

**FENOMENA *OVERTOURISM* DI CANDI BOROBUDUR DITINJAU DARI
PERSPEKTIF PENTA HELIX**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan

Program Strata-1

Program Studi Destinasi Pariwisata

Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung



Disusun oleh :

Ersya Fadilla Rachmat

201621059

PROGRAM STUDI S(1) – STUDI DESTINASI PARIWISATA

JURUSAN KEPARIWISATAAN

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG

2020

LEMBAR PENGESAHAN

**FENOMENA *OVERTOURISM* DI CANDI BOROBUDUR DITINJAU DARI
PERSPEKTIF PENTA HELIX**

NAMA : Ersya Fadilla Rachmat
NIM : 201621059
PROGRAM STUDI : Destinasi Pariwisata
JURUSAN : Kepariwisataan

Pembimbing I,



Dr. Anang Sutono, MM.Par,CHE

NIP: 19650911 199203 1 001

Pembimbing II,



Drs. Renalmon Hutahaeon, MM

NIP: 19591208 198603 1 001

Bandung, 08 September 2020

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik dan
Kemahasiswaan,

Menyetujui,

Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung,

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc

NIP.19710506 199803 1 001

Faisal, MM.Par.,CHE

NIP. 19730706 199503 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ersya Fadilla Rachmat

Tempat/Tanggal Lahir : Pematang, 12 Desember 1998

NIM : 201621059

Program Studi : Studi Destinasi Pariwisata

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi yang berjudul *FENOMENA OVERTOURISM DI CANDI BOROBUDUR DITINJAU DARI PERSPEKTIF PENTA HELIX* adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam bermasyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini ditemukan adanya pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, September 2020



Ersya Fadilla Rachmat

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya engan rahmat dan karunia- Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Fenomena *Overtourism* di Candi Borobudur ditinjau dari Perspektif Penta Helix”.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada seluruh pihak yang telah membantu baik dalam penyusunan konten, memberikan ide atau pendapat, dan menyemangati penulis selama penyusunan. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Faisal, MM.Par., CHE. selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
2. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc. selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
3. Bapak R. Wisnu Rahtomo, S.Sos., MM. selaku Ketua Jurusan Kepariwisataan
4. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par selaku Ketua Program Studi Destinasi Pariwisata.
5. Bapak Dr. Anang Sutono, MM.Par, CHE selaku Pembimbing I
6. Bapak Drs. Renalmon Hutahaeon, MM selaku Pembimbing II
7. Seluruh dosen dan staff Prodi SDP yang turut membantu dalam proses administrasi.
8. Seluruh narasumber yang sudah bersedia menjadi informan peneliti.
9. Orang tua, kedua saudara dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan.
10. Syita dan Della yang telah berjuang bersama penulis dari semester 3 sampai dengan penyusunan skripsi.
11. Arba, Ania dan Maudy yang bersedia memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

12. Seluruh teman-teman SDP 2016 selaku sesama pejuang skripsi yang selalu memberikan semangat agar bisa menyelesaikan studinya.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih semoga Tuhan yang Maha Kuasa selalu melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua. Aamiin.

Bandung, 13 Juli 2020

Peneliti

ABSTRAK

Candi Borobudur merupakan destinasi wisata yang sudah ditetapkan oleh UNESCO sebagai warisan budaya dunia yang sudah mendatangkan banyak jumlah wisatawan baik wisatawan nusantara maupun mancanegara. Selain itu, Candi Borobudur ditetapkan sebagai destinasi super prioritas dengan tujuan mendatangkan lebih banyak lagi jumlah wisatawan. Banyaknya jumlah wisatawan yang datang menyebabkan dampak negatif dan positif terhadap destinasi. Dampak negatif yang mungkin akan terjadi yaitu *overtourism*. Untuk mengetahui adanya *overtourism* tidak hanya dapat dilihat dari jumlah wisatawan tetapi juga *stakeholders*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Partisipan dalam penelitian ini yaitu unsur-unsur Penta Helix yang terdiri dari akademisi, bisnis, komunitas, pemerintah dan media. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa fenomena *overtourism* terkait dengan jumlah wisatawan, lingkungan fisik dan bangunan, sosial-budaya dan persepsi wisatawan sudah terjadi di Candi Borobudur.

Kata kunci : Penta Helix, *overtourism*, Candi Borobudur.

ABSTRACT

Borobudur Temple is a tourist destination that has been decided by UNESCO as a world cultural heritage that has brought a large number of tourists both domestic and foreign tourists. In addition, Borobudur Temple is designated as a super priority destination with the aim of bringing more tourists. The large number of tourists who come causes negative and positive impacts on the destination. The negative impact that might occur is overtourism. To find out about overtourism it can not only be seen from the number of tourists but also stakeholders. The method used in this research is descriptive with a qualitative approach. Participants in this research are Penta Helix elements consisting of academics, business, community, government and media. The results of this study indicate that the phenomenon of overtourism related to number of tourist, physical and build environment, socio-cultural, and perception of tourist has occurred in Borobudur Temple.

