

**PENGGUNAAN TEPUNG KENTANG DALAM  
PEMBUATAN *PIE DOUGH***  
**TUGAS AKHIR**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam  
Menempuh Ujian Akhir Program Diploma III



**DISUSUN OLEH :**

**IRDINA HAERYAN**

**Nomor Induk : 201923780**

**JURUSAN HOSPITALITI  
PROGRAM STUDI  
SENI PENGOLAHAN PATISERI**

**POLITEKNIK PARIWISATA NHI  
BANDUNG**

**2023**

## **LEMBAR PENGESAHAN**

JUDUL TUGAS AKHIR /PROYEK AKHIR

### **PENGGUNAAN TEPUNG KENTANG DALAM PEMBUATAN *PIE DOUGH***

NAMA :IRDINA HAERYAN  
NIM : 201923780  
JURUSAN : HOSPITALITI  
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN PATISERI

Pembimbing Utama,



Made Citra Yuniastuti,SE.,M.M  
NIP. 198206032009022005

Pembimbing Pendamping,



Dr.Teddy Chandra, S.Sos., M.Pd  
NIP. 198207072011011005

Bandung, 16 Desember 2022

Mengetahui,

Kabag Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



## LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR

PENGGUNAAN TEPUNG KENTANG DALAM PEMBUATAN *PIE DOUGH*

NAMA : IRDINA HAERYAN  
NIM : 201923780  
PROGRAM STUDI : SENI PENGOLAHAN PATISERI

Pembimbing Utama,

  
Made Citra Yuniastuti, SE.,M.M  
NIP. 198206032009022005

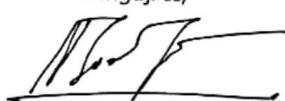
Pembimbing Pendamping,

  
Dr. Teddy Chandra, S.Sos., M.Pd  
NIP. 198207072011011005

Pengaji I,  


Raden Arti Sufiani, S.Sos., M.Pd  
NIP.19710626 199803 2 001

Pengaji II,

  
Drs. Hery Soesanto, M.M  
NIP. 19600628 199703 1 001

Bandung, 1 Februari 2023

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Dr. ER. UmmiKalsum, MM. Par., CHRMP.  
19730723 199503 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc  
NIP. 19710506 199803 1 001

## **PERNYATAAN MAHASISWA**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : IRDINA HAERYAN  
Tempat/Tanggal Lahir : JAKARTA, 17 JANUARI 2022  
NIM : 201923780  
Program Studi : MANAJEMEN PATISERI  
Jurusan : HOSPITALITI

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:

### **PENGGUNAAN TEPUNG KENTANG DALAM PEMBUATAN PIE DOUGH**

ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.

2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 16 Desember 2022  
Yang membuat pernyataan,



(Irdina Haeryan)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segalam Rahmat dan Karunia-Nya karena penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini sesuai dengan harapan dan tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Program Manajemen Patiseri di Politeknik Pariwisata NHI Bandung yang berjudul **“PENGGUNAAN TEPUNG KENTANG DALAM PEMBUATAN PIE DOUGH”**

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan bantuan dari semua pihak sangat sulit bagi penulis untuk dapat menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini izinkan penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos.,M.Sc., selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu DR. ER. Ummi Kalsum, MM.Par., CHM., selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Ibu Dr. Lien Maulina, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Hospitaliti.
4. Ibu Selvi Novianti, SST.Par, M.Sc., selaku Ketua Program Studi Manajemen Patiseri Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
5. Ibu Made Citra Yuniastuti, SE.,M.M. selaku Dosen Pembimbing I penulis yang telah bersedia membantu dan membimbing penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.
6. Bapak Dr. Teddy Chandra, S.Sos., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II penulis yang telah bersedia membantu dan membimbing penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.

