

**PENGEMBANGAN AGROWISATA DI KAMPUNG BUDAYA PADI
PANDANWANGI
DESA TEGALLEGA
KABUPATEN CIANJUR,
PROVINSI JAWA BARAT**

PROYEK AKHIR

Diajukan untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat lulus di Program Studi

Manajemen Destinasi Pariwisata Diploma IV



Oleh:
Dio Ayatulloh Khomaeni
201822553

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN DESTINASI PARIWISATA
JURUSAN KEPARIWISATAAN
POLITEKNIK PARIWISATA BANDUNG
2022**

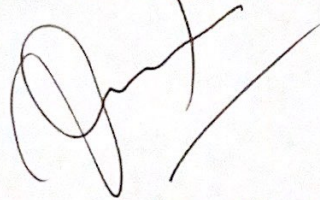
LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR

**PENGEMBANGAN AGROWISATA DI KAMPUNG BUDAYA PADI PANDANWANGI
DESA TEGALLEGA, KABUPATEN CIANJUR, PROVINSI JAWA BARAT**

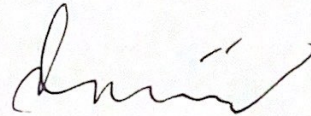
NAMA : Dio Ayatulloh Khomaeni
NIM : 201822553
PROGRAM STUDI : Manajemen Destinasi Pariwisata
JURUSAN : Kepariwisataaan

Pembimbing Utama,



Dr. Hery Sigit Cahyadi, M.M.Par.
NIP. 197301021998031001

Pembimbing Pendamping,



Drs. Daeng Noerdjamal, M.Pd
NIP. 1957070711 198703 1 001

Bandung, juni 2022

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama

Dr. Ummi Kalsum, MM.Par., CHM., CHRMP.
NIP. 19740714 200605 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

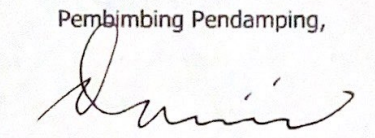
JUDUL PROYEK AKHIR

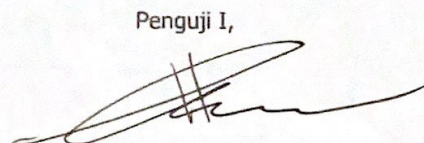
**PENGEMBANGAN AGROWISATA DI KAMPUNG BUDAYA PADI PANDANWANGI DESA
TEGALLEGA, KABUPATEN CIANJUR, JAWA BARAT**

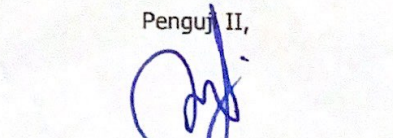
NAMA : DIO AYATULLOH KHOMAENI
NIM : 201822553
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,

Dr. Hery Sigit Cahyadi, M.M.Par
NIP. 19730102 199803 1 001

Pembimbing Pendamping,

DRS. Daeng Noerdjamal, M.pd
NIP. 1957070711 19870 1 001

Penguji I,

Dr. Herlan Suherlan, MM
NIP. 196801271998031003

Penguji II,

**Dr. Cecep Ucu Rahkman, A.Md.,
S.Sos.,**
NIP. 19761229 200802 1 001

Bandung, 2022

Mengetahui,
Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Menyetujui,
Direktur Politeknik NHI Bandung

Dr. ER. Ummi Kalsum, MM. Par., CHRMP.
NIP. 19730723 199503 2 001

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos.,M.Sc
NIP. 19710506 199803 1 001

MOTTO

Kerjain PA mu biar cepet kaya
-Catatan skripsweet dio-

PERSEMBAHAN

Pada akhir ini saya selaku penulis ingin memberpersembahkan kepada :