Keywords : *Penta Helix, overtourism, Borobudur Temple.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Keterbatasan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. <i>Overtourism</i>	6
2. Penta Helix.....	17
B. Penelitian Terdahulu	21
C. Kerangka Pemikiran	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Desain Penelitian	27

B. Partisipan dan Tempat Penelitian	27
C. Pengumpulan data.....	28
D. Analisis Data.....	30
E. Rencana Pengajuan Keabsahan Data.....	31
F. Jadwal Penelitian	32
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN.....	33
A. Hasil Penelitian.....	33
1. Profil Lokasi Penelitian.....	33
2. Profil Penta Helix dalam Penelitian	37
3. Perspektif Penta Helix terhadap Fenomena <i>Overtourism</i> di Candi Borobudur.....	42
B. Pembahasan	61
1. Perspektif Penta Helix mengenai Fenomena <i>Overtourism</i> berkaitan dengan Jumlah Wisatawan Di Candi Borobudur.....	61
2. Perspektif Penta Helix mengenai Fenomena <i>Overtourism</i> berkaitan dengan lingkungan fisik atau buatan di Candi Borobudur.....	63
3. Perspektif Penta Helix mengenai Fenomena <i>Overtourism</i> berkaitan dengan Sosial- Budaya di Candi Borobudur	65
4. Perspektif Penta Helix mengenai Fenomena <i>Overtourism</i> berkaitan dengan Sosial- Ekonomi di Candi Borobudur.....	66
5. Perspektif Penta Helix mengenai Fenomena <i>Overtourism</i> berkaitan dengan Persepsi Wisatawan di Candi Borobudur.....	68
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	70

A. Simpulan	70
B. Implikasi	72
C. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
1	Penelitian Terdahulu	21
2	Daftar Partisipan	28
3	Jadwal Penelitian	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1	Konsep Model <i>Overtourism</i>8
2	Model Penta Helix.....18
3	Gambar Candi Borobudur33
4	Jumlah Kunjungan Ke Candi Borobudur Tahun 2017-201935
5	Zona I Candi Borobudur36
6	Zona II Candi Borobudur36
7	Hotel Saraswati38
8	Ansor's Silver Mungkid.....39
9	Pagelaran Wayang Di Ansor's Silver Mungkid.....39
10	Berita Mengenai Candi Borobudur Di Surat Kabar Elektronik Kedaulatan Rakyat41
11	Usaha <i>Airbnb</i> Disekitar Candi Borobudur43
12	Keramaian Di Candi Borobudur44
13	Kepadatan Lalu Lintas Di Kawasan Candi Borobudur48
14	Konser Musik Di Kawasan Candi Borobudur51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Halaman

I	Instrumen Penelitian.....
II	Transkrip Wawancara
III	Profil Data Diri Informan
IV	Bukti Izin Penelitian.....
V	Hasil Turnitin.....
VI	Biodata.....

DAFTAR PUSTAKA

- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(1), 46-62.
- Balai Konservasi Borobudur. (2016). Info Cagar Budaya. Diakses dari situs <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bkborobudur/candi-borobudur/#>.
- Dodds, R., & Butler, R. (Eds.). (2019). *Overtourism: Issues, realities and solutions* (Vol. 1). De Gruyter Oldenbourg.
- Duignan, M. (2019). 'Overtourism'? Understanding and Managing Urban Tourism Growth beyond Perceptions: Cambridge Case Study: Strategies and Tactics to Tackle Overtourism. In *'Overtourism'? Understanding and Managing Urban Tourism Growth beyond Perceptions: Case Studies* (pp. 34-39). United Nations World Tourism Organisation (UNWTO).
- Guizi, A., Breda, Z., & Costa, R. (2020). How are overtourism and host–guest relationships portrayed by the Portuguese print media?. *International Journal of Tourism Cities*.
- Halibas, A. S., Sibayan, R. O., & Maata, R. L. R. (2017). The Penta Helix Model Of Innovation In Oman: An Hei Perspective. *Interdisciplinary Journal of Information, Knowledge & Management*, 12.
- Higgins-Desbiolles, F., Carnicelli, S., Krolkowski, C., Wijesinghe, G., & Boluk, K. (2019). Degrowing tourism: rethinking tourism. *Journal of Sustainable Tourism*, 27(12), 1926-1944.
- Koens, K., Postma, A., & Papp, B. (2018). Is overtourism overused? Understanding the impact of tourism in a city context. *Sustainability*, 10(12), 4384.
- Moleong, L. J.(2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Noor Syifa, Fatryza (2019). Peran Stakeholder Dalam Pengelolaan Kawasan Kota Lama Semarang, Jawa Tengah.
- Peeters, P. M., Gössling, S., Klijs, J., Milano, C., Novelli, M., Dijkmans, C. H. S., ... & Mitas, O. (2018). *Research for TRAN Committee-Overtourism: impact and possible policy responses*. European Parliament, Directorate General for Internal Policies, Policy Department B: Structural and Cohesion Policies, Transport and Tourism.
- Perkumienė, D., & Pranskūnienė, R. (2019). Overtourism: Between the right to travel and residents' rights. *Sustainability*, 11(7), 2138.
- Rahman, N., & Prakoso, H. B. S. (2012). Perspektif Stakeholders Terhadap Potensi Obyek Dan Daya Tarik Wisata (Odtw) Telaga Ngebel Kabupaten Ponorogo. *Jurnal Bumi Indonesia*, 1(1).

- Saputri, F. W. (2020). Implementasi Model Penta Helix Dalam Pengembangan Pariwisata Studi Pada Talang Indah Fajaresuk Kab. Pringsewu.
- Sujarweni, V. Wiratna. (2019). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Szromek, A. R., Kruczek, Z., & Walas, B. (2019). The Attitude of Tourist Destination Residents towards the Effects of Overtourism—Kraków Case Study. *Sustainability*, 12(1), 1-17.
- Yuningsih, T., Darmi, T., & Sulandari, S. (2019). Model Pentahelik Dalam Pengembangan Pariwisata Di Kota Semarang. *JPSI (Journal of Public Sector Innovations)*, 3(2), 84-93.
- Żemła, M. (2020). Reasons and Consequences of Overtourism in Contemporary Cities—Knowledge Gaps and Future Research. *Sustainability*, 12(5), 1729.