7. Seluruh dosen Manajemen Patiseri dan Staff pengajar di Politeknik Pariwisata NHI Bandung yang telah memberikan ilmu serta pengalaman selama penulis mengikuti perkuliahan
8. Bapak Syamsunar Haery, Ibu Irna Novalian, Bella, Putra, Intan, Heru dan Irvan Alfafa selaku Kedua orang tua, kakak dan adik penulis yang selalu memberikan doa, semangat serta dukungan baik secaramoril dan meteril.
9. Sahabat penulis, Adinda,Vindy,Tyo dan bestai grup yang selalu menemani dan memberikan semangat serta dukungan kepada penulis.
10. Teman-teman Pastrycream 2019, terimakasih atas kerjasama, semangat dan kebersamaan selama tiga tahun ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada Tugas Akhir ini, oleh sebab itu, Penulis sangat menerima baik kritik maupun saran dari pembaca. Penulis juga berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi penulis sendiri maupun pembaca.

Bandung, Januari 2023

Penulis

## **DAFTAR ISI**

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	vii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Pertanyaan Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Pendekatan dan teknik pengumpulan data .....	6
1. Metode Penelitian .....	6
2. Prosedur Penelitian .....	7
3. Teknik Pengumpulan Data .....	8
4. Pengukuran Data dan Teknik Analis .....	9
E. Lokasi dan Waktu Kegiatan .....	13
1. Lokasi penelitian.....	13
2. Waktu Penelitian.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN PROSEDUR PENELITIAN .....	14
A. Tinjauan Pustaka .....	14
1. <i>Pie Dough</i> .....	14
2. Tepung Kentang .....	15
B. Prosedur Penelitian.....	18
1. Bahan yang digunakan.....	18
2. Peralatan yang digunakan.....	22
3. Prosedur Percobaan.....	25
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN .....	31
A. Hasil Penelitian .....	31
1. Penampilan.....	32
2. Tekstur .....	33
3. Cita Rasa .....	34
B. Pembahasan dan Analisis.....	35
1. Penampilan.....	35
2. Tekstur .....	37
3. Cita Rasa .....	37
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....	39

A. Kesimpulan .....	39
B. Saran .....	40
DAFTAR PUSTAKA .....	42
LAMPIRAN .....	45

## DAFTAR TABEL

<b>TABEL 1 PERBANDINGAN NILAI GIZI TEPUNG KENTANG DAN TEPUNG TERIGU.....</b>	4
Tabel 2 SKALA PENILAIAN.....	11
<b>TABEL 3 SKALA INTERVAL PENILAIAN .....</b>	13
<b>TABEL 4 KOMPOSISI KANDUNGAN TEPUNG KENTANG PER 100 GR.....</b>	17
<b>TABEL 5 PERALATAN YANG DIGUNAKAN.....</b>	22
<b>TABEL 6 HASIL PRA - EKSPERIMENT .....</b>	25
<b>TABEL 7 RANCANGAN EKSPERIMENT .....</b>	26
<b>TABEL 8 STANDAR RESEP <i>PIE DOUGH</i> PEMBANDING.....</b>	27
<b>TABEL 9 STANDAR RESEP <i>PIE DOUGH</i> EKSPERIMENT .....</b>	29
<b>TABEL 10 HASIL OBSERVASI.....</b>	32
<b>TABEL 11 HASIL PENILAIAN UJI HEDONIK DARI ASPEK PENAMPILAN OLEH PANELIS.....</b>	32
<b>TABEL 12 HASIL PENILAIAN UJI HEDONIK DARI ASPEK TEKSTUR OLEH PANELIS.....</b>	33
<b>TABEL 13 HASIL PENILAIAN UJI HEDONIK DARI ASPEK CITA RASA OLEH PANELIS.....</b>	34

## **DAFTAR GAMBAR**

GAMBAR 1 TEPUNG KENTANG .....	18
GAMBAR 2 TEPUNG TERIGU.....	19
GAMBAR 3 TELUR .....	20
GAMBAR 4 GARAM .....	20
GAMBAR 5 LEMAK.....	21
GAMBAR 6 AIR .....	22

## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1 LEMBAR OBSERVASI PENULIS PRODUK <i>PIE DOUGH</i> .....	45
LAMPIRAN 2 KUESIONER UJI HEDONIK <i>PIE DOUGH</i> PRODUK PEMBANDING DAN EKSPERIMEN .....	46

