

PENGEMBANGAN WISATA EDUKASI DI MUSEUM KOTA MAKASSAR

PROYEK AKHIR

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Dalam menempuh studi pada
Program Diploma IV**



oleh:

WAIS ZULQARNI AHMAD

Nomor Induk : 201822570

**JURUSAN KEPARIWISATAAN
PROGRAM STUDI
MANAJEMEN DESTINASI PARIWISATA**

**POLITEKNIK PARIWISATA NHI
BANDUNG**

2022

LEMBAR PENGESAHAN (untuk maju sidang)

JUDUL TUGAS AKHIR /PROYEK AKHIR

PENGEMBANGAN WISATA EDUKASI DI MUSEUM KOTA MAKASSAR.

NAMA : Wais Zulqarni Ahmad
NIM : 201822570
JURUSAN : Kepariwisataan
PROGRAM STUDI : Manajemen Destinasi Pariwisata

Pembimbing Utama,



Dr. Cecep Ucu Rakhman, A.Md., S.Sos., M.M.
NIP: 19761229 200802 1 001

Pembimbing Pendamping,



Drs. Daeng Noerdjamil, M.Pd.
NIP: 19570711 198703 1 001

Bandung, Juni 2022

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Dr. ER. Umni Kalsum, MM.Par., CHM., CHRMP.

NIP. 19730723 199503 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR

PENGEMBANGAN WISATA EDUKASI DI MUSEUM KOTA MAKASSAR

NAMA : WAIS ZULQARNI AHMAD
NIM : 201822570
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,



Dr. Cecep Ucu Rakhman, W.Md., S.Sos., M.M
NIP. 19761229 200802 1 001

Pembimbing Pendamping,



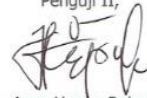
Drs. Daeng Noerdjamil, M.Pd
NIP 19570711 198703 1 001

Penguji I,



Dr. Moch Liga Suryadana, M.Si
NIP. 19600504 198503 1 001

Penguji II,



Dr. Drs. Acep Unang Rahayu, M.Ed
NIP. 19641122 199203 1 001

Bandung, Agustus 2022

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung

Dr. ER. Ummi Kalsum, MM, Par., CHRMP.
NIP. 19730723 199503 2 001

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc
NIP. 19710506 199803 1 001

MOTTO

“Banyak yang Salah Jalan tapi merasa tenang karena banyak teman yang sama-sama salah. Beranilah menjadi benar meskipun sendirian” – (Baharuddin Lopa)

“Hidup Yang Tidak Dipertaruhkan Tidak Akan Pernah Dimenangkan” – (Sutan Syahrir)

“Jangan besar tapi hanya besar bicara, jangan besar ngaku-ngakunya, besar dalam kemampuan. Besar dalam prestasi” – (Prabowo Subianto)

“Kita boleh jatuh, kita boleh kecewa, tapi setelahnya harus bangkit lagi”- (Joko Widodo)

“Yang tersulit bukan menyelesaikan skripsi namun mulai mengerjakannya”- (luhki hertiarasani)

“Sukses adalah berjalan dari satu kegagalan ke kegagalan lain tanpa kehilangan antusiasme”- (Winston Churchill)

PERSEMBAHAN

Proyek Akhir ini Penulis persembahkan kepada :

1. Orang Tua Penulis (Drs. Ahmad Djamaan, M.Si & Siti Ramlah Natsir) yang selalu menyemangati, mendukung, dan tidak pernah lupa mendoakan. Terima kasih untuk segala kepercayaan dan dukungan. Proyek Akhir ini merupakan bukti dari komitmen untuk belajar serius karena pengorbanan yang orang tua berikan tidak dapat dihitung, meskipun tidak jarang kondisi sedang sulit. Terima kasih selalu ada untuk menenangkan di segala kondisi.
2. Kakak Penulis Choirul Anam Ahmad yang selalu menyemangati dan memberikan pertimbangan dalam proses penyelesaian proyek akhir ini. menjadi partner berdiskusi dalam menentukan topik yang sesuai untuk dipilih dalam menyusun proyek akhir dan tugas akhir seminar destinasi. terima kasih untuk doa dan dukungannya
3. Almarhum Kakek dan Nenek Penulis M Natsir & Hatijah, Djamaan & Nurbiah yang telah mendidik dan memerikan nasihat serta yang berguna selama hidupnya.
4. Keluarga besar Manajemen Destinasi Pariwisata 2018 yang telah menjadi keluarga baru sejak pertama kali bertemu dalam orientasi jurusan. Sedih dan tawa telah dilalui dari belajar, praktek, field trip, field project study yang sangat berkesan, Praktek Kerja Nyata, dan bersama sama menyelesaikan Proyek Akhir. Manajemen Destinasi Pariwisata 2018 telah menjadi keluarga yang selalu perhatian dan saling menolong dengan rasa kekeluargaan yang tidak perlu diragukan solidaritasnya. terima kasih untuk

memori luar biasa yang telah melibatkan penulis. Doa dan dukungan yang diberikan satu sama lain melancarkan proyek akhir ini.

