

**PERANCANGAN INTERPRETASI DI KAMPUNG
ADAT CIRENDEU, KOTA CIMAHI,
PROVINSI JAWA BARAT**

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan
Program Diploma IV
Program Studi Destinasi Pariwisata
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun Oleh:

**ANNISA MAHARANI BELLA PRATIWI
201923185**

PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA

**POLITEKNIK PARIWISATA NHI
BANDUNG**

2023

LEMBAR PENGESAHAN

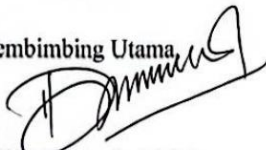
LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

PERANCANGAN INTERPRETASI DI KAMPUNG ADAT CIRENDEU KOTA
CIMAHI PROVINSI JAWA BARAT

NAMA : ANNISA MAHARANI BELLA PRATIWI
NIM : 201923185
JURUSAN : KEPARIWISATAAN
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama



Dr. Riadi Darwis, M.Pd.
NIP. 1966012419992031011

Pembimbing Pendamping,



Dicky Arsyul Salam, S.Par.,M.SC
NIP.1958042619920322001

Bandung, 03 Juli 2023

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par CHE

NIP. 198402082014032001


LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

PERANCANGAN INTERPRETASI DI KAMPUNG ADAT CIRENDEU

NAMA : Annisa Maharani Bella Pratiwi
NIM : 201923185
JURUSAN : Kepariwisataaan
PROGRAM STUDI : Destinasi Pariwisata

Pembimbing Utama,



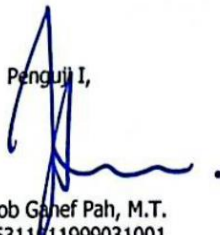
Dr. Riadi Darwis, M.Pd.
NIP. 1966012419992031011

Pembimbing Pendamping,



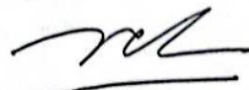
Dicky Arsyul Salam, S.Par., M.SC
NIP. 1958042619920322001

Penguji I,



Drs. Jacob Ganef Pah, M.T.
NIP. 196311011999031001

Penguji II,



Drs. Renalmon Hutahean, M.M.
NIP. 195912081986031001

Bandung, 23 Agustus 2023

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par CHE.
19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc., CHE
NIP. 19710506 199803 1 001

MOTTO

“Orang lain tidak akan bisa paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian dari success stories-nya saja. Berjuanglah untuk diri sendiri walau tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini”

“Terkadang keberhasilan sudah berada di depan mata, saat hati dan pikiran ingin menyerah”

“gagal yang sesungguhnya adalah berhenti untuk mencoba”

“Tidak ada proses yang mudah, kejarlah impianmu hingga tidak berhenti mengucapkan alhamdulillah”

“Mustahil allah membawamu sejauh ini hanya untuk gagal”

PERSEMBAHAN

Peneliti mempersembahkan ucapan terimakasih kepada seluruh rekan yang telah mendukung peneliti untuk menyelesaikan proyek akhir ini, terutama kepada:

1. Kedua Orang Tua yang selalu mendoakan dan membantu peneliti dalam memudahkan urusan penelitian.
2. Kedua dosen pembimbing peneliti yang telah menyempatkan waktunya untuk dapat melakukan bimbingan beserta arahan yang disampaikan.
3. Arya Ryandra, Haya Khairunnisa, Alya Dini, Anisa Destya beserta rekan lainnya yang telah membantu peneliti dalam memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti.
4. Para Kakak tingkat, Ka Dio Ayatulloh dan Ka Luthfansa yang telah membantu peneliti dalam memberi dukungan dan arahan serta masukan untuk setiap permasalahan yang di hadapi.
5. Pihak pengelola Kampung Adat Cirendeudeu yang telah membantu penelitian ini sehingga dapat berjalan dengan lancar.
6. Seluruh pihak Pemerintah Kota Cimahi yang telah memudahkan proses perizinan penelitian sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.

Diharapkan penelitian ini dapat berguna bagi setiap masyarakat yang membutuhkan pengetahuan.