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, F. (2020). Pengaruh penambahan CMC (Carboxyl Methyl Cellulose) terhadap uji organoleptik otak-otak ikan nike. *Jurnal Pendidikan Teknologi Pertanian*, 6(2), 171-180.
- Almatsier, S. (2013). Prinsip Dasar Ilmu Gizi. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Anni, F. 2008. Patiseri Jilid I. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badan Pusat Statistik. (2017 -2021). *Data Produksi Tanaman Kentang*. Retrieved 10 16, 2022, from <https://www.bps.go.id/indicator/55/61/1/produksi-tanaman-sayuran.html>
- Direktorat Gizi Departemen Kesehatan RI. 2009. Tabel Komposisi Pangan Indonesia. Jakarta : Kompas Gramedia
- Doerry, T. Wulf. (1995). *Controlled Baking*. Manhattan: American Institute of Baking
- Fajriarningsih, H. (2013). Pengaruh Penggunaan komposit tepung kentang (*Solanum Tuberosum L*) Terhadap Pembuatan cookies. *Food Science and Culinary Education Journal* .
- Figoni, P. (2011). *How Baking Work: Exploring The Fundamentals Of Baking Sciences*. Canada: John Willey & Sons.
- Gisslen, W. (2013). *Professional Baking Sixth Edition*. Canada: John Walley & Sons,inc.
- Haryadi. (1993). Dasar-Dasar dan Pemanfaatan Ilmu dan Teknologi Pati. Universitas Gajah Mada. Indonesia.
- Hersa, A.A & Elida,E. (2019). Analisis Kualitas kulit pie dengan substitusi tepung kacang hijau. *jurnal kapita selekta geografi* , 7-8.

- Id.wikipedia.org. 2022, 9 Mei. Tepung Terigu. Di akses pada 16 November 2022, dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Gandum#Tepung\\_terigu](https://id.wikipedia.org/wiki/Gandum#Tepung_terigu)
- Imran, L. 2011. Pengolahan Hasil Kentang. [www.epetani.deptan.go.id](http://www.epetani.deptan.go.id). Diakses: 28 April 2018.
- Kompas.com. 2021,20 Desember. Sejarah pie, konon sudah ada sejak zaman mesir kuno. Di akses pada 16 November 2022, dari <https://www.kompas.com/food/read/2021/12/20/093600675/sejarah-pie-konon-sudah-ada-sejak-zaman-mesir-kuno?page=all>.
- Koswara, S. 2009. *Seri Teknologi Pangan Populer (Teori Praktek)*. Teknologi Pengolahan Roti. e-BookPangan.com.
- Lestari,dkk (2013). Pengawetan telur dengan perendaman ekstrak daun melinjo (*gnetum gnemon linn*). *Jurnal sains & teknologi*, vol 13 no.2
- Martunis. 2012. Pengaruh Suhu dan Lama Pengeingan terhadap Kuantitas dan Kualitas Pati Kentang Varietas Granola. Teknologi Hasil Pertanian. Universitas Syiah Kuala. Aceh. Hal: 26-30.
- Melda,M, Arini,E & Yulinda,A.T. (2020). Pengaruh keragaman Produk, Cita Rasa dan Citra Merek terhadap keputusan pembelian. (*JEMS*) *Jurnal Entrepreneur dan Manajemen Sains* , 143-149.
- Murtiningsih, S. (2011). *Membuat Tepung umbi dan variasi Olahannya*. Jakarta: PT. Agromedia Pustaka.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sofiah, B.D., Achyar,T.S. (2008). *Buku Ajar Kuliah Penilaian Indra*. Jatinangor: Universitas Padjajaran.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta. CV.
- Sukmadinata, N. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Susanto, T, dkk. (1994). *Teknologi Pengolahan Hasil Pertanian*. Surabaya: Bina Ilmu.

Tambunan, B.A, Julianti E, & Suhadi,I. (2015). Pembuatan Cake Tanpa Gluten dan Telur dari Tepung komposit beras ketan,ubi kayu, pati kentang dan kedelai dengan penambahan hidrokoloid. *J Rekayasa Pangan dan pertanian* , 471 - 481.

Winarno, F. G. 1997. Kimia Pangan dan Gizi. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta