

***DEAD DOUGH SHOWPIECE DENGAN TEMA
KAPAL MUGIWARA***

TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Dalam menempuh studi
Diploma III**



Oleh :

MGS BINTANG MUKHALAFATU HIMGA

Nomor Induk: 201923785

**PROGRAM STUDI
SENI PENGOLAHAN
PATISERI**

POLITEKNIK PARIWISATA NHI

**BANDUNG
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR /PROYEK AKHIR

DEAD DOUGH SHOWPIECE DENGAN TEMA KAPAL MUGIWARA

NAMA : MGS BINTANG MUKHALAFATU HINGGA
NIM : 201923785
JURUSAN : HOSPITALITI
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN PATISERI

Pembimbing Utama,



Raden Arti Sufianti, S.Sos., M.Pd.
NIP. 19710626 199803 2 001

Pembimbing Pendamping,



Made Citra Yuniastuti, SE., M.M
NIP. 19820603 200902 2 005

Bandung, 8 Desember 2022

Mengetahui,

Kabeg. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,

Dr. ER. Ummi Kalsum, MM.Par., CHM., CHRMP.
NIP. 19730723 199503 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR

DEAD DOUGH SHOWPIECE DENGAN TEMA KAPAL MUGIWARA

NAMA : MGS BINTANG MUHALAFATU HINGGA
NIM : 201923785
PROGRAM STUDI : SENI PENGOLAHAN PATISERI

Pembimbing Utama,



Raden Arti Sufianti, S.Sos., M.Pd
19710626 199803 2 001

Pembimbing Pendamping,



Made Citra Yuniastuti, SE., M.M
19620503 200902 2 005

Penguji I,



Dr. Teddy Chandra, S.Sos., M.Pd
19820707 201101 1 005

Penguji II,



Drs. Hery Soesanto, M.M
19600628 199703 1 001

Bandung, 09 Februari 2023

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan
dan Kerja Sama

Dr. ER. Ummi Kalsum, MM, Par., CHRMP,
19730723 199503 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Andri Dapora I. Goeltom, S.Sos., M.Sc
19710506 199803 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini,saya:

Nama : MGS Bintang Mukhalafatu Himga
Tempat/Tanggal lahir : Bogor, 17 Juni 2002
NIM : 201923785
Program Studi : Manajemen Patiseri
Jurusan : Hospitaliti

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Tugas Akhir yang berjudul:

DEAD DOUGH SHOWPIECE DENGAN TEMA KAPAL MUGIWARA

- ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Poltekpar NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
 3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Poltekpar NHI Bandung ini serta peraturan terkait lainnya.
 4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



MGS BINTANG MUKHALAFATU HINGA

NIM. 201923785

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan izinnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat pada waktunya dengan judul “**DEAD DOUGH SHOWPIECE DENGAN TEMA KAPAL MUGIWARA**”. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Diploma III, pada program studi manajemen patiseri di Poltekpar NHI Bandung.

Dalam penyusunan tugas akhir ini cukup banyak rintangan dan hambatan yang penulis dapat melalui rintangan dan hambatan yang ada dan dapat menyelesaikan tugas akhir. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Politeknik Pariwisata NHI Bandung, yang telah memberikan penulis kesempatan dalam mencari dan menggali ilmu.
2. Bapak Andar Danova L Goeltom, S.Sos., M. Sc. selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Ibu Dr. ER, Ummi Kalsum, MM.Par., CHM selaku Ketua dan Kepala bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
4. Ibu Dr. Lien Maulina, S.Sos., M. Pd., CHE, selaku Ketua Jurusan Hospitaliti
5. Ibu Selvi Novianti, SST,Par.,M.Sc selaku Ketua Program Studi Manajemen Patiseri.
6. Ibu R. Arti Sufianti selaku Dosen pembimbing I penulis, yang sudah memberi arahan, waktu, dan dukungan selama proses penulisan
7. Ibu Made Citra Yuniastuti, SE.,M.M selaku Dosen pembimbing II penulis, yang telah meluangkan waktu, memberi dukungan selama proses penulisan.
8. Seluruh Dosen dan Instruktur Pengajar Program Studi Manajemen Patiseri Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
9. Ayah dan Bunda selaku keluarga yang dicintai dan sayangi penulis yang telah memberikan dukungan terbesar dari biaya maupun moril.
10. Jessica Audrey, Dita hairunisa, dan Dimas Aditya selaku teman yang telah mendukung penulis selama menulis Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Maka dari itu kritik dan saran yang membangun dapat diterima agar menjadi pelajaran bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi yang membacanya.

Bandung, Oktober 2022



MGS BINTANG MUKHALAFATU HIMGA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	II
DAFTAR ISI.....	IV
DAFTAR GAMBAR.....	V
DAFTAR TABEL.....	VI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang.....	1
2. Desain Produk.....	4
3. Tinjauan Produk.....	6
a. Standar Resep.....	6
b. Daftar Kebutuhan Alat	12
c. <i>Purchase list</i>	16
d. <i>Recipe Costing</i>	18
e. Lokasi dan Waktu Pelaksanaan.....	18
BAB II PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN.....	19
1. Perencanaan kegiatan latihan pembuatan produk.....	19
a. <i>Working Plan</i>	19
b. <i>Time Table</i>	20
DAFTAR PUSTAKA.....	22

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 DESAIN PRODUK.....	4
-----------------------------	---

DAFTAR TABEL

TABEL 1 RESEP STANDAR DEAD DOUGH	6
TABEL 2 STANDAR RESEP <i>SHOWPIECE</i> KAPAL MUGAWARA.....	7
TABEL 3 DAFTAR PERALATAN.....	12
TABEL 4 <i>PURCHASE LIST</i>	16
TABEL 5 <i>RECIPE COSTING</i>	18
TABEL 6 RENCANA LATIHAN KEGIATAN PEMBUATAN PRODUK	19
TABEL 7 RENCANA LATIHAN PEMBUATAN <i>DEAD DOUGH</i> <i>SHOWPIECE</i>	21
TABEL 8 RENCANA PELAKSANAAN KEGIATAN	26

DAFTAR PUSTAKA

- Dimuzio, D. T. (2009, february 24). Memanggang Roti: Perspektif Pengrajin.
- Wood, J. (1998). ANCIENT NILE ARTICLE. Retrieved from ANCIENT NILE's Network, S. X. (2010). Manusia prasejarah makan roti pipih 20.000 tahun yang lalu. Phys.org.
- Restu. (2022). 15 fakta anime One Piece. Gramedia.blog
- paul, G. (2021, july 13). Sejarah dari roti – Dari Roti Pipih Kuno hingga Roti Irisan.
- YB Suhardjito, BA (2006).bakery di Indonesia: Andi
- Jaron. (2021). What is dead dough?. Foodsguy.
- Paul R. Dittmer, J. D. (2008).prinsip pengendalian biaya minuman, makanan, serta tenaga kerja. Wiley.
- Ahmad Faiz. (2021). HUT One Piece ke-24. Tempo.co
- Aikon org. (2001). Dead dough.
- <https://aikon.org/dead dough/>.