

EAGLE SCULPTURE
AS A NEW SYMBOL OF LIFE

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat

Dalam menempuh studi pada

Program Diploma III



Oleh:

KEVIN GUSTAV LORENZO

Nomor Induk : 201923577

JURUSAN HOSPITALITI
PROGAM STUDI
SENI PENGOLAHAN PATISERI
2023

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : KEVIN GUSTAV LORENZO
Tempat/Tanggal Lahir : BANDUNG, 15 AGUSTUS 2001
NIM : 201923577
Program Studi : MANAJEMEN PATISERI
Jurusan : PERHOTELAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:

EAGLE SCULPTURE AS A NEW SYMBOL OF LIFE

ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.

2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 2 Januari 2023
Yang membuat pernyataan,



KEVIN GUSTAV LORENZO

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR /PROYEK AKHIR

"PATUNG ELANG SEBAGAI SIMBOL BARU KEHIDUPAN"

NAMA : KEVIN GUSTAV LORENZO
NIM : 201923577
JURUSAN : HOSPITALITI
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN PATISERI

Pembimbing Utama,



Selvi Novianti, S.ST.PAR., M. SC.
NIP: 19851111 2011012017

Pembimbing Pendamping,



Sandra Sanggramasari, SE., M.Sc.
NIP: 19860405 2011012008

Bandung, 2 Januari 2023

Mengetahui,

Kabag. Admin. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Dr. ER. Ummi Kalsum, MM.Par., CHM., CHRMP.

NIP. 19730723 199503 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR

Eagle Sculpture as a New Symbol of Life

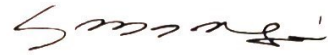
NAMA : KEVIN GUSTAV LORENZO
NIM : 201923577
PROGRAM STUDI : SENI PENGOLAHAN PATISERI

Pembimbing Utama,



Selvi Novianti, S.ST.Par., M.Sc.
NIP. 19851111 201101 2 017

Pembimbing Pendamping,



Sandra Sanggramasari, SE., M.Sc
NIP. 19860405 201101 2 008

Penguji I,



Drs. H. Susilo Dwi Prabowo, M.Pd.
NIP. 19590127 198603 1 001

Penguji II,



WARTA, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19700611 199803 1 001

Bandung, 20 Februari 2023

Mengetahui,

Menyetujui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Direktur Politeknik NHI Bandung

Dr. ER. Ummi Kalsum, MM. Par., CHRMP.
19730723 199503 2 001

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc
NIP. 19710506 199803 1 001



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan pada Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan judul “*EAGLE SCULPTURE AS A NEW SYMBOL OF LIFE*” ini sampai selesai dan tepat waktu. Penulisan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan dalam menempuh proses pembelajaran di Politeknik Pariwisata NHI Bandung pada jenjang Diploma III pada jurusan *Hospitality*, Program Studi Manajemen Patiseri (MPI).

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya dukungan – dukungan dari berbagai pihak penulis tidak akan dapat merealisasikan karya penulis ini. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang mendalam kepada :

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc, selaku Ketua Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Dr. ER. Ummi Kalsum, MM.Par., CHRMP. Selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Ibu Selvi Novianti, SST.Par., MM.Par., Selaku Ketua Program Studi Manajemen Patiseri.
4. Ibu Selvi Novianti, S.ST.Par.,M.Sc. serta Ibu Sandra Sanggramasari, SE., M. Sc. Selaku dosen pembimbing yang membimbing dan membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh dosen dan staff yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat untuk penulis
6. Kepada orang tua penulis selaku keluarga penulis yang selalu membantu dan mendukung penulis dari awal perkuliahan hingga selesai dan dalam keadaan apapun.
7. Cafe ByTaboo yang telah menyediakan tempat bagi penulis untuk dapat mengerjakan tugas akhirnya.
8. Aji, Daniel, Kezia, Afi, Shafira, Alya, Vinynda, Laryssa, Paskal dan Faras yang telah memberikan motivasi kepada penulis.

