

EKSPERIMEN
PEMANFAATAN REMPAH-REMPAH DAN BUNGA
SEBAGAI PEWANGI RUANGAN

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Dalam Menyelesaikan Program Diploma III
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Oleh:

Qory Nurhasanah

Nomor Induk: 2020404004

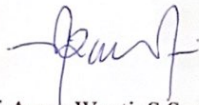
PROGRAM STUDI DIVISI KAMAR
JURUSAN HOSPITALITI
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG
2023

LEMBAR PENGESAHAN

PEMANFAATAN REMPAH-REMPAH DAN BUNGA SEBAGAI PEWANGI RUANGAN

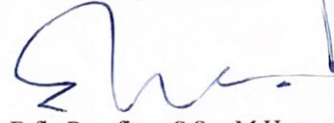
Nama : QORY NURHASANAH
NIM : 2020404004
Jurusan : HOSPITALITI
Program Studi : DIVISI KAMAR

Pembimbing Utama,



Wanti Arum Wanti, S.Sos., MM.Par.
NIP. 19650814 199703 2 002

Pembimbing Pendamping,



Erfan Roesfian, S.Sos M.Hum.
NIP. 19590323 198203 1 003

Penguji I,



Rudy P. Siahaan, S.Sos., MM.Par.
NIP. 19701125 200212 1 001

Penguji II,



Eka Nuraisah Rosiana, SST.Par., MM.Par
NIP. 19840225 200912 2 003

Bandung, 18 Agustus 2023

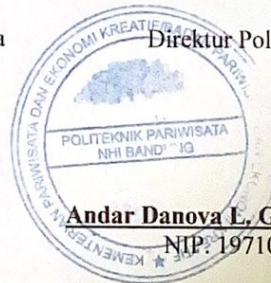
Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par CHE.
19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Andar Danova I. Goeltom, S.Sos.,M.Sc., CHE
NIP. 19710506 199803 1 001

SURAT PERNYATAAN

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Qory Nurhasanah
Tempat/Tanggal Lahir : Bandung, 11 Agustus 2002
NIM : 2020404004
Program Studi : Divisi Kamar
Jurusan : Hospitaliti

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:
“EKSPERIMEN PEMANFAATAN REMPAH-REMPAH DAN BUNGA SEBAGAI PEWANGI RUANGAN” ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 26 Juni 2023



Qory Nurhasanah

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-nya Yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “ **PEMANFAATAN REMPAH-REMPAH DAN BUNGA SEBAGAI PEWANGI RUANGAN**” dengan tepat waktu.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Diploma III Divisi Kamar di Politeknik Pariwisata NHI Bandung. Tugas akhir ini tidak dapat selesai jika tidak ada dukungan ,arahan, serta bimbingan dari banyaknya berbagai pihak yang terkait. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebanyak banyaknya kepada :

1. Bapak Andar Danova L.Goeltom, S.Sos, M.Sc, CHE selaku Ketua Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, B.A., M.M.Par, CHE. sebagai Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Pudir Saepudin, SST.Par., M.P..Par. CHE Sebagai Ketua Jurusan Hospitaliti Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Ibu Eka Nuraisah Rosiana, SST.Par., MM.Par, CHE. sebagai Ketua Program Studi Divisi Kamar.
5. Ibu Wanti Arum Wanti, S.Sos., MM.Par. Sebagai Pembimbing I yang telah memberikan banyak sekali saran yang membangun dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

6. Bapak Erfin Roesfian., S.Sos M.Hum. Sebagai Pembimbing II yang dalam penyusunan Tugas Akhir ini sangat banyak membantu dan meluangkan waktu, untuk memberi saran, juga telah membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan dengan tepat waktu.
7. Seluruh Dosen dan Staff pengajar khususnya Dosen program Studi Divisi Kamar Politeknik Pariwisata NHI Bandung yang telah mendidik, memberikan ilmu pengetahuan dan meluangkan waktu kepada penulis.
8. Orang tua, yang selalu memberikan motivasi, semangat dan juga doa kepada penulis agar diberikan kemudahan dan kelancaran dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
9. M. Iqbal Arfaz yang selalu memberikan semangat serta dukungan juga doa kepada penulis agar diberikan kelancaran dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.

Demikian yang dapat penyusun sampaikan sangat besar harapan penulis tugas akhir ini dapat menjadi suatu penelitian yang bisa memberikan manfaat bagi siapapun yang membaca.

Bandung, Juni 2023.

