

**PEMANFAATAN KEGIATAN PEMULIHAN TERUMBU
KARANG SEBAGAI AKTIVITAS WISATA KREATIF DI
PULAU WANGI-WANGI, KAWASAN PERAIRAN TAMAN
NASIONAL WAKATOBI**

PROYEK AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
dalam menyelesaikan Program Diploma IV
Program Studi Destinasi Pariwisata
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Oleh:

**Airunisa Dwi Ramadani
201923156**

**PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA
JURUSAN KEPARIWISATAAN
POLITEKNIK PARIWISATA NHI
BANDUNG
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

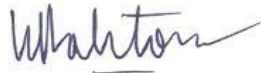
JUDUL PROYEK AKHIR

**PEMANFAATAN KEGIATAN PEMULIHAN TERUMBU KARANG
SEBAGAI AKTIVITAS WISATA KREATIF DI PULAU WANGI –
WANGI, KAWASAN PERAIRAN TAMAN NASIONAL WAKATOBI**

NAMA : Airunisa Dwi Ramadani
NIM : 201923156
JURUSAN : Kepariwisataan
PROGRAM STUDI : Destinasi Pariwisata

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,



Raden Wisnu Rahtomo, S.Sos., M.M.
NIP: 19660813 199103 1 001

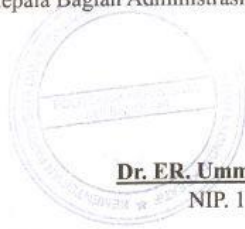


Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par.
NIP: 19640626 199103 2 001

Bandung, 03 Juli 2023

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi, Akademik Kemahasiswaan, dan Kerjasama,



Dr. ER. Ummi Kalsum, MM.Par., CHRMP.
NIP. 19740714 200605 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR

PEMANFAATAN KEGIATAN PEMULIHAN TERUMBU KARANG SEBAGAI
AKTIVITAS WISATA KREATIF DI PULAU WANGI – WANGI, KAWASAN
PERAIRAN TAMAN NASIONAL WAKATOBI

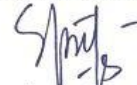
NAMA : AIRUNISA DWI RAMADANI
NIM : 201923156
JURUSAN : KEPARIWISATAAN
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,



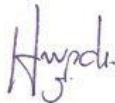
Raden Wisnu Rahtomo, S.Sos, M.M
NIP. 19660813 199103 1 001

Pembimbing Pendamping,



Endah Trihavuningtyas, S.Sos., MM.Par
NIP. 19640626 199103 2 001

Penguji I,



DR. Harvadi Darmawan, A.PAR., M.M.
NIP. 19711225 199803 1 001

Penguji II,



DR. Riadi Darwis M.PD.
NIP. 19660124 199203 1 001

Bandung, 7 Agustus 2023

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung

Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001



Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc., CHE
NIP. 19710506 199803 1 001

HALAMAN MOTTO

I write this, for you to know, nothing is impossible as long as you have will.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT, tuhan semesta alam yang atas rahmat dan karunianya, Proyek Akhir ini bisa ditulis dengan penuh kebanggaan karena selesai tepat waktu. Disamping itu, tentu saja dengan dukungan moral dan materi dari orang-orang terkasih, yang saya ingin ucapkan banyak terima kasih:

1. Ibu Erythirina yang saya cintai, sayangi, dan menjadi panutan saya dalam menjalani hidup. Memberikan saya motivasi untuk terus melangkah ke depan, dan terus mengembangkan potensi dalam diri saya,
2. Bunda Irviana dan Ayah Ikhsan yang selalu menjadi teman bersenang-senang dikala stress melanda dan juga membantu selama proses perkuliahan saya,
3. Saudara saya, Zahra dan Astha yang selalu menyadarkan bahwa saya tidak pernah sendiri di dalam hidup ini,
4. Sahabat terbaik saya, Ali Tanjung yang bersama-sama merasakan suka duka perkuliahan, membantu saya beradaptasi disetiap kesempatan, menjadi tempat ternyaman saya pada masa-masa krusial, dan tidak pernah meninggalkan saya bahkan disaat terburuk,
5. Bapak R. Wisnu Rahtomo selaku dosen utama, yang selalu menyemangati dalam proses penulisan, serta Ibu Endah Trihayuningtyas selaku dosen pendamping, yang memberikan api semangat untuk memahami penelitian,
6. Seluruh pihak di Kepulauan Wakatobi dan Taman Nasional Wakatobi yang membantu jalannya pengambilan data pada saat penelitian,
7. Segenap keluarga besar Program Studi Destinasi Pariwisata, dari Ketua Prodi, Dosen, Admin Prodi, dan seluruh Staff yang banyak membantu dalam hal administrasi,