5. Sahabat sahabatku Bonitu Setiawan Anwar, Muhammad Ihsan, Muhammad Iqbal Saleh, dan Muhammad Rijal Shafar. Yang telah menemani, membantu, mendukung, dan menghibur penulis selama ini. Membantu penulis baik doa dan materi. Terima kasih telah melancarkan penyelesaian proyek akhir ini.
6. Tri Nadia Asrini yang telah menyemangati, menemani, dan mengajarkan hal hal yang melengkapi kekurangan penulis terutama dalam keahliannya merancang *layout* laporan. Selalu bersedia untuk diganggu dan membantu kelancaran Proyek Akhir meskipun ditengah kesibukan pribadi. Terima kasih untuk semangat, dukungan, dan perhatian yang diberikan kepada penulis. sehingga dapat menyelesaikan proyek akhir ini.
7. Keluarga Besar Magnivision Network, Fajar, Syafri, Anis, Fauzan, Tyas, dan Ikram yang selalu mengiringi langkah dalam sukses. Menjadi wadah bagi penulis berkarya sejak pandemi melanda. Bersama sama mewujudkan cita cita bersama dan menjadi rumah untuk kembali.
8. Keluarga Besar Klub Edukator Museum Konferensi Asia Afrika yang menjadi wadah berkarya di museum sejak penulis menginjakkan kaki untuk berkuliah di Bandung. Memberikan banyak pengalaman terutama inspirasi awal untuk berkegiatan dan meneliti di Museum.
9. Nurfadilah dan seluruh kerabat Jetrada 2017 yang membantu data data dan kesulitan yang dihadapi penulis saat mengerjakan proyek akhir ini.

10. Bapak Elham Ketua DKM Ras Laffan yang membantu, memotivasi, dan mendoakan penulis. Menyemangati penulis untuk selalu berbuat yang terbaik, serta Memudahkan penulis selama penyelesaian proyek akhir di bandung

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Wais Zulqarni Ahmad
Tempat/Tanggal Lahir : Majene, 4 November 1999
NIM : 201822570
Program Studi : Manajemen Destinasi Pariwisata
Jurusan : Kepariwisataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul: Pengembangan Wisata Edukasi di Museum Kota Makassar ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung , 27 Juni 2022
Pembuat Pernyataan



Wais Zulqarni Ahmad
Wais Zulqarni Ahmad

ABSTRAK

Museum Kota Makassar merupakan destinasi wisata edukasi di Kota Makassar. Museum Kota Makassar memiliki tugas untuk menjembatani sejarah kota dan masyarakat. Namun terdapat kendala dalam pelaksanaan sehingga wisata edukasi yang di Museum Kota Makassar belum optimal. Sehingga diperlukan pengembangan wisata edukasi yang dapat bermanfaat bagi wisatawan dan pengelola museum sebagai pelaksana. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif melalui teknik pengumpulan data melalui wawancara dengan pihak pengelola Museum Kota Makassar dan Dinas Kebudayaan Kota Makassar. Data dianalisis melalui Triangulasi Data melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dalam Penelitian ini menghasilkan kebijakan yang mendukung wisata edukasi di Museum Kota Makassar yang mengacu pada narasi yang sesuai dengan koleksi, kesadaran akan warisan budaya, peningkatan kemampuan penegelolaan edukasi, dan pelibatan masyarakat.

Kata Kunci : Pengembangan, Wisata Edukasi, Museum

ABSTRACT

Makassar City Museum is an educational tourism destination in Makassar City. Makassar City Museum has a duty to bridge the history of the city and society. However, there are obstacles in the implementation so that educational tourism at the Makassar City Museum is not optimal. So it is necessary to develop educational tourism that can be useful for tourists and museum managers as implementers. The research method used in this research is descriptive qualitative through data collection techniques through interviews with the Makassar City Museum manager and Makassar City Culture Service. Data were analyzed through data triangulation through data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results in this study resulted in policies that support educational tourism at the Makassar City Museum which refers to narratives that are in accordance with the collection, awareness of cultural heritage, increasing education management capabilities, and community involvement.

