

SELF LOVE DEAD DOUGH ART SHOWPIECE

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat

Dalam menempuh studi

Diploma III



DISUSUN OLEH :

MUHAMMAD ARIEF BUDIMAN

Nomor Induk : 201923608

PROGRAM STUDI MANAJEMEN PATISERI

JURUSAN PERHOTELAN

POLITEKNIK PARIWISATA NHI

BANDUNG

2022

LEMBAR PENGESAHAN

USULAN PENELITIAN

SELF LOVE DEAD DOUGH SHOWPIECE

NAMA : Muhammad Arief Budiman

NIM : 201923608

PROGRAM STUDI : Manajemen Patiseri

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Teddy Chandra.S.Sos.,M. pd
NIP: 19820707 2011 01 1005

Made Citra Yuniastuti. SE., M.M
NIP: 19820603 2009 02 2005

Bandung, 19 juni 2022

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan,



Dr. E.R. Ummi Kalsum, M.M.Par.,CHM.,CHRMP
NIP. 19730723 199503 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

SELF LOVE DEAD DOUGH ART SHOWPIECE

NAMA : MUHAMMAD ARIEF BUDIMAN
NIM : 201923608
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN PATISERI
JURUSAN : PERHOTELAN

Pembimbing Utama,



Dr. Teddy Chandra, S. Sos., M. Pd.
NIP. 19820707 2011 01 1 005

Pembimbing Pendamping,



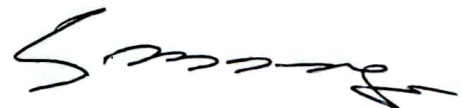
Made Citra Yuniastuti, SE., M.M.
NIP. 19820603 200902 2 005

Penguji I,



Raden Arti Sufianti, S. Sos., M. Pd.
NIP. 19710626 199803 2 001

Penguji II,



Sandra Sanggramasari, SE., M. SC.
NIP. 19860405 201101 1 008

Bandung, 6 September 2022

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Dr. ER. Ummi Kalsum, MM. Par., CHRMP,
19730723 199503 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc
NIP. 19710506 199803 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Muhammad Arlef Budlman
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 25 Juni 1999
NIM : 201923608
Program Studi : Manajemen Patlserl
Jurusan : Perhotelan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:

SELF LOVE DEAD DOUGH ART SHOWPIECE

ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.

2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 20 Juni 2022

Y:  ataan,
M 
METERAI
TEMPEL
A92AJX975818117

MUHAMMAD ARIEF BUDIMAN

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmatnya dan izinnya penulis dapat membuat dan menyelesaikan Tugas Akhir ini, yang berjudul ***DEAD DOUGH ART DENGAN TEMA SELF LOVE***.

Penyusunan Tugas akhir ini adalah salah satu syarat untuk kelulusan Diploma III, pada program studi Manajemen Patiseri di Politeknik Pariwisata NHI Bandung.

Tugas akhir ini akan sulit untuk terwujud tanpa adanya bantuan dari beberapa pihak selama penyusunannya. Dengan hormat dan kerendahan hati izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua penulis yang selalu mendukung kebutuhan penulis selama menempuh pendidikan dari awal sampai selesai.
2. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.sc., selaku Ketua Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Ibu Dr. ER. Ummi Kalsum, MM.Par., CHRMP. Selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Ibu Selvi Novianti, SST.Par., MM.Par., Selaku Ketua Program Studi Manajemen Patiseri.

5. Bapak Dr. Teddy Chandra, S.Sos., M.pd, selaku Dosen pembimbing I penulis, yang sudah memberi arahan, waktu, dan dukungan selama proses penulisan Tugas akhir ini dari awal hingga selesai.
6. Made Citra Yuniastuti, SE.,M.M. selaku Dosen pembimbing II penulis, yang telah meluangkan waktu, memberi dukungan kepada penulis, dan memberi banyak ide selama proses penulisan tugas akhir ini dari awal hingga selesai.
7. Seluruh dosen dan staff yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis
8. Evan, Hilmi, dan Deandra yang menjadi teman seperjuangan selama menulis Tugas Akhir ini

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Maka dari itu kritik dan saran yang membangun dapat diterima agar menjadi pelajaran bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi yang membacanya.

Bandung, 18 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Desain Produk.....	7
C. Tinjauan Produk.....	9
BAB II PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN	20
A. Perencanaan Kegiatan Latihan Pembuatan Produk	20
B. Pelaksanaan Proses Latihan Pembuatan Produk.....	21
C. Kendala dalam Pelaksanaan Latihan Presentasi Produk.....	28
BAB III PELAKSANAAN PRESENTASI PRODUK.....	29
A. Persiapan.....	29
B. Pelaksanaan Kegiatan Presentasi Produk	29
C. Evaluasi	32
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	33
A. Simpulan	33
B. Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	35

DAFTAR TABEL

TABEL 1 STANDAR RESEP <i>DEAD DOUGH</i>	9
TABEL 2 STANDAR RESEP <i>SELF LOVE SHOWPIECE</i>	10
TABEL 3 DAFTAR PERALATAN	13
TABEL 4 <i>PURCHASE LIST</i>	18
TABEL 5 <i>RECIPE COSTING</i>	19
TABEL 6 RENCANA KEGIATAN LATIHAN PEMBUATAN PRODUK	20
TABEL 7 PELAKSANAAN LATIHAN PRESENTASI PRODUK	22
TABEL 8 RENCANA PELAKSANAAN KEGIATAN PRESENTASI PRODUK	27
TABEL 9 PROSES PELAKSANAAN PRESENTASI PRODUK.....	30

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 <i>DEAD DOUGH ART</i> SEBAGAI HIASAN NATAL	3
GAMBAR 2 <i>DEAD DOUGH ART BASKET</i>	3
GAMBAR 3 PREVELANSI DEPRESI PENDUDUK MENURUT UMUR.....	5
GAMBAR 4 DESAIN <i>SELF LOVE SHOWPIECE</i>	7
GAMBAR 5 DESAIN <i>SELF LOVE SHOWPIECE</i> (TANPA BUNGA)	7

DAFTAR PUSTAKA

- Brene Brown, P. L. (2020). *The Gifts Of Imperfection*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Ciril. (2011). *Made by ciril Dead Dough Art*. Retrieved from Youtube.com.
- Dittmer, P. R., & Keefe III, J. D. (2009). *PRINCIPLES OF FOOD, BEVERAGE, AND LABOR COST CONTROL* . New Jersey : John Wiley & Sons, Inc.
- JACOB, H. E. (2016). *SIX THOUSAND YEARS OF BREAD: Its Holy And Unholy History*. Pickle Partners Publishing.
- LUNA, J. (2020, March 21). *jodeelunaart.com*. Retrieved from How to Make a Salt Dough Apple and Rose Basket:
- Paul R. Dittmer, J. D. (2009). *Principles of food, beverage, and labor cost controls*. JOHN WILEY & SONS, INC.
- Pusat Data Dan Informasi Kemenkes RI . (2019). *Situasi Kesehatan Jiwa Indoensia* . 3 .
- Rubel, W. (2011). *Bread A Global History*. London: REAKTION BOOKS.
- Tuasikal, R. (2019, 10 16). *Kesehatan Jiwa: Indonesia Makin Sadar tapi Terganjil Stigma*. Retrieved from VOA Indonesia:
- Wood, J. (1998). *ANCIENT NILE ARTICLE* . Retrieved from ANCIENT NILE's:
<http://www.ancientnile.co.uk/saltdough.php>
- Young, S. P. (2006). *Baked Products: Science, Technology and Practice*. Blackwell Publishing Ltd.