

**SISTEM INFORMASI VIRTUAL EXHIBITION INDONESIA  
(VEI) DI PT DEBINDO MULTI ADHISWASTI**

**PROYEK AKHIR**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Kelulusan Perkuliahan Diploma IV  
pada Program Studi Manajemen Konvensi dan Event (MKE)  
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun Oleh:

**MELATI SAFIRA PUSPANINGRUM**

**201822664**

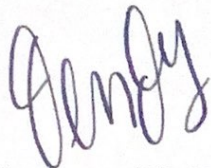
**PROGRAM STUDI  
MANAJEMEN KONVENSI DAN EVENT  
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

### SISTEM INFORMASI VIRTUAL EXHIBITION INDONESIA (VEI) DI PT DEBINDO MULTI ADHISWASTI

NAMA : MELATI SAFIRA PUSPANINGRUM  
NIM : 201822664  
JURUSAN : PERJALANAN  
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN KONVENSI DAN EVENT

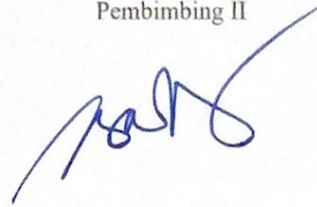
Pembimbing I



Dendy Sundayana, S.Si., M.M.Par

NIP: 197310012005021001

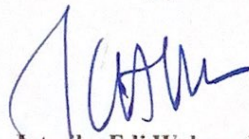
Pembimbing II



Bagus Githa Adhitya M, MM.Par.,

CEP., CEM., CEE

Penguji I



Drs. Jatmiko Edi Waluyo, MM.Par

NIP: 195811091995031001

Penguji II



Marsianus Raga, S.ST.Par.,MM.Par.,CEE

NIP: 197510242009021001

Bandung, 25 Agustus 2022

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan

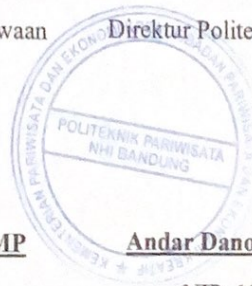
dan Kerja sama

Mengetahui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung

Dr.ER.Ummi Kalsum, MM.Par.,CHM.,CHRM

NIP: 19730723 199503 2 001



Andar Danova L.Goeltom, S.Sos.,M.Sc

NIP: 19710506 199803 1 001

# LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN

### SISTEM INFORMASI VIRTUAL EXHIBITION INDONESIA (VEI) DI PT DEBINDO MULTI ADHISWASTI

NAMA : MELATI SAFIRA PUSPANINGRUM  
NIM : 201822664  
JURUSAN : PERJALANAN  
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN KONVENSI DAN EVENT

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



Dendy Sundavana, S.Si., M.M.Par

NIP: 197310012005021001



Bagus Githa Adhitya M, MM.Par.,  
CEP., CEM., CEE

Bandung, ..... Juni 2022

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,

Dr. ER. Ummi Kalsum, MM.Par, S.sos.,CHM., CHRMP.

NIP. 19730723 199503 2 001

## HALAMAN MOTTO

*“It always seems impossible until it’s done. You can do it”*

*- Unknown*

*“Hardships often prepare ordinary people for an extraordinary destiny”*

*- C.S Lewis*

*“The secret of life is to fall seven times and to get up eight times”*

*- From The Alchemist, by Paulo Coelho*

*“Tomorrow is another day”*

*- Unknown*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Karya Proyek Akhir ini dipersembahkan kepada:

**Keluarga,**

Karya Proyek Akhir ini sebagai bentuk apresiasi terdalem kepada keluarga atas kasih sayangnya yang sudah memperjuangkan waktu dan tenaga agar dapat memberikan dukungan baik secara moril maupun materiil agar karya ini dapat terealisasikan dan berhasil melalui rintangan yang dihadapi.

Terima kasih selalu mendukung setiap jalan yang dilalui.