Keywords : Planning Development, Edu Tourism, Museum

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Penelitian Akhir Berjudul **Pengembangan Wisata Edukasi di Museum Kota Makassar**. Penelitian akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mengikuti Seminar Usulan Penelitian dan penyusunan Proyek Akhir pada program studi Manajemen Destinasi Pariwisata di Politeknik Pariwisata NHI Bandung. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos, M.Sc selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Dr. E.R. Ummi Kalsum, M.M.Par.,CHM.,CHRMP., selaku kepala bagian Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan Kerjasama Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos, MM.Par Selaku ketua Jurusan Kepariwisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Ibu Wisi Wulandari, S.ST.Par., M.M.Par Selaku Ketua Program Studi Manajemen Destinasi Pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
5. Bapak Sugeng Hermanto, S.Sos.,M.M.Par Selaku dosen pembimbing akademik, wali kelas di MDP 2018, serta ketua prodi MDP 2018-2022, yang senantiasa mendukung, mendoakan, dan mengarahkan penulis selama ini.
6. Bapak Dr. Cecep Ucu Rakhman, A.Md.,S.Sos.,MM Selaku Pembimbing Utama saya. Terima Kasih bapak untuk ilmu dan dukungan yang diberikan dalam proses bimbingan meskipun dilalui dengan proses dalam jarring (daring) saya

dari rumah dan bapak di kampus. Tidak jarang selaku Pembimbing Utama beliau berkenan membimbing saya di luar jam kampus untuk melancarkan penyelesaian proyek akhir ini.

7. Bapak Drs. Daeng Noerdjamal, M.Pd selaku Pembimbing Pendamping. Terima kasih banyak untuk motivasi dan dukungan selalu diberikan baik secara langsung mau melalui pesan singkat. Dukungan ilmu dan koreksi selama proses bimbingan, motivasi dan kata kata penyemangat selalu diberikan untuk menyemangati penulis untuk menyelesaikan Proyek Akhirnya, termasuk berkenan membimbing penulis di luar jam kampus dan senantiasa menanyakan kabar serta mendoakan penulis.
8. Para Dosen Manajemen Destinasi Pariwisata yang telah mendidik penulis dengan kesabaran dan dedikasi yang luar biasa. Perhatian yang bapak ibu curahkan sangat berarti dalam mendukung penulis menyelesaikan tugas-tugas di masa masa kuliah. Terima kasih atas ilmunya sampai dengan saat ini. Sudah menjadi teman sekaligus orang tua yang selalu mengayomi di kampus.
9. Athya Nafiah Oktafianti dan Firstian Fransiscus yang membantu penulis dalam pengurusan berkas-berkas proyek akhir saat penulis tidak dapat datang langsung ke kampus. Ditengah kesibukan masing masing dalam mengurus dokumen pribadi. Pengorbanan dan perhatian mereka melancarkan proyek akhir penulis. Serta Khoirunnisa' Hanifah Alfilia yang turut serta membantu pengerjaan proyek akhir ini.
10. Kak Kika, Kakak-kakak dan Ibu ibu Pengelola Museum Kota Makassar yang sudah membantu proses penyelesaian Proyek Akhir. Dukungan informasi dan data yang sangat berharga untuk mendukung penyelesaian

11. Pihak Dinas Kebudayaan Kota Makassar yang telah memberikan informasi kepada penulis
12. Pihak Museum Kota Makassar yang telah memberikan ijin untuk meneliti dan kesempatan untuk mengenal orang-orang hebat di dalamnya
13. Bapak Erza Muttaqin selaku Pembina kemahasiswaan Manajemen Destinasi Pariwisata yang senantiasa mengayomi dan bimbingan penulis selama berkuliah di Manajemen Destinasi Pariwisata
14. Bapak Nandang selaku admin Manajemen Destinasi Pariwisata yang membantu kelancaran berkas dan keperluan akademik selama menjadi mahasiswa Manajemen Destinasi Pariwisata

Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak lain yang telah membantu memberikan masukan dan saran. Akhir kata, penulis berharap semoga Penelitian Proyek Akhir ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, 27 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

MOTTO	
PERSEMBAHAN	
SURAT PERNYATAAN	
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Keterbatasan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
B. Penelitian Terdahulu	12
C. Kerangka Pemikiran	14
BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Rancangan Penelitian	15
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	16
C. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	16
D. Analisis Data	18
E. Pengujian Keabsahan Data	20
BAB IV	23
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23
A. Hasil Penelitian	23
B. Pembahasan Penelitian	49
BAB V	55
SIMPULAN DAN REKOMENDASI	55
A. Simpulan	55

B. Rekomendasi.....	57
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64

DAFTAR TABEL

TABEL 1 JADWAL PENELITIAN	22
TABEL 2 HASIL JAWABAN WAWANCARA TOPIK 1	24
TABEL 3 HASIL JAWABAN WAWANCARA TOPIK 2	32
TABEL 4 HASIL JAWABAN WAWANCARA TOPIK 3	40
TABEL 5 JAWABAN WAWANCARA TOPIK 4.....	44