8. Seluruh rekan seperjuangan saya di program studi Destinasi Pariwisata 2019,
yang sama-sama merasakan pahitnya kehidupan perkuliahan,

LEMBAR PERNYATAAN

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Airunisa Dwi Ramadani
Tempat/Tanggal Lahir : Makassar, 18 Desember 1999
NIM : 201923156
Program Studi : Destinasi Pariwisata
Jurusan : Kepariwisataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul: **PEMANFAATAN KEGIATAN PEMULIHAN TERUMBU KARANG SEBAGAI AKTIVITAS WISATA KREATIF DI PULAU WANGI – WANGI, KAWASAN PERAIRAN TAMAN NASIONAL WAKATOB** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 30 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Airunisa Dwi Ramadani

ABSTRAK

Terumbu Karang merupakan ikon dari Taman Nasional Wakatobi, juga keberadaannya sangat penting bagi ekosistem laut. Namun, kerusakan tentu saja terjadi akibat faktor-faktor yang sulit untuk diprediksi, seperti faktor alam akibat adanya perubahan iklim serta faktor manusia terjadi dikarenakan Taman Nasional Wakatobi merupakan Kawasan *open acces*, dengan hamparan lautan yang sangat luas, Dari permasalahan ini, bagaimana kegiatan pemulihan terumbu karang yang rusak bisa dijadikan sebagai suatu aktivitas yang pada kegiatannya mampu mengajak wisatawan dan bukan hanya masyarakat maupun stakeholder yang melakukan kegiatan pemulihan, namun masyarakat luar ikut serta dalam kegiatan dengan harapan masyarakat mampu lebih menghargai alam, bertanggung jawab, dan juga mendapatkan pengetahuan akan bagaimana menjaga lautan, Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang berlokasi di Kawasan Perairan Taman Nasional Wakatobi, di Pulau Wangi-Wangi, menggunakan pedoman wawancara, kamera, serta catatan lapangan sebagai alat kumpul data. Adapun nantinya, penelitian ini menghasilkan rancangan berupa pengembangan aktivitas pemulihan sebagai aktivitas wisata yang mampu mengasah kreativitas melalui pembelajaran yang interaktif dan kerja sama dalam suatu tim.

Kata Kunci: Pariwisata Kreatif, Terumbu Karang, Rehabilitasi, Transplantasi, Taman Nasional Wakatobi.

ABSTRACT

Coral reefs are an icon of the Wakatobi National Park, and their existence is very important for marine ecosystems. However, the damage occurs due to factors that are difficult to predict, such as natural factors due to climate change and human factors occur because Wakatobi National Park is an open access area, with a very wide expanse of ocean. By this problem, how can the restoration of damaged coral reefs be used as an activity whose activities are able to invite tourists and not only the community or stakeholders who carry out recovery activities, but outsiders to participate in activities with the hope that people will be able to respect nature more, be responsible, and also gain knowledge on how to take care of the oceans, This study used a qualitative method with a descriptive approach located in the Water Area of the Wakatobi National Park, on Wangi-Wangi Island, using interview guides, cameras, and field notes as data collection tools. As for later, this research produces a design in the form of developing recovery activities as tourism activities that are able to hone creativity through interactive learning and teamwork.

Keyword: *Creative Tourism, Coral Reef, Rehabilitation, Transplantation, Wakatobi National Park*

KATA PENGANTAR

Atas kehadiran serta karunia Allah SWT yang memberikan kelancaran dalam penyusunan Proyek Akhir, sehingga, sehingga penulisan dapat terselesaikan dengan bijak dan tepat waktu. Laporan ini sebagai bukti rangkaian penyusunan Proyek Akhir. Proyek akhir merupakan kegiatan pengaplikasian ilmu yang didapatkan selama perkuliahan, yang bersifat akademis dan terintegrasi ke dalam kurikulum semester VIII, Jurusan Kepariwisata, Program Studi Destinasi Pariwisata (DEP), Politeknik Pariwisata NHI Bandung.