1. Dio Ayatulloh Khomaeni, dengan segala kekurangannya mampu untuk bertanya, bergadang dan keluar dari zona malas yang akut untuk menggarap proyek akhir sampai sekarang menulis persembahan untuk orang – orang penting dalam penyusunan ini.
2. Kedua orang tua saya dirumah Asep Deni Mulyadi dan KARTINI yang selalu mendoakan tak henti dari jauh tanpa henti untuk Menyusun Proyek Akhir ini.
3. Kakak saya Dhea Putri Kartini, yang selalu percaya, mendoakan, menjadi teman diskusi dan menampung keluh kesah yang saya alami selama dalam menyusun tugas akhir ini sampai dengan selesai.
4. Sahabat saya, Yohanes Nugroho yaitu sebagai salah satu sahabat yang sangat dekat dengan saya, sekaligus menjadi partner dalam segala situasi dikala ke riweuhan dan ke hectican, mencari makan dan menjadi tempat keluhan dan masukan untuk saya dalam menyusun dalam segala proses yang saya kerjakan. Serta anggota grup wa Meraih Masa Depan yang selalu ada dalam setiap bahasan.
5. Sahabat saya Friska Rustella, selaku sahabat saya dari SD yang selalu menemani dari segala situasi, dan dalam proses mengambil data untuk rela menemani menuju lokasi penelitian. Queena ayundri sebagai sahabat saya yang juga membantu saya dalam penyusunan tugas akhir ini dari segi menemani gadang. Serta Ajeng, Uung, dan Mega yang merupakan sahabat dan anggota gangster mengerikan di Ciranjang yaitu (Antis) yang

selalu menyemangati, memberi kata – kata semangat dengan emoticon yang banyak sehingga menyebabkan saya selalu push diri saya dari kemalasan dalam menyusun tugas akhir ini agar cepat tuntas.

6. Frista Shabila, sahabat baru saya yang tidak saya sangka akan sedekat ini, menjadi orang yang selalu menjadi tampungan cerita-cerita saya dikala stress, gabut, bingung dan lain sebagainya. Dan selalu meyakinkan saya untuk selalu semangat dalam menggarap tugas akhir ini.
7. Tyana Aulia Rassya, selaku kaka, sahabat dan seperti saudara saya sendiri karena telah menampung segala hiruk pikuk duniawi berbarengan dengan ke hectican dalam menyusun tugas akhir, dengan selalu memberi support, meyakinkan kalau saya bisa untuk sampai di titik saya menulis persembahan untuk Proyek Akhir ini.
8. Shefrina Tirta Rosita yang memberi saya ide pertama kali dalam menggarap proyek akhir ini.
9. Apa mek, yang selalu mendukung satu sama lain terutama Shefrina Tirta Rosita yang membantu mencari ide dalam membantu saya menggarap tugas akhir.
10. Miqdad, Shauna, Agam selaku teman SMA saya yang menemani saya saat saya berada di Bandung maupun di Cianjur dalam memberi support untuk segera menyelesaikan proyek akhir.
11. Nabila Inas Fatini yang sangat baik dan selalu baik, dan selalu memberi tahu jika saya salah, yang kecil tapi galak kalo saya sudah hopeless untuk menjalani dan menerima proses pengerjaan tugas akhir ini.

12. Serta teman-teman DES'UYE yang selalu bisa tertawa bersama meskipun dalam keadaan tertekan.

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Dio Ayatulloh Khomaeni
Tempat/Tanggal Lahir : Cianjur, 29 maret 2000
NIM : 201822553
Program Studi : Manajemen Destinasi Pariwisata (MDP)
Jurusan : Kepariwisataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul: **“PENGEMBANGAN AGROWISATA DI KAMPUNG BUDAYA PADI PANDANWANGI DESA TEGALLEGA KECAMATAN WARUNGKONDANG, KABUPATEN CIANJUR”** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 26 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,