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Annisa Maharani Bella Pratiwi
Tempat/Tanggal Lahir : Purwokerto, 9 September 2001
NIM : 201923185
Program Studi : Destinasi Pariwisata
Jurusan : Kepariwisata

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir/proyek akhir yang berjudul:
Perancangan Interpretasi di Kampung Adat Cirendeu, Kota Cimahi, Provinsi Jawa Barat
ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam tugas akhir/proyek akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah tugas akhir/proyek akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 30 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Annisa Maharani Bella Pratiwi

ABSTRAK

Kota Cimahi merupakan salah satu kota yang ada di Provinsi Jawa Barat, memiliki daerah yang dikuasai oleh ketahanan dan keamanan negara serta memiliki potensi wisata yang cukup terkenal yaitu Kampung Adat Cirendeuh. Interpretasi merupakan media dalam menyampaikan suatu informasi terhadap pemahaman yang dilakukan dari satu orang ke orang lain. Interpretasi dapat berupa upaya untuk mendidik pengunjung agar dapat lebih paham terhadap apa yang telah ia dapatkan. Interpretasi mengandung informasi dan pengetahuan untuk pengunjung dengan tujuan lebih menikmati aktivitas dan rekreasi serta pemberian informasi yang lebih akurat. Seperti halnya pada Kampung Adat Cirendeuh, interpretasi sangat dibutuhkan dalam mengembangkan dan memberi wawasan yang luas agar makna dan pesan yang disampaikan dapat diterapkan dengan sangat bijak. Diketahui bahwa pemandu wisata Kampung Adat Cirendeuh belum memiliki sertifikat dari lisenensi Himpunan Pariwisata Indonesia. Pemandu dapat dikatakan baik dan profesional melalui sertifikat lisensi dari Himpunan Pariwisata Indonesia. Tujuan penelitian ini agar memudahkan pengunjung untuk mendapatkan informasi secara modern dan tidak mengalami keterhambatan informasi yang tidak didapatkan dari pemandu. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang ditujukan untuk memudahkan peneliti dalam melakukan penelitian. Kampung Adat Cirendeuh saat ini sudah memiliki interpretasi yang mendukung dalam bentuk *non-personal* yaitu peta kawasan wisata Kampung Adat Cirendeuh namun dengan kondisi yang sudah tidak layak pakai, sedangkan bentuk *personal* yaitu pemandu yang memberikan informasi kepada pengunjung seputar destinasi, namun belum memiliki lisensi. Pengelola kampung adat dapat memberikan interpretasi yang sesuai dengan target pasar yaitu anak sekolah, dengan metode digital seperti *scan barcode* dan *redesign* bentuk interpretasi.

Kata kunci : Interpretasi, Kampung Adat Cirendeuh, Kota Cimahi

ABSTRACT

Cimahi City is one of the cities in West Java Province, has an area controlled by state resilience and security and has quite well-known tourism potential, namely the Cirendeu Traditional Village. Interpretation is a medium in conveying information on understanding that is carried out from one person to another. Interpretation can be in the form of efforts to educate visitors so they can better understand what they have got. Interpretation contains information and knowledge for visitors with the aim of enjoying activities and recreation more and providing more accurate information. As with the Cirendeu Traditional Village, interpretation is needed in developing and providing broad insights so that the meaning and message conveyed can be applied wisely. It is known that the Cirendeu Traditional Village tour guide does not yet have a certificate from the Indonesian Tourism Association license. Guides can be said to be good and professional through a license certificate from the Indonesian Tourism Association. The purpose of this research is to make it easier for visitors to get information in a modern way and not experience delays in information that cannot be obtained from guides. This study uses qualitative methods aimed at facilitating researchers in conducting research. The Cirendeu Traditional Village currently has a supportive interpretation in a non-personal form, namely a map of the Cirendeu Traditional Village tourist area but with conditions that are no longer suitable for use, while the personal form is a guide who provides information to visitors about destinations, but does not yet have a license. Traditional village managers can provide interpretations that are in accordance with the target market, namely school children, with digital methods such as scanning barcodes and redesigning interpretation forms.