9. Seluruh teman – teman MPI 6A serta yang menjadi kawan seperjuangan penulis.
10. Serta semua pihak lainnya yang telah membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata Sempurna, Untuk itu penulis memohon kritik dan saran untuk membantu penulis dalam menyempurnakan penulisan Tugas Akhir ini di kemudian hari. Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bandung, 23 Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR TABEL.....	IV
DAFTAR GAMBAR.....	V
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Desain Produk.....	7
1. Tema Produk.....	7
2. Konsep.....	7
3. Sketsa.....	9
4. Media Penunjang.....	11
C. Tinjauan Produk.....	12
a. Standar Resep.....	12
b. <i>Equipment</i>	17
c. <i>Purchase Order</i>	19
d. <i>Recipe Costing</i>	21
e. <i>Selling Price</i>	22
D. Tempat dan Waktu Pelaksanaan Kegiatan.....	24
BAB II.....	25
A. Perencanaan Latihan Presentasi Produk.....	25
b. <i>Time Table</i>	27
B. Pelaksanaan Kegiatan Latihan Produk.....	28
C. Kendala Latihan Presentasi Produk.....	33
BAB III.....	34
A. Persiapan.....	34
B. Time Table Kegiatan Presentasi Produk.....	35
C. Pelaksanaan kegiatan presentasi produk.....	35
D. Evaluasi.....	38
BAB IV.....	46
KESIMPULAN DAN SARAN.....	46
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47

DAFTAR TABEL

TABEL 1	
<i>STANDAR RESEP</i>	20
TABEL 2	
<i>PROSES PEMBUATAN</i>	23
TABEL 3	
<i>PERALATAN</i>	24
TABEL 4	
<i>PURCHASE ORDER</i>	27
TABEL 5	
<i>RECIPE COSTING</i>	28
TABEL 6	
<i>SELLING PRICE</i>	30
TABEL 7	
<i>WORKING PLAN</i>	25
TABEL 8	
<i>TIME TABLE</i>	27
TABEL 9	
<i>PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN</i>	28
TABEL 10	
<i>TIME TABLE</i>	36
TABEL 11	
<i>DOKUMENTASI PELAKSANAAN PRESENTASI PRODUK</i>	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	
<i>SKETSA PRODUK</i>	15
Gambar 2	
<i>PERSIAPAN BAHAN</i>	40

DAFTAR PUSTAKA

- Atkinson, C., Banks, M., France, C., & McFadden, C. (2010). *The Chocolate and coffee bible*. London: Anness Publishing Ltd.
- Anindita, K (2022). Purchase Order (PO) : Pengertian, Fungsi, Manfaat, dan Contohnya. Diakses pada tanggal 20 Oktober 2022 :
<https://www.hashmicro.com/id/blog/apa-itu-purchase-order/#pengertian>
- Carlo, L. D. (2014). *Chocolate*. Dalam L. D. Carlo, *Tradition In Evolution The Art and Science in Pastry* (hal. 531, 523). Italy.
- Jones, T. (2008). *Culinary Calculation*. New Jersey.
- MDPI. (2019). Chocolate, “Food of the Gods”: *History, Science, and Human Health*. *Environmental Research and Public Health*, 1-3.
- Myers, R. (1969). Dalam R. Myers, *A Dictionary of Art Term abd Techniques* (hal. 351).
- Sahman, H. 1992. *Mengenal Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Tulip Chocolate (2022). Ketahui Perbedaan Cokelat Coating dan Cokelat Compound. Diakses pada tanggal 11 Oktober 2022 :
<https://www.tulipchocolate.com/id/blog/informasi-penting- ini-perbedaan-cokelat-coating-dan-cokelat-compound-agar-tidak-keliru>
- Wilianingtyas, D. R. (2018). 8 Filosofi Burung Elang yang Bisa Kamu Jadikan Pedoman Hidup. Diakses pada tanggal 13 Oktober 2022 :

<https://www.idntimes.com/life/inspiration/dian-lestari-wilianingtyas/8-filosofi-burung-elang-yang-bisa-kamu-jadikan-pedoman-hidup-c1c2>