# SURAT PERNYATAAN MAHASISWA

## PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : MELATI SAFIRA PUSPANINGRUM  
Tempat/Tanggal Lahir : MEDAN, 25 AGUSTUS 2000  
NIM : 201822664  
Program Studi : MANAJEMEN KONVENSI DAN EVENT  
Jurusan : PERJALANAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Proyek Akhir yang berjudul "SISTEM INFORMASI VIRTUAL EXHIBITION INDONESIA (VE) DI PT DEBINDO MULTI ADHISWASTT" ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 25 Juni 2022



Melati Safira Puspaningrum

NIM: 201822664

## **ABSTRAK**

Penurunan aktivitas secara signifikan yang disebabkan oleh penyebaran virus Covid-19 menyebabkan penyusutan tajam pada nilai ekonomi negara. Solusi yang dapat meningkatkan kesejahteraan negara adalah dengan melakukan kegiatan bisnis, salah satunya adalah kegiatan pameran. Aktivitas pameran diiringi dengan perkembangan teknologi menciptakan bentuk baru yaitu pameran virtual. PT Debindo Multi Adhiswasti menghadirkan produk engine system yaitu Virtual Exhibition Indonesia (VEI) sebagai inisiasi dan inovasi pelaksanaan pameran virtual. Sistem informasi yang diterapkan pada aktivitas pameran virtual dimaksudkan untuk mempermudah manajemen, prosedur dan penyebaran informasi serta meningkatkan efisiensi dan efektivitas dalam berjalannya kegiatan. Bentuk aktivitas pameran yang muncul kembali dan menjadi kegiatan penting dalam pertumbuhan ekonomi tentunya memberikan banyak kebingungan dalam pengoperasiannya, khususnya individu yang belum dapat beradaptasi dengan perkembangan teknologi. Oleh karena itu perlu dilakukan penelitian untuk mengetahui prosedur dan alur kegiatan pameran virtual guna memberikan informasi kepada pelaku pameran virtual. Langkah-langkah yang diterapkan dalam hal ini adalah meneliti mengenai komponen sistem informasi yaitu teknologi, prosedur, orang, data/informasi dan kendala yang kemungkinan dialami. Berlandaskan dari hasil penelitian dan kesimpulan pada penelitian ini, sistem informasi yang dirancang oleh Virtual Exhibition Indonesia (VEI) mencakup segala aktivitas pameran konvensional yang diimplementasikan ke dalam pameran virtual serta memberi kemudahan sehingga bentuk pameran melalui dukungan teknologi dapat memberikan pengalaman yang serupa dengan pameran tatap muka.

**Kata Kunci: MICE, Pameran, Pameran Virtual, Teknologi, Sistem Informasi.**

## **ABSTRACT**

*The spread of the COVID-19 virus significantly reduced activity, which resulted in a substantial drop in the nation's economic value. Conducting business operations, including exhibition activities, is one way to increase the welfare of the nation. With the advancement of technology, exhibits have taken on a new form: virtual exhibitions. As one of the innovators in the execution of virtual exhibitions, PT Debindo Multi Adhiswasti introduces the engine system product known as Virtual Exhibition Indonesia (VEI). The information system used for virtual exhibition activities aims to improve efficiency and effectiveness in conducting operations while simplifying administration, procedures, and information transmission. In terms of how it operates, the type of exhibition activity that reemerges and becomes a crucial activity in economic growth undoubtedly causes a lot of confusion, especially for people who have not been able to adjust to technology advancements. Therefore, in order to enlighten virtual exhibitors, study must be done to ascertain the protocols and workflow of exhibition operations. Examining the information system's elements—technology, procedures, people, data, and information—as well as any potential limits is the technique used in this case. Based on the findings of the research and the conclusions drawn in this study, Virtual Exhibition Indonesia (VEI) designed an information system that includes all conventional exhibition activities that are implemented into virtual exhibitions and offers convenience so that the exhibition form can, with the aid of technology, provide an experience that is comparable to a face-to-face exhibition.*

**Keywords:** *MICE, Exhibition, Virtual Exhibition, Technology, Information System.*



## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur kehadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Proyek Akhir dengan judul **“Sistem Informasi Virtual Exhibition Indonesia (VEI) di PT Debindo Multi Adhiswasti”**.

Penyusunan Proyek Akhir ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Diploma IV pada Program Studi Manajemen Konvensi dan Event Politeknik Pariwisata NHI Bandung.