Dalam penyelesaian Proposal Usulan Penelitian ini tidak lepas dari pihak-pihak yang membantu dan mendukung penulis selama proses penulisan berlangsung, sehingga penulis ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya. Adapun pihak-pihak yang terkait yaitu kepada:

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos, M.Sc selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung,
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par CHE., selaku kepala bagian Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan Kerjasama Politeknik Pariwisata NHI Bandung,
3. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos, MM.Par Selaku ketua Jurusan Kepariwisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan Pembimbing pendamping,
4. Ibu Wisi Wulandari, S.ST.Par., M.M.Par Selaku Ketua Program Studi Manajemen Destinasi Pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung,
5. Bapak Raden Wisnu Rahtomo, S.Sos, M.M Selaku Pembimbing Utama,
6. Ibu Erythirina Turusi, S.P dan Bunda Irviana Hapsari Turusi, S.E, yang terus memberikan motivasi untuk menyelesaikan pendidikan sebagai orang yang berilmu, beradab, dan berbudaya.
7. Zahra Fatin Bilqis dan Muh. Astha Brata selaku saudara yang selalu memberikan dukungan moral dalam penulisan,
8. M. Fadli Ali Tanjung, yang selalu berusaha membantu melengkapi kebutuhan penelitian, inspirasi, motivasi, dan semangat, dalam suka maupun duka pada masa-masa yang melelahkan.

9. Bapak Darman, S. Hut., M.Sc, selaku Kepala Balai Taman Nasional Wakatobi beserta jajarannya yang telah membantu dalam menghimpun data, dan mengurus administrasi selama penelitian,
10. Bapak Union, S.P selaku Kepala Seksi Pengelolaan Taman Nasional (SPTN) Wil 1 Wangi-wangi, yang telah mengizinkan penelitian ini dilakukan di Kawasan Perairan Taman Nasional Wakatobi, Pulau Wangi-Wangi,
11. Bapak Putu, Bapak Fata, Bapak Nuhoni, dan Ibu Febri, serta seluruh jajaran pegawai SPTN Wil 1 yang sudah membantu proses menghimpun data dan proses administrasi dengan waktu yang sesingkat-singkatnya,
12. Bapak Nadar, S.IP, M.Si., selaku Kepala Dinas Pariwisata Kab. Wakatobi beserta jajarannya yang telah membantu dalam menghimpun data dan urusan administrasi dengan tepat waktu dan sesuai kebutuhan, serta saran dan masukan dalam penelitian,
13. Bapak Siswadi, Bapak Jarmasi dan seluruh pegawai Dinas Pariwisata Kabupaten Wakatobi, yang telah membantu menghimpun data yang dibutuhkan selama penelitian,
14. Pak Seto (Wakatobi Dive Trip) yang dengan terbuka siap membantu memberikan informasi pada saat melakukan *pra survey*, melengkapi data di lapangan, serta informasi yang diperlukan pada saat penelitian. Pak Rul (Wakatobi Dolphin) selaku masyarakat Pulau Wangi - Wangi yang dengan sangat informatif memberikan informasi perkembangan pariwisata di Kab. Wakatobi,
15. Seluruh keluarga besar Manajemen Destinasi Pariwisata angkatan 2019, yang berjuang bersama baik pada saat perkuliahan hingga akhir.

Akhir kata, mungkin terdapat kekurangan yang tidak bisa dihindari dan tidak dapat dikatakan sempurna dalam penulisan Proyek Akhir ini, sehingga saran dan kritikan yang membangun sangat dibutuhkan untuk memperbaiki kesalahan tersebut yang nantinya menghasilkan penelitian-penelitian yang bermanfaat bagi pihak-pihak yang memerlukan.