Dio Ayatulloh Khomaeni
2018 22553

ABSTRAK

Agrowisata merupakan kegiatan yang mengutamakan pada pemanfaatan sektor pertanian sebagai salah satu aktivitas yang bisa dilakukan di sekitar kawasan pertanian, dalam mendapatkan pengalaman maupun edukasi dalam pelaksanaannya, baik dari kegiatan pertanian, peternakan, perikanan, maupun kehuatan. Kampung Budaya padi pandanwangi, Desa tegallega, Kabupaten Cianjur, Provinsi Jawa Barat. Kampung Budaya Padi Pandanwangi merupakan salah satu yang mempunyai potensi berupa kawasan pertanian yang besar, karena sebagian besar kawasan ini didominasi oleh wilayah pertanian. Selain itu terdapat potensi budaya dari kebiasaan masyarakatnya yang bermata pencaharian sebagai petani, hal ini dapat menjadi salah satu aktivitas agrowisata yang bisa di tawarkan kepada wisatawan. Tetapi terdapat permasalahan yang ada, yaitu sudah adanya fasilitas yang memadai tetapi tidak digunakan sebagai aktivitas ataupun fasilitas dalam berwisata bagi wisatawan. lalu adapun permasalahan antara masyarakat dan lokasi wisata Kampung Budaya Padi Pandanwangi sekitarnya tidak ada keterkaitan dan kurangnya partisipasi dari masyarakat, karena masyarakat belum memiliki kesadaran akan pentingnya pariwisata bagi keberlangsungan sekitar. Maka dari itu penelitian ini ditujukan untuk pengembangan potensi agrowisata di Kampung Budaya Padi Pandanwangi dengan melibatkan masyarakat di dalam nya. Dengan adanya permasalahan dan potensi tersebut penelitian ini menggunakan teknik penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Dengan menggunakan analisis menggunakan teknik analisis data yaitu reduksi data. Dan data yang dibutuhkan dalam penelitian ini yaitu mengenai fokus fisik, non-fisik sekitar di Kampung Budaya Padi Pandawangi, dan kondisi Produk Agrowisata di Kampung Budaya. Adapun keperluan data dalam penelitian ini diambil melalui observasi lapangan langsung, mewawancarai pemangku kepentingan dalam pengelolaan lokasi di sekitar Kampung Budaya Padi Pandawangi, menggunakan alat pengumpulan data Dokumentasi, dan Uji keabsahan data dengan menggunakan teknik Triangulasi dan menghasilkan rekomendasi berupa produk agrowisata yang sesuai untuk dikembangkan di Kampung Budaya Padi Pandanwangi.

Kata Kunci : Pengembangan, Agrowisata

ABSTRACT

Agrotourism is an activity that prioritizes the use of the agricultural sector as one of the activities that can be carried out around agricultural areas, in gaining experience and education in its implementation, both from agricultural, agricultural, fishery, and forest activities. Kampung Budaya Padi Pandawangi, Tegallega Village, Cianjur Regency, West Java Province. Kampung Budaya Padi Pandanwangi is one that has great regional potential, because most of this area is dominated by agricultural agricultural areas. In addition, there is cultural potential from the habits of the people who make a living as farmers, this can be one of the agrotourism activities that can be offered to tourists. But there are existing problems, namely there are adequate facilities but not as activities or facilities in traveling for tourists. then as for the problems between the community and the surrounding Kampung Budaya Padi Pandanwangi tourist sites, there is no connection and lack of participation from the community, because the community does not yet have an awareness of the importance of the sustainability of the surroundings. Therefore, this research is aimed at developing the potential of agro-tourism in the Kampung Budaya Padi Pandanwangi by involving the community in it. Given the problems and potential of this research using qualitative research techniques with a descriptive approach. By using analysis using data analysis techniques, namely data reduction. And the data needed in this study is about the physical, non-physical focus around the Kampung Budaya Padi Pandanwangi, and the condition of Agrotourism Products in the Cultural Village. The data in this study were taken through direct field observations, interviewing stakeholders in the management around the Kampung Budaya Padi Pandanwangi, using Documentation data collection tools, and testing the validity of data using triangulation techniques and producing recommendations in the form of suitable agro-tourism products to be developed in the area Kampung Budaya Padi Pandanwangi