Dalam penyajian Proyek Akhir ini, penulis tidak lepas kritik dan saran yang sifatnya membangun sebagai bahan masukan untuk meningkatkan kualitas penulisan.

Selama penyusunan Proyek Akhir tentunya penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan semangat dan doa kepada penulis sehingga pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc. selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Bapak Marsianus Raga, MM. Par. selaku Ketua Jurusan Perjalanan.
3. Bapak Reza Nurizki, S.Pd., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Manajemen Konvensi dan Event.
4. Bapak Dendy Sundayana, S.Si., M.M.Par. selaku Dosen Pembimbing 1 (satu) yang sudah selalu meluangkan waktunya serta memberikan kritik dan saran dalam menyusun Proyek Akhir.
5. Bapak Bagus Githa Adhitya M, MM.Par., CEP., CEM., CEE selaku Dosen Pembimbing 2 (dua) yang sudah selalu meluangkan waktunya serta memberikan kritik dan saran dalam menyusun Proyek Akhir.
6. Para dosen Program Studi Manajemen Konvensi dan Event Politeknik Pariwisata NHI Bandung yang telah memberikan bantuan dan dorongan dalam penyusunan Proyek Akhir.
7. PT Debindo Multi Adhiswasti atas bantuan informasi dan kerjasamanya.
8. Kedua Orang Tua tercinta, Adi Gunawan dan Sri Miranda Djalil yang telah memberikan dukungan moril dan material sehingga penulis dapat menyusun Proyek Akhir tanpa hambatan.

9. Masyhuril Amri Bagaskara, Aditya Fadhil Rahman, Muhammad Aqshal Pradipta dan Prayoga yang selalu memberikan dukungan dan bantuan sehingga penyusunan dapat berjalan dengan lancar.
10. Maruli, Nadia, Resha Ramadhania Resmana dan Salsabila Al Amri yang sudah menemani penulis setiap hari secara daring maupun luring selama penyusunan Proyek Akhir.
11. Aulia Nurul Nizha yang selalu memberikan kritik dan saran serta dukungan selama proses penyusunan tanpa lelah dan Kusuma Wijayaningsih yang selalu memberikan dukungan serta semangat dalam proses penyusunan Proyek Akhir.
12. Anindya Nadhifa, Fani Marito Manalu, Febbie Febriandy, Nadya Putri Faza, Neltasya, Prawesti Novianti, Ursula Citra atas segala bantuannya hingga persyaratan dan penyusunan Proyek Akhir dapat terlaksanakan.
13. Teman-teman MKE yang sudah memberikan semangat dan informasi dalam penyusunan Proyek Akhir.
14. Bangtan Sonyeondan (BTS), Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Heosok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook yang selalu memberikan hiburan dan menjadi mood booster di saat penulis lelah, serta karya musik dan pesannya yang menginspirasi.

Akhir kata penulis ucapkan, penulis berharap Proyek Akhir ini dapat bermanfaat dalam pengembangan pengetahuan bagi penulis maupun pihak yang berkepentingan.

Bandung, Juni 2022

Melati Safira Puspaningrum

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
HALAMAN MOTTO .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN MAHASISWA .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xvi
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Fokus Penelitian .....</b>	<b>10</b>
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>10</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>11</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>13</b>
<b>A. Kajian Teori.....</b>	<b>13</b>
1. Sistem.....	13
2. Data.....	14
3. Informasi .....	14
4. Sistem Informasi .....	16
5. Web.....	19
6. Sistem Informasi Berbasis Web .....	20
7. Sistem <i>Log In</i> .....	22
8. Pameran.....	23
9. Pameran Virtual .....	26
<b>B. Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>28</b>
<b>C. Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>32</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>33</b>
<b>A. Desain Penelitian .....</b>	<b>33</b>
<b>B. Objek Penelitian .....</b>	<b>33</b>
<b>C. Partisipan dan Tempat Penelitian.....</b>	<b>34</b>
<b>D. Pengumpulan Data.....</b>	<b>35</b>
<b>E. Analisis Data.....</b>	<b>39</b>

