumantoro, E. (2018). *Strategi Pengembangan Destinasi Pariwisata Kawasan Pecinan Di Kota Tangerang*. <http://repository.fisip-untirta.ac.id/id/eprint/1031>
- Kaharuddin, K. (2020). Kualitatif: Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 9(1), 1–8. <https://doi.org/10.26618/equilibrium.v9i1.4489>
- Mandaka, M., & Ikaputra, I. (2021). Urban Heritage Tourism Sebuah Konsep Pelestarian Melalui Pendekatan Pariwisata. *Jurnal Arsitektur Kolaborasi*, 1(2), 67–75. <https://doi.org/10.54325/kolaborasi.v1i2.13>
- Muksin, I. K. (2016). *Daya Tarik Wisata*. Universitas Udayana.
- Nurkidam, A., & Herawaty, H. (2019). *Arkeologi Sebagai Suatu Pengantar* (A. Syaddad (ed.); I). CV. Kaaffah Learning Center.
- Salain, P. R. (2015). *Methodé Konservasi di Indonesia Prosedur Pemugaran Bangunan Bersejarah*. 1–7.
- Su, R., Bramwell, B., & Whalley, P. A. (2018). Cultural political economy and urban

- heritage tourism. *Annals of Tourism Research*, 68(October 2016), 30–40.
<https://doi.org/10.1016/j.annals.2017.11.004>
- Syarifuddin, D. (2018). Pasar Tradisional Dalam Perspektif Nilai Daya Tarik Wisata. *Jurnal Manajemen Resort Dan Leisure*, 15(1), 19–32.
- Syarifuddin, D., & Musafa. (2021). Nilai Daya Tarik Wisata Tanaman Organik. *Jurnal Kajian Pariwisata*, 3(1), 1–12.
- Tamaratika, F., Wiranatha, A. S., & Suryawardani, I. G. A. O. (2021). The Urban Heritage Tourism Development Strategies in Gajah Mada Denpasar Heritage Area Based on The Visitors' Satisfaction. *E-Journal of Tourism*, 8(2), 161.
<https://doi.org/10.24922/eot.v8i2.78276>
- Universitas Negeri Yogyakarta. (2020). Konsep Manajemen Event. *Event Management*.
[http://staffnew.uny.ac.id/upload/197912032015042001/pendidikan/Pertemuan 2-3 Pengertian Event, Event Organizer, Karakteristik Event, Jenis Event Dan Kategori Event.pdf](http://staffnew.uny.ac.id/upload/197912032015042001/pendidikan/Pertemuan%202-3%20Pengertian%20Event,%20Event%20Organizer,%20Karakteristik%20Event,%20Jenis%20Event%20Dan%20Kategori%20Event.pdf)
- Utama, I. G. B. R. (2016). Keunikan Budaya dan Keindahan Alam sebagai Citra Destinasi Bali menurut Wisatawan Australia Lanjut Usia. *Jurnal Kajian Bali: ISSN: 2088-4443, 06(April), 149–172*.
<http://ojs.unud.ac.id/index.php/kajianbali/article/view/19904>
- Wardhono, V. . W. (2011). Penelitian Grounded Theory, Apakah Itu? In *Bina Ekonomi* (Vol. 15, Issue 1, pp. 23–35).
- Widyastuty, A. A. S. A. (2011). Urban Heritage Tourism Kawasan Jl. Thamrin Denpasar Bali. *WAKTU: Jurnal Teknik UNIPA*, 9(1), 62–72.
<https://doi.org/10.36456/waktu.v9i1.905>
- YAKUP, A. P. (2019). Pengaruh Sektor Pariwisata Terhadap Pertumbuhan Ekonomi

Di Indonesia. In *Universitas Airlangga Surabaya*.

https://drive.google.com/file/d/1O-tF5Tpbqelql-xx_R6cWjly_FczIex8/view?usp=drivesdk