Keywords : Development, Agritourism

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, taufik serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir ini dengan waktu yang ditetapkan. Proyek Akhir ini dibuat sebagai kewajiban serta salah satu syarat untuk melakukan penelitian Proyek Akhir program Diploma- IV bagi setiap mahasiswa semester akhir Program Studi Manajemen Destinasi Pariwisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung. Adapun judul Proyek Akhir ini adalah “Pengembangan Agrowisata di Kampung Budaya Padi Pandanwangi Desa Tegallega, Kecamatan Warungkondang, Kabupaten Cianjur”. Penulis juga ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos.,M.Sc. selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Dr. ER. Ummi Kalmsum, S.Sos.,MM., Par., CHRMP selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan.
3. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos, M.M.Par selaku Ketua Jurusan Kepariwisata
4. Ibu Wisi Wulandari, S.ST.Par., MM. Par., Selaku Ketua Program Studi Manajemen Destinasi Pariwisata
5. Bapak Dr. Hery Cahyadi, M.M.Par. selaku Dosen Pembimbing Utama dan Bapak Drs. Daeng Noerdjamal, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Pendamping, yang telah sangat sabar membantu, membimbing dan mengajari hal-hal yang membangunkan saya untuk selalu semangat dalam penyusunan Proyek Akhir ini.

6. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata selaku pengelola untuk memperbolehkan saya dalam menjalani proses pengambilan data di Kampung Budaya Padi Pandawangi.
7. Ibu Susan S, SH, MH selaku Adhitama Kepariwisata dan Ekraf serta Bapak Iwan Severiana, S. AP selaku Kepala Bidang Destinasi Pariwisata di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Cianjur yang telah bersedia memberikan waktunya untuk memberikan data – data yang dibutuhkan selama pengambilan data di lokasi Kampung Budaya Padi Pandanwangi.
8. Orang tua penulis, Bapak Asep Deni Mulyadi dna Ibu Kartini serta Kakak penulis Dhea Putri Kartini yang selalu support dan ikut membantu dalam berdiskusi bersama
9. Serta teman-teman Manajemen Destinasi Pariwisata Angkatan 2018 yang berjuang bersama menyelesaikan Proyek Akhir dan selalu berjuang untuk lulus bersama-sama.

Akhir kata penulis menyadari bahwa pada laporan Proyek Akhir ini masih banyak kekurangan dalam pemaparan nya, semoga laporan ini bisa bermanfaat untuk pihak-pihak yang memerlukan. Penulis akan sangat berterimakasih bisa terdapat kritik dan saran yang sifatnya membangun. Penulis juga bisa berharap jika laporan ini menjadi manfaat bagi semua pihak yang membaca nya.

Bandung, 28 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

MOTTO

PERSEMBAHAN

PERNYATAAN MAHASISWA

ABSTRAK vi

ABSTRACT vii

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI..... iii

DAFTAR GAMBAR..... v

DAFTAR TABEL..... vii

DAFTAR LAMPIRAN vii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Fokus Penelitian 5