Keywords: Interpretation, Cirendeu Traditional Village, Cimahi City

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian akhir berjudul *Perencanaan Interpretasi di Kampung Adat Cirendeu, Kota Cimahi, Provinsi Jawa Barat*. Penelitian akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada program studi Destinasi Pariwisata di Politeknik Pariwisata NHI Bandung. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos, M.Sc selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par CHE. Selaku kepala bagian Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan Kerjasama Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos, MM.Par Selaku ketua Jurusan Kepariwisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Ibu Wisi Wulandari, S.ST.Par., M.M.Par Selaku Ketua Program Studi Manajemen Destinasi Pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
5. Bapak Dr. Riadi Darwis, M.Pd. Selaku Pembimbing Utama
6. Bapak Dicky Arsyul Salam, S.Par.,M.SC Selaku Pembimbing Pendamping.
7. Orang Tua Peneliti, Ayahanda Heru Sulistiono dan Ibunda Aisa Holle

Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak lain yang telah membantu memberikan masukan dan saran. Akhir kata, penulis berharap semoga Usulan Penelitian Proyek Akhir ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, 03 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
B. Kerangka Pikiran	19
BAB III.....	20
METODE PENELITIAN	20
A. Rancangan Penelitian	20
B. Partisipan dan Tempat Penelitian Data.....	20
C. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	21
D. Analisis Data	23
E. Penguji Keabsahan Data.....	24
F. Jadwal Penelitian.....	27
BAB IV	28
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Hasil dan Pembahasan.....	28
1. Gambaran Umum Kampung Adat Cirendeu	28
a. Letak Geografis	28
b. Kondisi Klimatologi	29
c. Kondisi Topografi.....	29
d. Kondisi Perekonomian Masyarakat, Sosial dan Budaya.....	30
e. Kelompok sadar wisata Kampung Adat Cirendeu.....	31

f. Sejarah Kampung Adat Cirendeudeu.....	32
g. Potensi dan Daya Tarik Kampung Adat Cirendeudeu.....	33
B. Pembahasan	45
1. Brosur	45
2. Pamflet.....	46
3. Peta	47
4. <i>Interpretive Exhibition</i>	48
5. <i>Guide Walks</i>	48
6. <i>Interpretive Talks and Demonstration</i>	49
7. <i>Story Telling</i>	50
8. <i>Living History</i>	50
9. <i>Facilitated Educational Activities</i>	51
BAB V.....	52
Simpulan & Rekomendasi	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Rekomendasi	54
1. Brosur / Pamflet.....	54
2. Peta dan Petunjuk Arah.....	58
3. <i>Interpretive Exhibition</i>	61
4. Pelatihan Pemandu	62
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pola Visitor Management	9
Gambar 2.2 <i>The Best Interpretive messages</i>	16
Gambar 3.1 Analysis Interactive Model.....	23
Gambar 4.1 Produk Olahan Singkong.....	34
Gambar 4.2 Aneka Olahan Singkong	35
Gambar 4.3 Pakaian Adat Sunda (Pangsi)	35
Gambar 4.4 Pakaian Adat Sunda (Kebaya)	36
Gambar 4.5 Rumah Adat Julak Ngapak.....	37
Gambar 4.6 Upacara Suraan.....	39
Gambar 4.7 Upacara Ngemban Taun	40
Gambar 4.8 Alat Musik Angklung Buncis	41
Gambar 4.9 Alat Musik Karinding.....	42
Gambar 4.10 Alat Musik Kecapi Suling.....	42
Gambar 4.11 Alat Penggiling Singkong.....	44
Gambar 4.12 Peta Kawasan Wisatawan Kampung Cirendeudeu	47
Gambar 5.1 <i>Scan Barcode</i>	55
Gambar 5.2 <i>Website</i> pada isi <i>barcode</i>	56
Gambar 5.3 Peta dan Petunjuk Arah.....	59
Gambar 5.4 Pameran	62

Tabel 1. 1 Jumlah Kunjungan wisatawan	3
Tabel 2. 1 Tabel Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	25
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara Pokdarwis	64
Lampiran 2 Transkrip Wawancara Wisatawan	74
Lampiran 3 Surat Pernyataan Telah Melakukan Penelitian	77
Lampiran 4 Hasil Cek Turnitin.....	78
Lampiran 5 Biodata Penulis.....	79

