

KUE ULANG TAHUN BERTEMA KPOP

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Menempuh Studi
Program Diploma III Manajemen Patiseri



Oleh :

JOSEPHINE MICHELLINA HANDOKO
NIM : 201722351

**PROGRAM STUDI
MANAJEMEN PATISERI**

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA
NHI BANDUNG**

2020

LEMBAR PENGESAHAN
JUDUL TUGAS AKHIR
KUE ULANG TAHUN BERTEMA KPOP

NAMA : JOSEPHINE MICHELLINA HANDOKO
NIM : 201722351
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN PATISERI
JURUSAN : PERHOTELAN

Bandung, 19 Januari 2021

Pembimbing I,



A blue ink signature of 'Tedi Sutadi' followed by the date '19/1/21'.

Tedi Sutadi, S.ST.Par., MM.Par.
NIP. 19660122 199603 1 001

Bandung, 19 Januari 2021

Pembimbing II,



A blue ink signature of 'Djauhar Arifin'.

Djauhar Arifin, S.ST.Par.,MM.
NIP. 19590713 199103 1 001

Bandung, 19 Januari 2021

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik dan
Kemahasiswaan,

Menyetujui,

Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc
NIP.19710506 199803 1 001

Faisal, MM.Par.,CHE
NIP. 19730706 199503 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Josephine Michellina Handoko
Tempat/Tanggal Lahir : Bekasi, 27 Mei 1999
NIM : 201722351
Program Studi : Manajemen Patiseri
Jurusan : Perhotelan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi yang berjudul:

KUE ULANG TAHUN BERTEMA KPOP

ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.

2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 8 Desember 2020
Yang membuat pernyataan,



Josephine Michellina Handoko
NIM 201722351

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur kepada Tuhan YME atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga Tugas Akhir *Food Presentation* yang berjudul **Kue Ulang Tahun Bertema Kpop** dapat diselesaikan tepat waktu.

Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan studi D-III Manajemen Patiseri di Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.

Pada kesempatan ini, ucapan terima kasih penulis berikan kepada bapak Bapak Tedi Sutadi, MM.Par. selaku Pembimbing I dan Bapak Djauhar Arifin, S.ST.Par., MM. selaku Pembimbing II atas bimbingan selama penulisan Tugas Akhir ini. Serta ucapan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

- 1) Bapak Faisal, MM.Par., CHE. selaku ketua STP NHI Bandung.
- 2) Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc. selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik STP NHI Bandung.
- 3) Bapak Tedi Sutadi, MM.Par. selaku ketua Program Studi Manajemen Patiseri STP NHI Bandung.
- 4) Seluruh dosen dan staff.
- 5) Kedua Orang Tua dan adik Penulis tersayang
- 6) Sahabat-sahabatku (Laurent Lie, Farla, Chaga, Kak Ica) dan rekan-rekan mahasiswa khususnya MPI 6A.
- 7) Astro yang telah memberikan konten menghibur dan menyenangkan.

Akhir kata, menyadari banyak ketidaksempurnaan dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis mohon kritik serta saran membangun sehingga dapat bermanfaat untuk pembacanya.

Bandung, Desember 2020

Josephine Michellina Handoko

DAFTAR ISI

Table of Contents

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Usulan Produk.....	3
C. Desain Produk	5
D. Tinjauan Produk.....	8
1. <i>Purchase Order</i>	8
2. <i>Standard Recipe</i>	11
3. Daftar Kebutuhan Alat.....	22
4. <i>Selling Price</i>	25
E. Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Kegiatan.....	28
1. Lokasi.....	28
2. Waktu	28
BAB II	29
PERENCANAAN KEGIATAN	29
A. Perencanaan Latihan Presentasi Produk.....	29
1. <i>Working Plan</i>	29
2. <i>Time Table</i>	31
B. Pelaksanaan Latihan Presentasi Produk	32
C. Kendala Kegiatan Latihan Presentasi Produk.....	43
BAB III.....	44
PELAKSANAAN KEGIATAN PRESENTASI PRODUK	44
A. Persiapan	44
B. Pelaksanaan Kegiatan Presentasi Produk	44
C. Evaluasi	48
BAB IV.....	49
KESIMPULAN DAN SARAN	49
A. Kesimpulan.....	49