<b>F. Rencana Pengujian Keabsahan Data.....</b>	<b>40</b>
<b>G. Jadwal Penelitian .....</b>	<b>41</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>42</b>
<b>A. Hasil Penelitian.....</b>	<b>42</b>
1. Gambaran Umum Virtual Exhibition Indonesia .....	42
2. Sistem Informasi Pameran Virtual oleh Virtual Exhibition Indonesia (VEI)....	46
<b>B. Pembahasan.....</b>	<b>51</b>
1. Teknologi (Technology).....	52
2. Prosedur .....	63
3. Orang (Brainware).....	122
4. Data/Informasi.....	125
5. Kendala .....	132
<b>BAB V .....</b>	<b>140</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>140</b>
<b>B. Rekomendasi.....</b>	<b>142</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>144</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>145</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

GAMBAR 1 Tampilan Pameran Virtual Oleh VEI 1 .....	7
GAMBAR 2 Tampilan Pameran Virtual oleh VEI 2 .....	7
GAMBAR 3 Proses Pengolahan Data Menjadi Informasi .....	15
GAMBAR 4 Simbol Flowchart .....	19
GAMBAR 5 Komponen Analisis .....	39
GAMBAR 6 Penghargaan Virtual Exhibition Indonesia .....	42
GAMBAR 7 Pameran Virtual 2D oleh VEI .....	44
GAMBAR 8 Pameran Virtual 3D oleh VEI .....	45
GAMBAR 9 Pameran Virtual E-Catalogue oleh VEI .....	45
GAMBAR 10 Tampilan Homepage Website Visitor .....	55
GAMBAR 11 Tampilan Homepage Website Visitor 2 .....	56
GAMBAR 12 Tampilan Homepage Website Visitor 3 .....	56
GAMBAR 13 Tampilan Homepage Website Visitor 4 .....	56
GAMBAR 14 Virtual Lobby .....	57
GAMBAR 15 Tampilan Informasi Produk (E-Catalogue) .....	57
GAMBAR 16 Tampilan Register Event 1 .....	63
GAMBAR 17 Tampilan Register Event 2 .....	63
GAMBAR 18 Tampilan Log In dan Register .....	64
GAMBAR 19 Prosedur Register (Daftar Akun) .....	65
GAMBAR 20 Prosedur Register (Tombol Next) .....	65
GAMBAR 21 Tampilan Product Interest .....	66
GAMBAR 22 Tampilan Product Interest (Tombol Next) .....	66
GAMBAR 23 Tampilan Log In Exhibitor .....	67

GAMBAR 24 Tampilan Exhibititon Area 3D .....	68
GAMBAR 25 Tampilan Exhibition Area E-Catalogue .....	68
GAMBAR 26 Tampilan Search Bar .....	69
GAMBAR 27 Tampilan Agenda .....	70
GAMBAR 28 Tampilan Agenda 2 .....	71
GAMBAR 29 Tampilan Agenda 3 .....	71
GAMBAR 30 Tampilan Agenda 4 .....	72
GAMBAR 31 Tampilan Business Matching .....	73
GAMBAR 32 Tampilan Business Matching 2 .....	73
GAMBAR 33 Tampilan Business Matching 3 .....	74
GAMBAR 34 Tampilan Business Matching 4 .....	75
GAMBAR 35 Tampilan Manage Account .....	76
GAMBAR 36 Tampilan Change Password .....	76
GAMBAR 37 Prosedur Change Password 1 .....	77
GAMBAR 38 Tambilan Change Password 2 .....	78
GAMBAR 39 Prosedur Favorites 1 .....	79
GAMBAR 40 Prosedur Favorites 2 .....	79
GAMBAR 41 Tampilan Favorites 1 .....	80
GAMBAR 42 Tampilan Favorites 2 .....	80
GAMBAR 43 Tampilan Rekomendasi .....	81
GAMBAR 44 Prosedur Transaksi E-Catalogue 1 .....	82
GAMBAR 45 Prosedur Transaksi E-Catalogue 2 .....	82
GAMBAR 46 Tampilan Log Out .....	83
GAMBAR 47 Tampilan Dashboard.....	84