Qory Nurhasanah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
1. Bagi Peneliti	11
2. Bagi Masyarakat	12
E. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	12
1. Metode Penelitian.....	12
2. Prosedur Penelitian.....	13
F. Teknik Pengumpulan Data.	14
1. Studi Kepustakaan.....	14
2. Uji Pembeda Pasangan (<i>Paired Comparison</i>)	14
3. Dokumentasi	15
G. Lokasi dan Waktu Penelitian	15
H. Penegasan Istilah.....	15
BAB II TINJAUAN UMUM DAN PROSEDUR PENELITIAN.....	17
A. Tinjauan Umum.....	17
1. <i>Diffuser</i>	17
2. <i>Reed Diffuser</i>	19
2. Pewangi Ruangan Rempah-Rempah dan Bunga.....	21
B. Bahan <i>essential oil</i> pada <i>reed diffuser</i>	30
C. Penggunaan bahan alami rempah dan bunga sebagai pewangi ruangan	33

1.	Peralatan Pembuatan Produk	34
2.	Proses Pembuatan Produk	34
3.	Bahan Pada Proses Pembuatan Pewangi Ruangn Berbahan Dasar Alami ...	37
D.	Pendapat Uji Panelis Terhadap Pewangi Ruangn Berbahan Dasar Alami Sebagai Alternatif Lain dari Stik Diffuser	38
1.	Panelis terlatih	44
2.	Panelis Tidak Terlatih	47
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN		51
A.	Analisis Terkait Bahan Pengharum Ruangn Secara Umum	51
B.	Analisis Pada Proses Eksperimen Pewangi Ruangn Alami	51
1.	Hasil Eksperimen Pertama	51
2.	Hasil Eksperimen Kedua	54
3.	Hasil Eksperimen Ketiga	57
C.	Hasil Analisis penilaian dari panelis terlatih dan tidak terlatih	60
1.	Panelis terlatih	63
2.	Panelis Tidak Terlatih	66
D.	Hambatan atau Kendala pada saat melakukan eksperimen	69
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		71
1.	Kesimpulan	71
2.	Saran	72
DAFTAR PUSTAKA		74
LAMPIRAN		77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pengharum Ruangan Berbentuk <i>Reed Diffuser</i>	5
Gambar 1. 2 Jahe.....	9
Gambar 1. 3 Cengkeh	9
Gambar 1. 4 Kayu Manis	10
Gambar 1. 5 Bunga Mawar	10
Gambar 1. 6 Bunga Melati.....	10
Gambar 1. 7 <i>Essential Oil</i>	10
Gambar 2. 1 Reed Diffuser	19
Gambar 2. 2 Refill Reed Diffuser	20
Gambar 2. 3 Stick Reed Diffuser	21
Gambar 2. 6 Jahe	22
Gambar 2. 7 Cengkeh	24
Gambar 2. 8 Kayu Manis	25
Gambar 2. 9 Bunga Mawar	26
Gambar 2. 10 Bunga Melati	27
Gambar 2. 11 Perbedaan Air	29
Gambar 2. 12 Essential Oil	29
Gambar 2. 4 Wadah Kaca Hias	34
Gambar 2. 5 Pisau	34
Gambar 2. 13 Proses Pencucian Rempah dan Bunga	35
Gambar 2. 14 Bunga Melati Sebelum di Keringkan	35
Gambar 2. 15 Jahe Yang Sudah Di iris dan Belum di keringkan	35
Gambar 2. 16 Bunga Mawar Sebelum di Keringkan	36
Gambar 2. 17 Bunga Mawar Kering	36
Gambar 2. 18 Jahe Kering	36
Gambar 2. 19 Pemberian Air Pada Rempah	36
Gambar 2. 20 Pengeringan Rempah Kembali.....	37
Gambar 2. 21 Air Rempah	37
Gambar 2. 22 Pencampuran Semua Bahan.....	37
Gambar 3. 1 Eksperimen Pertama.....	52
Gambar 3. 2 <i>Reed Diffuser</i> Pembanding 1.....	52
Gambar 3. 3 Eksperimen 2.....	55
Gambar 3. 4 <i>Reed Diffuser</i> Pembanding 2.....	55
Gambar 3. 5 Eksperimen 3.....	58
Gambar 3. 6 <i>Reed Diffuser</i> Pembanding 3.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Bahan Pembuatan	9
Tabel 2. 1 Kandungan Jahe.....	23
Tabel 2. 2 Kandungan Kimia Bunga Mawar	27
Tabel 2. 3 Bahan Kandungan Kimia Essential Oil Secara Umum	31
Tabel 2. 4 Daftar Peralatan	34
Tabel 2. 5 Proses Pembuatan	35
Tabel 2. 6 Kriteria Penilaian	41
Tabel 2. 7 Skor Penilaian.....	43
Tabel 2. 8 Hasil Penilaian Panelis Terlatih Terhadap Pemanfaatan Rempah dan Bunga Sebagai Pewangi Ruangan	45
Tabel 2. 9 Garis Kontinum Panelis Terlatih.....	46
Tabel 2. 10 Hasil Penilaian Panelis Tidak Terlatih Terhadap Pemanfaatan Rempah dan Bunga Sebagai Pewangi Ruangan.....	49
Tabel 2. 11 Garis Kontinum Panelis Tidak Terlatih	49
Tabel 3. 1 Eksperimen Pertama dan Pembanding.....	52
Tabel 3. 2 Eksperimen Kedua dan Pembanding.....	55
Tabel 3. 3 Eksperimen Ketiga dan Pembanding	58
Tabel 3. 4 Kriteria Penilaian.....	61
Tabel 3. 5 Skor Penilaian.....	63
Tabel 3. 6 Hasil Penilaian Panelis Terlatih Terhadap Pemanfaatan Rempah dan Bunga Sebagai Pewangi Ruangan.....	65
Tabel 3. 7 Garis Kontinum Panelis Terlatih.....	66
Tabel 3. 8 Hasil Penilaian Panelis Tidak Terlatih Terhadap Pemanfaatan Rempah dan Bunga Sebagai Pewangi Ruangan	68
Tabel 3. 9 Garis Kontinum Panelis Tidak Terlatih	69