C. Tujuan Penelitian 6

D. Manfaat Penelitian 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... 7

A. Kajian Teori 7

B. Kerangka Pemikiran.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
A. Desain Penelitian.....	20
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	21
C. Pengumpulan Data	22
D. Alat Pengumpulan Data	26
E. Analisis Data	28
F. Rencana Pengujian Keabsahan Data.....	30
G. Jadwal Penelitian.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Hasil Penelitian	33
B. Pembahasan.....	54
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	62
A. Simpulan	62
B. Rekomendasi	64
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Agritourism	8
Gambar 2 Fungsi Agritourism.....	11
Gambar 3 Kerangka Pemikiran	19
Gambar 4 Lokasi Kampung Budaya Padi Pandanwangi	22
Gambar 5 Peta Administrasi Kabupaten Cianjur.....	34
Gambar 6 Peta Desa Tegallega	37
Gambar 7 Peta Lokasi Kampung Budaya Padi Pandanwangi.....	39
Gambar 8 Bentang Persawahan Padi Pandanwangi	45
Gambar 9 Fasilitas Homestay	47
Gambar 10 Fasilitas Alat Tani.....	48
Gambar 11 Fasilitas Aula Teater.....	50
Gambar 12 Fasilitas Aula.....	51
Gambar 13 Fasilitas Kios	52
Gambar 14 Peta Luas Lokasi Penelitian.....	65
Gambar 15 Penetapan Lokasi Pertanian Tempat Aktivitas Primary Agritourism.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Informan	21
Tabel 2 Jadwal Penelitian.....	31
Tabel 3 Batasan Wilayah Desa Tegallega	38
Tabel 4 Data Masyarakat Berupa Pekerjaan dan Profesi di Desa Tegallega ..	41
Tabel 5 Paket Kegiatan Agrowisata Primary Agritourism.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 PEDOMAN WAWANCARA.....	82
Lampiran 2 CHECKLIST.....	85
Lampiran 3 LAPORAN HASIL BIMBINGAN PENYUSUNAN PA	86
Lampiran 4 SURAT IZIN PENELITIAN ADAK.....	87
Lampiran 5 SURAT KETERANGAN SUDAH MELAKUKAN PENELITIAN	88
Lampiran 6 SURAT KETERANGAN SUDAH MELAKUKAN PENELITIAN	89
Lampiran 7 BIODATA PENULIS	90

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (1982). *Penelitian Kependidikan*. Bandung: Angkasa.
- Babbie. (1986). *The Practice of Social Research, Fourth Edition*. California: Wadsworth Publishing Co.
- Badan Perencanaan Pembangunan Nasional. 2004. *Tata cara Perencanaan Pengembangan Kawasan Untuk Percepatan Pembangunan Daerah*. Direktorat Pengembangan Kawasan Khusus dan Tertinggal. Jakarta: Bappenas.
- Blaxter, Loraine, Christina Hughes and Malcolm Tight. (2001). *How to Research Second Edition*. Philadelphia: Open University Press.
- Yoeti. (1997). *Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata*. Jakarta: PT Pradnya Paramita.
<https://www.dpr.go.id/berita/detail/id/24852/t/Pariwisata+Berikan+Kontribusi+pada+Pendapatan+Negara> dpr.go.id, diunduh pada 31 Mei 2019).
- Fitriani, P. (2021). *Strategi Pengembangan Objek Wisata Air Terjun Di Desa Bala Kecamatan Wera Kabupaten Bima*. Kabupaten Bima: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Gaworecki W. W. (2006). *Turystyka (Tourism)*. Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne (Polish Economics Publishing House), Wasaw.
<https://www.harapanrakyat.com/2021/04/kawasan-agrowisata-cianjur/> Harapanrakyat.com diunduh pada 29 april 2021).
- Hasanah, H. (2016). *Teknik - teknik observasi*. Semarang: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Semarang.
- Iakovidou, O. (2000). Agrotourism: The small, beautiful and feminine face in tourism. In P. Tsartas (Eds.) *Tourism Development Multiscientific Approaches*, Athens, Exantas (in Greek)
- Kementan RI, 2004).
<https://eperformance.kememparekraf.go.id/storage/media/378/LAKIP-Kemenpar-2019.pdf> LAKIP-Kemenpar 2019).
- Moleong. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Nasution (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nurisjah. (2017). Strategi Pengembangan Kawasan Agrowisata Rurukan. *Agri-SosioEkonomi Unsrat*, 22.
- Subowo. 2002. Agrowisata Meningkatkan Pendapatan Petani. Dikutip dari Warta. *Penelitian dan Pengembangan Pertanian Vol.24 No.1* 2002.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sznajder, M., Przezborska, L., & Scrimgeour, F. (2009). *Agritourism*. Wallingford: CABI.

Tirtawinata, Reza, M., & Fachruddin, L. (1996). *Daya Tarik dan pengelolaan Agrowisata*. Jakarta: Penebar Swadaya.

Wina Sanjaya. (2013). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group

wood. (2013). *Analisa Potensi dan Peluang Pengembangan Agrowisata di Kota Baru*. *Vok@sindo volume I No.1*, 3.

Yin, Robert K. 2011. *Qualitative Research from Start to Finish*. New York: The Guilford Press.