GAMBAR 48 Tampilan Grafik Dashboard .....	85
GAMBAR 49 Tampilan Visitor Analytic 1 .....	85
GAMBAR 50 Tampilan Visitor Analytic 2 .....	86
GAMBAR 51 Tampilan Visitor Analytic 3 .....	86
GAMBAR 52 Tampilan Business Matching Exhibitor .....	87
GAMBAR 53 Tampilan Detail Business Matching.....	87
GAMBAR 54 Tampilan Agenda Exhibitor .....	88
GAMBAR 55 Tampilan Inbox.....	89
GAMBAR 56 Tampilan Change Password Exhibitor .....	90
GAMBAR 57 Tampilan Kontak Dagang.....	91
GAMBAR 58 Tampilan Form Kontak Dagang .....	91
GAMBAR 59 Tampilan Manage Accoung.....	92
GAMBAR 60 Tampilan Log Out Exhibitor .....	93
GAMBAR 61 Tampilan Dashboard Organizer 1.....	93
GAMBAR 62 Tampilan Dashboard Organizer 2.....	94
GAMBAR 63 Tampilan Menu Setting Organizer .....	94
GAMBAR 64 Tampilan Menu Setting Organizer 2 .....	95
GAMBAR 65 Tampilan User Management .....	96
GAMBAR 66 Tampilan User Management Visitor .....	97
GAMBAR 67 Tampilan Reset Password Akun Visitor 2.....	97
GAMBAR 68 Tampilan Reset Password Akun Visitor 2.....	98
GAMBAR 69 Tampilan Resend Verification Visitor 1 .....	98
GAMBAR 70 Tampilan Resend Verification Visitor 3.....	99
GAMBAR 71 Prosedur Add User Exhibitor .....	99

GAMBAR 72 Tampilan Add User Exhibitor .....	100
GAMBAR 73 Tampilan Menu Category .....	101
GAMBAR 74 Prosedur Edit Category .....	101
GAMBAR 75 Prosedur Add Category .....	102
GAMBAR 76 Prosedur Menu Sub Category .....	102
GAMBAR 77 Tampilan Edit Sub Category .....	103
GAMBAR 78 Tampilan Add Sub Category .....	104
GAMBAR 79 Tampilan Menu News .....	105
GAMBAR 80 Prosedur Edit News .....	105
GAMBAR 81 Prosedur Add News .....	106
GAMBAR 82 Prosedur Menu Awards .....	106
GAMBAR 83 Prosedur Edit Awards .....	107
GAMBAR 84 Prosedur Add Award .....	108
GAMBAR 85 Prosedur Menu 'Exhibitor' .....	108
GAMBAR 86 Tampilan Fitur Add Exhibitor .....	109
GAMBAR 87 Tampilan Fitur Detail Exhibitor .....	110
GAMBAR 88 Tampilan Fitur Edit Exhibitor .....	111
GAMBAR 89 Prosedur Menu Broadcast.....	111
GAMBAR 90 Prosedur Fitur Individual.....	112
GAMBAR 91 Tampilan Menu Inbox .....	113
GAMBAR 92 Prosedur Download File Report .....	114
GAMBAR 93 Tampilan Menu Agenda .....	114
GAMBAR 94 Prosedur Add Agenda.....	115
GAMBAR 95 Prosedur Edit Agenda.....	115



GAMBAR 96 Prosedur Menu Kontak Dagang .....	116
GAMBAR 97 Prosedur Tambah Kontak Dagang.....	117
GAMBAR 98 Prosedur Edit Kontak Dagang .....	117
GAMBAR 99 Tampilan Menu Business Matching .....	118
GAMBAR 100 Tampilan Fitur View Feedback .....	119
GAMBAR 101 Tampilan Menu Report.....	120
GAMBAR 102 Prosedur Hasil Laporan Exhibitor .....	120
GAMBAR 103 Prosedur Hasil Laporan Buyer .....	121
GAMBAR 104 Prosedur Hasil Laporan Kontak Dagang .....	121
GAMBAR 105 Struktur Organisasi VEI .....	123
GAMBAR 106 Tampilan Fitur Exhibitor .....	128
GAMBAR 107 Tampilan Fitur Detail & Add Product .....	129
GAMBAR 108 Prosedur Add Product.....	129
GAMBAR 109 Prosedur Add Image .....	130
GAMBAR 110 Tampilan Daftar Gambar Produk .....	131
GAMBAR 111 Tampilan Fitur Edit Exhibitor .....	132
GAMBAR 112 Flowchart Log In Website .....	135
GAMBAR 113 Flowchart Visitor.....	136
GAMBAR 114 Flowchart Exhibitor.....	136