B. Saran	49
DAFTAR KEPUSTAKAAN	50
BIODATA PENULIS.....	51

DAFTAR TABEL

TABEL 1 DUMMY PURCHASE ORDER	8
TABEL 2 DUMMY PURCHASE ORDER (LANJUTAN)	9
TABEL 3 BUTTER CAKE PURCHASE ORDER.....	10
TABEL 4 STANDARD RECIPE BUTTER CAKE	11
TABEL 5 STANDARD RECIPE BUTTER CAKE (LANJUTAN)	12
TABEL 6 STANDARD RECIPE KUE ULANGTAHUN BERTEMA KPOP	13
TABEL 7 STANDARD RECIPE KUE ULANGTAHUN BERTEMA KPOP (LANJUTAN)	14
TABEL 8 STANDARD RECIPE KUE ULANGTAHUN BERTEMA KPOP (LANJUTAN)	15
TABEL 9 STANDARD RECIPE KUE ULANGTAHUN BERTEMA KPOP (LANJUTAN)	16
TABEL 10 STANDARD RECIPE KUE ULANGTAHUN BERTEMA KPOP (LANJUTAN)	17
TABEL 11 STANDARD RECIPE KUE ULANGTAHUN BERTEMA KPOP (LANJUTAN)	18
TABEL 12 STANDARD RECIPE KUE ULANGTAHUN BERTEMA KPOP (LANJUTAN)	19
TABEL 13 STANDARD RECIPE KUE ULANGTAHUN BERTEMA KPOP (LANJUTAN)	20
TABEL 14 STANDARD RECIPE KUE ULANGTAHUN BERTEMA KPOP (LANJUTAN)	21
TABEL 15 DAFTAR KEBUTUHAN ALAT.....	22
TABEL 16 DAFTAR KEBUTUHAN ALAT (LANJUTAN)	23
TABEL 17 DAFTAR KEBUTUHAN ALAT (LANJUTAN)	24
TABEL 18 BUTTER CAKE SELLING PRICE	25
TABEL 19 BUTTER CAKE SELLING PRICE (LANJUTAN).....	26
TABEL 20 DUMMY SELLING PRICE.....	26
TABEL 21 DUMMY SELLING PRICE (LANJUTAN)	27
TABEL 22 WORKING PLAN	29
TABEL 23 WORKING PLAN	30
TABEL 24 TIME TABLE PRESENTASI PRODUK.....	31
TABEL 25 PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN	32
TABEL 26 PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN (LANJUTAN)	33
TABEL 27 PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN (LANJUTAN)	34
TABEL 28 PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN (LANJUTAN)	35
TABEL 29 PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN (LANJUTAN)	36
TABEL 30 PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN (LANJUTAN)	37
TABEL 31 PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN (LANJUTAN)	38
TABEL 32 PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN (LANJUTAN)	39
TABEL 33 PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN (LANJUTAN)	40
TABEL 34 PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN (LANJUTAN)	41
TABEL 35 PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN (LANJUTAN)	42

TABEL 36 DOKUMENTASI PRESENTASI PRODUK	45
TABEL 37 DOKUMENTASI PRESENTASI PRODUK (LANJUTAN).....	46
TABEL 38 DOKUMENTASI PRESENTASI PRODUK (LANJUTAN).....	47

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 KPOP BOYGROUP ASTRO	4
GAMBAR 2 SKETSA PRODUK	6

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Bogasari. (2015, Oktober 8). *Bogasari*. Retrieved from Bogasari:
<https://www.bogasari.com/tips/tips-apa-itu-fondant>
- Brianaresto. (2016, Maret 29). *Brianaresto*. Retrieved from Brianarestoblog:
<http://brianarestoblog.blogspot.com/2016/03/prinsip-prinsip-menghias-kue.html>
- Egsaugm. (2020, September 30). *Egsaugm*. Retrieved from EGSA:
<https://egsa.geo.ugm.ac.id/2020/09/30/fenomena-korean-wave-di-indonesia/>
- Jogja, T. (2014, September 24). *Tribun Jogja*. Retrieved from Jogja Tribunnews:
<https://jogja.tribunnews.com/2014/09/28/lewat-edible-foto-cake-foto-bisa-nempel-di-kue-dan-aman-dimakan#:~:text=Dewasa%20ini%20masarakat%20diperkenalkan%20dengan,E%20ible%20Image%20yang%20berbentuk%20foto&text=yang%20berbentuk%20foto.,Uniknya%2C%20foto%20>
- Kprofiles. (2020). *Kprofiles*. Retrieved from Kprofiles: <https://kprofiles.com/astro-members-profile/>
- Pramesti, A. A. (2019, Maret 10). *Kompasiana*. Retrieved from Kompasiana:
<https://www.kompasiana.com/azaliaayupramesti/5c8528ef6f187b043752c302/apa-yang-membuat-kpop-itu-kpop>
- SalamKorea. (2014, Maret 31). *SalamKorea*. Retrieved from SalamKorea:
<http://salamkorea.com/read/celebrity-news/kpop-news/2014/03/asal-mula-demam-k-pop-di-indonesia/>
- Sinaga, H. M. (2018, Januari 10). *Okezone*. Retrieved from Okezone:
<https://news.okezone.com/read/2018/01/09/18/1842360/kisah-asal-mula-tradisi-kue-dan-lilin-ulang-tahun#:~:text=Ada%20beberapa%20bukti%20sejarah%20dari,dengan%20kue%20manis%20mirip%20roti.&text=Saat%20itu%20di%20Jerman%2C%20kue,ke%2D15%20hingga%20saat%20ini>
- Smartpluspro. (2018, Mei 30). *Smartpluspro*. Retrieved from Smartpluspro:
<https://smartpluspro.com/articles-detail/mengenal-lebih-dalam-tentang-cake-decoration>
- Wonderopolis. (2020). *Wonderopolis*. Retrieved from Wonderopolis:
<https://www.wonderopolis.org/wonder/what-is-fondant#:~:text=Rolled%20fondant%2C%20on%20the%20other,used%20to%20decorate%20cakes.>
- Zahrohtustianah. (2020, September 22). *IDNtimes*. Retrieved from IDNtimes:
<https://jabar.idntimes.com/hype/fun-fact/zahro-1/daebak-indonesia-masuk-5-besar-users-teraktif-nge-tweet-soal-kpop-regional-jabar/6>