Bandung, 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Keterbatasan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori	9
B. Kerangka Pemikiran.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Rancangan Penelitian	29
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	30
C. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	30
D. Analisis Data	32
E. Pengujian Keabsahan Data.....	33
F. Jadwal Penelitian.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan.....	64
BAB V KESIMPULAN.....	76
A. Kesimpulan	76
B. Rekomendasi.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR TABEL

TABEL 1. DATA KUNJUNGAN WISATAWAN 2022	3
TABEL 2. JADWAL PENELITIAN	34
TABEL 3. AKOMODASI DI PULAU WANGI-WANGI.....	36
TABEL 4. DESTINASI WISATA DI PULAU WANGI - WANGI	57
TABEL 5. DESTINASI WISATA LENGKAP DI PULAU WANGI-WANGI	60
TABEL 6. LOKASI PEMULIHAN TERUMBU KARANG DI PERAIRAN PULAU WANGI - WANGI.....	68

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. KREATIFITAS SEBAGAI AKTIVITAS.....	21
GAMBAR 2. MOTIVASI WISATAWAN MELAKUKAN WISATA EDUKASI	27
GAMBAR 3. KERANGKA PENELITIAN	28
GAMBAR 4. ANALISIS DATA	33
GAMBAR 5. PETA PULAU WANGI-WANGI	35
GAMBAR 6. PELABUHAN BUNGKUTOKO, KOTA KENDARI.....	37
GAMBAR 7. PELABUHAN PANGGULUBELO, WANCI.....	38
GAMBAR 8. BANDARA MATAHORA, WANCI	39
GAMBAR 9. JALAN DESA SOMBU	40
GAMBAR 10. JALAN DI KEC. WANGI-WANGI SELATAN	40
GAMBAR 11. PETA ZONASI TAMAN NASIONAL WAKATOBI.....	42
GAMBAR 12. STURKTUR ORGANISASI SPTN WIL 1 WANGI-WANGI	44
GAMBAR 13. PETA SPTN WIL I WANGI-WANGI, BTNW	45
GAMBAR 14. INSTAGRAM BTNTBR DAN BTNBUNAKEN.....	54
GAMBAR 15. INSTAGRAM POKDARWIS RINCA DAN AQUANEST	55
GAMBAR 16. PETA DIVE SITE DI PULAU WANGI – WANGI	61
GAMBAR 17. PETA TRANSPLANTASI TERUMBU KARANG.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. SIMAKSI (SURAT IZIN MASUK KAWASAN KONSERVASI) BNTW	93
LAMPIRAN 2. SURAT IZIN PENELITIAN DINAS PARIWISATA KABUPATEN WAKATOBI	94
LAMPIRAN 3. SURAT SELESAI PENELITIAN DINAS PARIWISATA KABUPATEN WAKATOBI	94
LAMPIRAN 4. WAWANCARA BERSAMA DINAS PARIWISATA KABUPATEN WAKATOBI	95
LAMPIRAN 5. BERSAMA WISATAWAN ASAL MALAYSIA	95
LAMPIRAN 6. REKAP BIMBINGAN BERSAMA DOSEN PEMBIMBING MELALUI SIAKAD	96
LAMPIRAN 7. HASIL PENGECEKAN TURNITIN	96
LAMPIRAN 8. TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN BALAI TAMAN NASIONAL WAKATOBI	97
LAMPIRAN 9. TRANSKRIP WAWANCARA BERSAMA DINAS PARIWISATA KABUPATEN WAKATOBI	100
LAMPIRAN 10. WAWANCARA BERSAMA MASYARAKAT PULAU WANGI-WANGI	102
LAMPIRAN 11. WAWANCARA BERSAMA WISATAWAN ASAL MALAYSIA	105
LAMPIRAN 12. WAWANCARA BERSAMA POKDARWIS RINCA UNTUK BENCHMARKING	106

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

- Judyth, Gregory Smith. 2000. *Southeast Sulawesi: Island of Surprise*. Departemen pariwisata, seni dan budaya: Kanwil Sultra.
- Supriatna, Jatna. 2014. *Berwisata Alam di Taman Nasional*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia: Anggota IKAPI DKI Jakarta
- Jones, Andrew L, Philips, Micheal R. 2017. *Global Climate Change and Coastal Tourism*. CAB International.
- Creative Tourism in Smaller Communities: place, culture, and local representation*, Schref, Kathleen Dorothy.
- Recreation Programming: Designing and Staging Leisure Experience*, 2015, Joseph J Bannon and Peter L. Bannon
- Tourism, Creativity and Development*, 2007, Routledge
- Creative Tourism: A Transformational Experience*, 2013, Horrocks, Roxane Demi

2. Buku Online

- Tourism in National Parks and Protected Areas: Planning and Management*, 2002, Eagles, Paul F. J and Stephen F. McCool
- National Research Council (U.S.). Committee on the Evaluation, D. (2001). *Marine protected areas: tools for sustaining ocean ecosystems*. National Academy Press
- Edwards, A. J., & Coral Reef Targeted Research & Capacity Building for Management Program. (2010). *Reef rehabilitation manual*. Coral Reef Targeted Research & Capacity Building for Management Program.

