

**ANALISIS WEBSITE ARTDECOLUXURY.COM  
DENGAN MENGGUNAKAN METODE  
*EMICA MODEL***

**PROYEK AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan  
Program Diploma IV  
Program Studi Administrasi Hotel  
Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung



Disusun oleh:

Prissilia Anggraeni Putri  
201621273

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI HOTEL  
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA  
BANDUNG  
2020**

# LEMBAR PENGESAHAN

## JUDUL PROYEK AKHIR

**"ANALISIS WEBSITE ARTDECOLUXURY.COM  
DENGAN MENGGUNAKAN METODE EMICA MODEL"**

NAMA : PRISILIA ANGGRAENI PUTRI  
NIM : 201621273  
PROGRAM STUDI : ADMINISTRASI HOTEL  
JURUSAN : HOSPITALITI

Pembimbing I,

Wientor Rah Mada, SST, Par., MM.,  
NIP : 19760628 200502 1 001

Pembimbing II,

Drs. Deden Saepudin, M.Pd.  
NIP. 19670615 199603 1 001

Bandung, .... Agustus 2020

Mengetahui,  
Kepala Bagian Administrasi Akademik dan  
Kemahasiswaan,

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc  
NIP.19710506 199803 1 001



Menyetujui,  
Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung

\* Faisal, MM,Par.,CHE  
NIP. 19730706 199503 1 001

## **HALAMAN MOTTO**

"Tidak perlu takut untuk berbeda, perbedaan itu unik.  
Tidak perlu berusaha menjadi orang lain, berusahalah  
untuk tampil berbeda.

**Because Different is Me."**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

“Teruntuk Tuhan,

Keluarga,

dan Raga ini.”

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Prissilia Anggraeni Putri  
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 15 September 1998  
NIM : 201621273  
Program Studi : Administrasi Hotel

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi yang berjudul: "**Analisis Website artdecoluxury.com dengan Menggunakan Metode Emica Model**" ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Juli 2020  
Yang membuat pernyataan,

MISTERAI  
TJ. MPLL.  
7-58AHFS00M11YT  
**6000**  
Prissilia Anggraeni Putri  
201621273

## **ABSTRAK**

Proyek akhir ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kualitas *website* artdecoluxury.com berdasarkan metode *emica model*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang menggunakan metode analisis deskriptif dengan satu variabel yaitu mengenai promosi di ArtDeco Hotel Bandung. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi. Berdasarkan hasil penelitian, *website* artdecoluxury.com mengadaptasi 50.8% dari indikator metode *emica model*. Adapun beberapa rekomendasi yang dapat diimplementasikan oleh pihak hotel yaitu meningkatkan informasi diwebsite artdecoluxury.com, memenuhi beberapa indikator *emica model* lainnya, dan melakukan perbaikan informasi yang kurang tepat pada *website* sehingga akan banyak pengguna yang melakukan pemesanan kamar melalui *website* artdecoluxury.com dan dapat meningkatkan target hotel.

Kata kunci: *Website, Emica Model*

## **ABSTRACT**

This final project aims to determine how the quality of the artdecoluxury.com website is based on the emica model method. This research uses qualitative approach by using descriptive analysis method with one variable, which is about promotion at ArtDeco Hotel Bandung. The data collection technique used is observation. Based on the results of descriptive analysis, the website artdecoluxury.com adapted 50.8% of the emica model method indicators. Some of the recommendations that can be implemented by the hotel are increase the information on the website artdecoluxury.com, complete several other emica model indicators, and upgrade the information correctly on the website so that many visitors will book hotel's rooms through the website artdecoluxury.com and increase the target hotel.

Key words: Website, Emica Model

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan proyek akhir yang berjudul **“ANALISIS WEBSITE ARTDECOLUXURY.COM DENGAN MENGGUNAKAN METODE EMICA MODEL”** dengan tepat waktu. Karya proyek akhir ini disusun untuk mendapatkan gelar Sarjana Sains Terapan Pariwisata (S.Tr.Par) pada Program Studi Administrasi Hotel di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung. Penulis menyadari bahwa selama masa perkuliahan sampai dengan pencapaian karya proyek akhir ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala hormat dan kerendahan hati perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Faisal, MM.Par., CHE., selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
2. Bapak Edison Sitompul, S. Sos., MM., selaku Ketua Jurusan Hospitaliti.
3. Bapak Pudin Saepudin, S.ST. Par., MP. Par. selaku Ketua Program Studi Administrasi Hotel.
4. Bapak Wientor Rah Mada, SST. Par., MM. selaku Pembimbing I.
5. Bapak Drs. Deden Saepudin, M.P.d selaku Pembimbing II.
6. Seluruh dosen dan karyawan Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung, khususnya program studi Administrasi Hotel.
7. Ibu Liesy, selaku *Human Resources* ArtDeco Hotel Bandung.
8. Mas Adhimukti, selaku *Marketing Communication* ArtDeco Hotel Bandung.
9. Ayah, bunda, dan kakak penulis yang selalu memberikan motivasi, dukungan, semangat, dan doa demi kesuksesan penulis dari awal perkuliahan hingga mencapai titik akhir perkuliahan ini.
10. Sahabat-sahabat seperjuangan Administrasi Hotel Angkatan 2016, khususnya ADH A 2016 tersayang yang telah berjuang bersama penulis dalam 4 tahun masa perkuliahan ini.