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu .....	30
Tabel 2 Jadwal Penelitian.....	41

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, E. (2017). *Pengantar Sistem Informasi*.
- Blythe, J. (2000). *Objectives and Measures at UK Trade Exhibitions*.
- Budiyanto, H., Tutuko, P., Winansih, E., Setiawan, A. B., & Iqbal, M. (2020). *Virtual Expo Menggunakan Panggung sebagai Solusi Pameran Online di Masa Pandemi COVID-19*.
- Dumitrescu, G., Lepadatu, C., & Ciurea, C. (2014). *Creating Virtual Exhibitions for Educational and Cultural Development*.
- Gaol, J. L. (2008). *Sistem Informasi Manajemen*.
- Herbig, P., O'Hara, B., & Palumbo, F. A. (1998). *Trade show: Who, what, why*.
- Hutahaean, J. (2015). *Konsep Sistem Informasi*.
- Kamelta, E. (2013). *Pemanfaatan Internet oleh Mahasiswa Jurusan Teknik Sipil Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang*.
- Khairina, D. M. (2011). *Analisis Keamanan Sistem Login*.
- Khairunnisa, I., Hasna, A. D., Kharoline, H. B., & Noot, A. A. (2021). *Inovasi Virtual Exhibition Masa Depan*.
- Lee-Kelley, L., Gilbert, D., & Al-Shehabi, N. F. (2004). *Virtual exhibitions: An exploratory study of Middle East exhibitors' dispositions*.
- Luturlean, B. S. (2019). *Strategi Bisnis Pariwisata*.
- Pinandita, A., & Nabila Shabiriani, U. (2021). *Virtual Exhibition Room in the Pandemic Era Ebook Illustration of Garuda at Kidal Temple Malang View project Virtual Exhibition Room in the Pandemic Era*.

Remolar, I., Chover, M., Quirós, R., Gumbau, J., Castelló, P., Rebollo, C., & Ramos, F. (2011). *Design of a Multiuser Virtual Trade Fair Using a Game Engine*.

Remolar, I., Chover, M., Quirós, R., Gumbau, J., Ramos, F., Castelló, P., & Rebollo, C. (2010). *Virtual trade fair: A multiuser 3D virtual world for business*.

Rusdiana, H. A., & Irfan, M. (2014). *Sistem Informasi Manajemen*.

Sativa, A., & Yulianto, I. (2021). *View of Pengaruh Aspek MICE Terhadap Kunjungan Wisatawan Ke Kota Malang Di Era New Normal*.

Satziner, J. W., Jackson, R. B., & Burd, S. D. (2012). *Systems Analysis and Design in a Changing World*.

Sejati, N. F. (2017). *Analisa dan Perancangan Sistem Informasi ECommerce Pada Khanza Olshop*.

Setiawan Riyadi, F., & Munengsih Sari Bunga, dan. (2017). *Aplikasi 3D Virtual Reality Sebagai Media Pengenalan Kampus Politeknik Negeri Indramayu Berbasis Online*.

Smagina, N. (2017). *The internationalization of the Meetings-, Incentives-Conventions- and Exhibitions- (MICE) industry: Its influences on the actors in the tourism business activity*.

Su, C. J., Yen, B. P. C., & Zhang, X. (1998). *An Internet based virtual exhibition system: Conceptual design and infrastructure*.

Sugiarsi, S. (2020). *Instrumen Penelitian Kualitatif*.

Syarifa, C., & Kusuma, D. (2019). *Mice-Masa Depan Bisnis Pariwisata Indonesia*.

Tantra, R. (2012). *Manajemen Proyek Sistem Informasi*.

Trisnasari, L. (2012). *Berani Ikut Pameran Industri Rumahan, Raih Banyak Keuntungan*

Utama, I. G. B. R. (2017). *Pemasaran Pariwisata*

Vdovichena, O. (2014). *The Influence of Exhibition Activities on Regional Development in Terms of International Cooperation.*