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, H., & Sigarete, B. G. (2020). Pengaruh Pemasangan Media Interpretatif Terhadap Perubahan Perilaku Wisatawan Dalam Membuang Sampah Di Tebing Breksi. *Pringgitan*, 1(02), 58–67. <https://doi.org/10.47256/pringgitan.v1i02.37>
- Apriska, N. K. S., Dalem, A. A. G. R., & Suartini, N. M. (2022). *Interpretasi ekowisata oleh pramuwisata (pemandu wisata) pada daya tarik wisata kupu-kupu di bali interpretation of ecotourism by tour guides on butterfly tourist attractions in bali. 1*, 1–13.
- Azijah, F., Amalia, A., Nurfajar, M., Sitanggang, A. S., & Lukita, C. (2022). Peran Pemerintah dalam Pelestarian Kampung Adat Cireundeu. *Perspektif*, 11(3), 1173–1180. <https://doi.org/10.31289/perspektif.v11i3.7240>
- Bayer, J., Fehringer, A., Lehar, G., Jurgeit, F., & Leitner, T. (2017). The relevance of visitors' national park affinity for effective visitor management in protected areas. In *Visitor management in tourism destinations*. <https://doi.org/10.1079/9781780647357.0075>
- Beeton, S. (2006). *Community Development Through Tourism*. Australia: Landlinks Pres.
- Colquhoun, Fiona., & New Zealand. Department of Conservation. (2005). *Interpretation handbook and standard: distilling the essence*. Dept. of Conservation.
- Hidayat, S., Suteja, I. W., Indrapati, Sriwi, A., & Sekolah Tinggi Pariwisata Mataram. (2021). Penerapan Visitor Management Melalui Pendekatan Carrying Capacity Di Kawasan Wisata Bukit Pergasingan Sembalun. *Jurnal Ilmiah Hospitality (JIH)*, 10(2), 147. <http://stp-mataram.e-journal.id/JHI>
- Inskeep, E. (1991). *Tourism Planning "An Integrated and Sustainable Development Approach"*. New York: Van Nostrand Reinhold
- Kasiyan, -. (2015). Kesalahan Implementasi Teknik Triangulasi Pada Uji Validitas Data Skripsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fbs Uny. *Imaji*, 13(1), 1–12. <https://doi.org/10.21831/imaji.v13i1.4044>
- Metin Kozak, Alain Decrop. (2009). *Handbook of Tourist Behavior*. New York: Routledge.
- Moutinho, L. (2000). *Strategic Management In Tourism*. London: CABI
- Muljadi. (2009). *Kepariwisata dan Perjalanan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Pratiwi, nuning. (2017). Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 1, 213–214.
- Priono, Y. (2017). PENGELOLAAN TINGGALAN BUDAYA MELALUI PENDEKATAN “VISITOR MANAGEMENT” (Studi Kasus: Kawasan Wisata Bukit Batu Tjilik Riwut). *Perspektif Arsitektur*, 12(2), 295–312.
- Rusandi, M. R. (2014). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar / Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 3(2), 1–13. <http://jurnal.staidimakassar.ac.id/index.php/aujpsi>

- Silalahi, U. (2010). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Sillignakis, K. E. (2007). *Rural Tourism: An Opportunity for Sustainable Development of Rural Areas*. www.sillignakis.com
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supranto, J. (2004). *Analisis Multivariat: Arti dan Interpretasi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Syam, N. W. (2010). *Komunikasi Pariwisata di Indonesia (Studi Eksperimen di TAHURA Juanda dan Pantai Carita Banten)*. Bandung: News Publishing
- Tuğba Kiper dan Gülen Özdemir. (2012). *Tourism Planning in Rural Areas and Organization Possibilities*. *Intechopen*, 126
- V SriHadi, C., & Roberto, R. (2021). *Visitor Management in the Situated Eco-Tourism Area*. *Riset*, 3(2), 478–488. <https://doi.org/10.37641/riset.v3i2.100>
- Veverka, J.A. 1998. *Interpretive Master Planning: Strategies for the New Millennium; Philosophy, Theory and Practice*. Acorn Naturalists. California.
- Wells, M.D., Lovejoy, V., and Welch, D. 2009. *Creating More Meaningful Visitor Experiences : Planning for Interpretation and Education*. Department of The Interior Bureau of Reclamation. U.S.