11. Teruntuk ahabat sehidup semati, Anggi, Deandra, Kemal, Kresna, Luna, Marzhyia, Mimi, Mirsha, Naba, Nuzilenners, Riris, dan Riska.
12. Terkhusus untuk kerabat Adit yang telah membantu dalam menyusun ide penulisan karya proyek akhir ini serta dukungan secara mental selama pandemic Covid-19.
13. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dan mohon maaf tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan karya proyek akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan di dalamnya, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan serta pengalaman yang penulis miliki. Mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang terdapat dalam penulisan karya proyek akhir ini, tidak lupa penulis meminta kritik dan saran serta masukan yang bersifat membangun bagi diri penulis.

Bandung, Juli 2020

Prissilia Anggraeni Putri

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMPAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. <i>Website</i> .....	9
B. Kualitas <i>Website</i> Hotel .....	10
C. <i>Emica Model</i> .....	11
D. Kerangka Pemikiran .....	12
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>14</b>
A. Rancangan Penelitian .....	14
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	15
C. Pengumpulan Data .....	16
D. Analisis Data .....	17
E. Pengujian Keabsahan Data .....	18
F. Jadwal Penelitian.....	22
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>23</b>
A. Hasil Penelitian .....	23
B. Pembahasan.....	27
<b>SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>48</b>

A. Simpulan .....	48
B. Rekomendasi.....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN 1 .....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN 2 .....</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN 3 .....</b>	<b>55</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

### **GAMBAR**

### **Halaman**

1.	<i>The Extended Model of Internet Commerce Adoption (eMICA)</i>	13
3.	Kerangka	Pemikiran
	.....	14

## DAFTAR TABEL

TABEL		Halama n
1. Data Jumlah Devisa Sektor Pariwisata di Indonesia Tahun 2015 – 2018.....		1
2. Data Persentase Segmentasi Pasar ArtDeco Hotel Bandung Tahun 2020.....		7
3. <i>The Extended Of Model Of Internet Commerce Adoption</i> (Emica).....		18
.		
4. Jadwal Penelitian .....		23
5. <i>Emica Stage 1:</i> <i>Promotion</i> .....		
...		24
6. <i>Emica Stage</i> <i>Promotion</i> .....	<i>1:</i>	25
7. <i>Emica Stage</i> <i>Provision</i> .....	<i>2:</i>	25
8. <i>Emica Stage</i> <i>Provision</i> .....	<i>2:</i>	26
9. <i>Emica Stage 2: Provision</i> .....		27
10. <i>Emica Stage</i> <i>Processing</i> .....	<i>3:</i>	28

## **DAFTAR LAMPIRAN**

			Halaman
1.	Surat	Keterangan	Lokus      54
	.....		
2.	Laporan	Hasil	Turnitin    55
	.....		
3.	Daftar	Riwayat	Hidup     56
	.....		

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Afdi Nizar, M. (2011). Pengaruh Pariwisata Terhadap Pertumbuhan Ekonomi di Indonesia.
- Ali, F. (2016). Hotel website quality, perceived flow, customer satisfaction and purchase intention.
- Amaro, S. a. (2015). An integrative model of consumers' intentions to purchase travel online”, Tourism Management. Vol 46, pp. 64-79.
- Bai, B. L. (2008). The impact of website quality on customer satisfaction and purchase intentions: evidence from Chinese online visitors. International Journal of Hospitality Management, Vol. 27 No. 3, pp. 391-402.
- Chen, C. a. (2009). Understanding consumer intention in online shopping: a respecification and validation of the DeLone and McLean model. Behaviour & Information Technology, Vol. 28 No. 4, pp. 335-345.
- Doolin, B. B. (2002). Evaluating the use of the web for tourism marketing: A case study from New Zealand. Tourism Management. 23(5): 557-61.
- Gurvinder, S. C. (2005). WEB-BASED SHOPPING: CONSUMERS' ATTITUDES TOWARDS ONLINE SHOPPING IN NEW ZEALAND. Journal of Electronic Commerce Research, Vol 6 No 2.
- Hsu, C. C. (2012). The impact of website quality on customer satisfaction and purchase intention: perceived playfulness and perceived flow as mediators”. Information Systems and e-Business Management, Vol 10. No 4, pp. 549-570.
- Jeong, M. O. (2003). Conceptualizing web site quality and its con-sequences in the

- lodging industry. International Journal of Hospitality Management, 22 (2), 161-175.
- Katerina, S. (2010). Web 2.0 Uses in Hotel Websites.
- Law, R. L. (2000). A study of airlines' online reservation services. 39 (2), 202-211.
- Leo, S. (2013). Kiat Jitu Menulis Skripsi, Tesis, dan Disertasi. Jakarta: Erlangga.
- Moelong, L. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif Cet. Ke-36. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Merriam-Webster. (n.d.). *Website*. Retrieved from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/website>. Diakses 11 April. 2020.
- Sudhir, A. (2018). Hotel Front Office – A Training Manual. India: McGraw Hill Education New Delhi.
- Sugiyono. (2015). *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta.
- The American Marketing Association. (2018). *Digital Marketing*. Retrieved from Marketing Dictionary: <https://marketing-dictionary.org/wxyz/website/>
- Wang, L. L. (2015). Impact of hotel website quality on online booking intentions: eTrust as a mediator. International Journal of Hospitality Management, Vol 47 No 1, pp. 108-115.