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 FORMAT KUISIONER PENILAIAN PANELIS	77
LAMPIRAN 2 PROFIL PANELIS TERLATIH	80
LAMPIRAN 3 DAFTAR NAMA PANELIS TIDAK TERLATIH	81
LAMPIRAN 4 BIODATA PENULIS.....	82
LAMPIRAN 5 HASIL TURNITIN	83
LAMPIRAN 6 HASIL BIMBINGAN	83

DAFTAR PUSTAKA

- Anik, Enikmawati. 2016. Pengaruh Aromaterapi Jahe Terhadap Mual dan Muntah Akut Akibat Kemoterapi Pada Penderita Kanker Payudara di RS PKU muhamdiya Surakarta. Yogyakarta: MK UMY
- Anonimus. 2007. Petunjuk Praktis Bertanam Jahe. Agromedia. Penerbit Redaksi Agromedia, Ciganjur Jagakarsa, Jakarta Selatan
- Astarawan, Made. 2016. Sehat dengan Rempah dan Bumbu Dapur. Jakarta : Kompas.
- Blake, S. 2004. *Medicinal Plant names, Sample expert, Artikel*, <http://www.NaturalHealthWizardCom./MedicinalPlantNames, Sample.html.pdf> tanggal akses 12 Agustus 2010.
- Cater, K., Reyes, C., & Harbell, J. (2006). *Fragrance Impact on Marketed Air Freshener Products by BCOP Assay and Histology. Insititute for In Vitro Sciences: USA.*
- Didik Gunawan & sri Mulyani. 2004. Ilmu Obat Alam. Bogor: Penebar Swadaya
- Elvianto Dwi Daryono, 2015, “*Reactive Extraction Process in Isolation of Eugenol of Clove Essential Oil (Syzigium aromaticum) Based on Temperature and Time Process*”, *International Journal of ChemTech Reseach*, volume 8, nomor 11, halaman 564-569
- Food and Agriculture Organization. (2005 : 1) The State of World Fisheries and Agriculture (SOFIA). FAO.*

Hakim, Luchman, 2015. Rempah dan Herba Kebun-Pekarangan Rumah Masyarakat: Keragaman, Sumber Fitofarmaka dan Wisata Kesehatan-Kebugaran. Yogyakarta. Diandra Creative.

Kodoatie, Robert J., dan Roestam, Sjarief. 2010. Tata Ruang Air. Yogyakarta: Andi

Kolbaca, Katharine, 2003. *Comfort Theory and Practice: A Vision For Holistic Helath Care and Research*. New York: Springer Publishing Comp.

Komiya, M., T. Takaeuchi., E. Harada. 2006. *Lemon oil vapor causes an antistress effect via modulating the 5-HT and DA activities in mice*. *Behavioural Brain Research*, 172: 240-248

Kustini. 2017. *General Hotel Management*. Yogyakarta: Deepublish, Oktober 2017.

Rumekso, 2002. *Housekeeping Hotel Floor Section*. Yogyakarta: ANDI.

Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, penerbit Alfabeta, Bandung

Thomas, A., 2007. Tanaman Obat Tradisional. Yogyakarta: Kanisus.

Titiek, W. 2017. Teknologi Budidaya Tanaman Hias Agribisnis. Cv Mine. Yogyakarta. 224 hal

Yuningtyaswari 2015, Pengaruh Paparan Pengharum Ruangan. Yogyakarta. Jurnal Room

Sumber Website :

Acehardware.com (2020, 07 22) *Reed Flower Diffuser, Apa Bedanya Dengan Diffuser Aromaterapi Lainnya?* Di akses Pada 15 Maret 2023 dari

<https://www.acehardware.co.id/inspirations/reed-flower-diffuser-cocodor-aromaterapi>

Jogjaprov.go.id (26 Oktober) Keanekaragaman pohon bunga di Indonesia. dari

<https://dlhk.jogjaprov.go.id/keanekaragaman-pohon-bunga-di-indonesia> Di akses pada 18 juni 2023

Kompas.com (10 Agustus 2020) Berapa lama rempah awet disimpan?

<https://www.kompas.com/food/read/2020/08/10/130300175/berapa-lama-rempah-awet-disimpan-dari-6-bulan-sampai-4-tahun> Di akses pada 16 Mei 2023