3. Jurnal

- ArahA., Kebijakan, K., Belakang, L., Rencana, R., Penanganan, P., & Kawasan, K. (N.D.). *Gambaran Gambaran Umum Umum 2 2 Pemaparan Pemaparan*.
- Augina, A., Program, M., Ilmu, S., Masyarakat, K., Kedokteran, F., Kesehatan, I., Jambi, U., Letjend, J., No, S., 33, T., & Pura, J. (N.D.). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat*. In *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat* (Vol. 12).
- Dinas, P., Kota, P., Sebagai, B., & Good Governance, W. (2012). *Penerapan Sistem Self Assesment Pada Pajak Parkir Dalam Upaya Mencapai Target Pajak Daerah*.
- Hasan, S., Amrullah, B., Ahmi Husein, M., Ode Muhammad Yasir Haya, L., Sadarun, B., Wijaya, A., Ginong Pratikino, A., & Fiar Trial Erawan, M. (2022). *Aksi Rehabilitasi Kerusakan Terumbu Karang Dengan Kombinasi Metode Rock Piles Dan Transplantasi*. In *Meambo* (Vol. 1, Issue 2).

- Kaharuddin. (N.D.). *Equilibrium: Jurnal Pendidikan Kualitatif : Ciri Dan Karakter Sebagai Metodologi. 1*.
- Marzaman, A., & Usman Rasyid, A. (2020). Eduwisata Bahari Berbasis Pemberdayaan Masyarakat Dalam Pengembangan Taman Laut Olele, Kab. Bone Bolango, Provinsi Gorontalo. In *Jumpa* (Vol. 6, Issue 2).
- Muhamad, M., Ruslanjari, D., & Hanif, A. (2021). *Creative Tourism in The Era of New Normality in The Advancement Of Culture. E-Journal of Tourism*, 125.
- Nina Adlini, M., Hanifa Dinda, A., Yulinda, S., Chotimah, O., & Julia Merliyana, S. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka (Vol. 6, Issue 1).
- Perikanan, F., & Kelautan, D. (2016). Transplantasi Terumbu Karang Menggunakan Metode Conblok di Wilayah Perairan Pulau Pramuka Balai Taman Nasional Kepulauan Seribu Dki Jakarta Praktek Kerja Lapang Program Studi S-1 Budidaya Perairan Oleh: Nindita Ayu Rahmania Nganjuk-Jawa Timur.
- Purnawan, N. L. R., & Sardiana, I. K. (2018). Paket Wisata Edukasi Subak Upaya Menjaga Keberlanjutan Potensi Pertanian Dan Pariwisata Berbasis Budaya di Bali. *Jurnal Kawistara*, 7(3), 275.
- Putri, L. N., Sutadji, D. S., & Susanto, E. (2019). E-Catalogue Pola Perjalanan Wisata Bahari Di Kawasan Wisata Pulau Pisang Dan Labuhan Jukung, Kabupaten Pesisir Barat, Provinsi Lampung. *Barista: Jurnal Kajian Bahasa Dan Pariwisata*, 6(2), 66–78.
- Uin, A. R., & Banjarmasin, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif* (Vol. 17, Issue 33).

4. Publikasi Pemerintah

- Badan Pusat Statistik Kabupaten Wakatobi Dalam Angka 2023, diakses dari <https://wakatobikab.bps.go.id/publication/2023/02/28/5cda02d9ac942fe56c47bbee/kabupaten-wakatobi-dalam-angka-2023.html>
- Rencana Pemulihan Ekosistem Terumbu Karang 2019-2023, Taman Nasional Wakatobi

5. Undang – Undang

- Perda Kab. Wakatobi No. 4 Tahun 2017 tentang RENCANA INDUK PEMBANGUNAN KEPARIWISATAAN DAERAH TAHUN 2016-2025
- Perda Kab. Wakatobi No 12 Tahun 2012 tentang RTRW Kab. Wakatobi tahun 2012 - 2032