DAFTAR GAMBAR

1 KERANGKA PEMIKIRAN.....	14
2 RERUNTUHAN BATA BENTENG.....	29
3 LUKISAN RATU WILHELMINA	30
4 LUKISAN SULTAN HASANUDDIN DAN CORNELIS SPELLMAN.....	31
5 GUCI DAN KERAMIK	31
6 KOLEKSI WALIKOTA MAKASSAR	32

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 PERMOHONAN IZIN PENELITIAN	64
LAMPIRAN 2 KETERANGAN SELESAI MELAKUKAN PENELITIAN	65
LAMPIRAN 3 TURNITIN.....	66
LAMPIRAN 4 PEDOMAN PENELITIAN	67
LAMPIRAN 5 PEDOMAN WAWANCARA.....	70
LAMPIRAN 6 TRANSKRIP WAWANCARA.....	72
LAMPIRAN 7 TRANSKRIP WAWANCARA.....	80
LAMPIRAN 8 DOKUMENTASI PENELITIAN.....	85
LAMPIRAN 9 BUKTI BIMBINGAN	86
LAMPIRAN 10 BIODATA	87
LAMPIRAN 11 MEMO.....	89

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

- Abubakar, Rifai. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Suka Press. Yogyakarta
- BPS. 2022. *Makassar dalam Angka 2021*. BPS. Makassar
- Natsir, M., Mannan, S., & Abubakar, N. (2013). *Bangunan bersejarah di kota Makassar*. Balai Pelestarian Cagar Budaya Makassar.
- Raco, J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Grasindo. Jakarta
- Sutaarga, Mohammad Amir. 1998. *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta
- Dirjen Kebudayaan Kemendikbudristek. 2022. *Statistik Kebudayaan 2021*. Kemendikbudristek. Jakarta
- Siyoto, Sandu & Sodik M. Ali. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing. Yogyakarta
- Tim Kajian. 2019. *Pengelolaan Koleksi Museum Kota Makassar*. Dinas Kebudayaan Kota Makassar. Makassar

2. Artikel Jurnal

- Arif, M. (2019). Menelusuri potensi obyek wisata sejarah kota Makassar. *Rihlah: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan*, 7(1), 43-52.
- Danang Prasetyo, T. S. (2021). "Pemanfaatan Museum Sebagai Objek Wisata Edukasi". *Kepariwisata : Jurnal Ilmiah*, 1-11.
- Hayati, R. (2014). Pemanfaatan bangunan bersejarah sebagai wisata warisan budaya di Kota Makassar. *Jurnal Jumpa*, 1(01).
- Maesari, N., Suganda, D., & Rakhman, C. U. (2019). Pengembangan Wisata Edukasi Berkelanjutan di Museum Geologi Bandung. *Jurnal Kepariwisata: Destinasi, Hospitalitas Dan Perjalanan*, 3(1), 8-17.
- Rahmat Priyanto, D. S. (2018). "Perancangan Model Wisata Edukasi di Objek Wisata Kampung Tulip". *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 32-38.

Naredi, H., Qodariah, L., & Andi, A. (2018). PENGENALAN MUSEUM SEBAGAI INFORMASI KESEJARAHAN DALAM MENINGKATKAN KESADARAN SEJARAH. In Prosiding Seminar Nasional Berseri (pp. 165-176).

Rodger, 1998. Leisure, Learning and Travel, *Journal of Physical Education*, 69 (4): hal 28

Silitonga, Samuel Saut Marihot. (2016). "Kota Tua Barus Sebagai Daerah Tujuan Wisata Sejarah Di Kabupaten Tapanuli Tengah". *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 7-13.

Swarbrooke. (1996). *Pengembangan Pariwisata*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Tita Juwita, E. N. (2020). "Pengembangan Model Wisata Edukasi Di Museum" . *Journal of Indonesian Tourism, Hospitality*, 8-17.

Wahyuningsih, D. S., Ibrahim, F., Putri, G. A., & Raharjo, T. (2018). Manajemen Museum Edukasi Geoheritage Untuk Pelayanan Dan Pendidikan Yang Berkarakter. Seminar Nasional GEOTIK 2018.

Winiarti, W., & Hasbiansyah, O. (2019). Aktivitas Sahabat Museum KAA dalam Mempromosikan Museum KAA.

3. Peraturan Perundang-Undangan

UU. No. 11. (2010). Tentang Cagar Budaya. (2010). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

PP No. 66. (2015). Tentang Museum. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

PP No. 50. (2011). Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Nasional. Kementerian Pariwisata dan Kebudayaan