

PROYEK AKHIR
RENCANA BISNIS “JUDE ENTERTAINMENT SPACE”



Disusun Oleh :
SYAWLAN ASHAR TSALAZY
201923231

PROGRAM STUDI PENGELOLAAN USAHA REKREASI
JURUSAN KEPARIWISATAAN
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG
2023

PROPOSAL PROYEK AKHIR

RENCANA BISNIS

JUDE

ENTERTAINMENT
SPACE

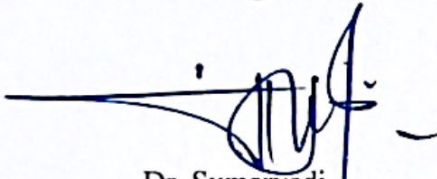
INDUSTRI
PENYELENGGARAAN
HIBURAN DAN
REKREASI

LEMBAR PENGESAHAN
PROYEK AKHIR
PENYELENGGARAAN KEGIATAN HIBURAN DAN REKREASI

Rencana Bisnis "Jude Entertainment Space"

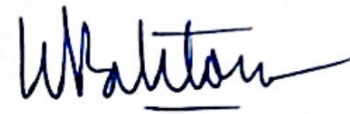
NAMA : Syawlan Ashar Tsalazy
NIM : 201923231
PROGRAM STUDI : Pengelolaan Usaha Rekreasi
JURUSAN : Kepariwisataaan

Pembimbing Utama



Dr. Sumaryadi
NIP. 19670211 199303 1 001

Pembimbing Pendamping



R. Wisnu Rahtomo, S.Sos, M.M.
NIP. 19660813 199103 1 001

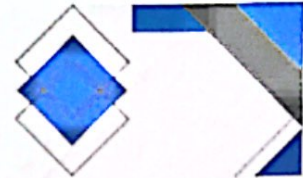
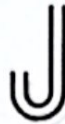
Bandung, 1 September 2023

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001



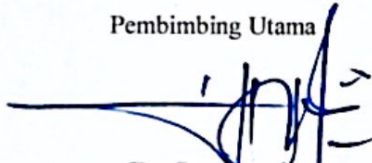
LEMBAR PENGESAHAN

PROYEK AKHIR
PENYELENGGARAAN KEGIATAN HIBURAN DAN REKREASI

Rencana Bisnis "Jude Entertainment Space"

NAMA : Syawlan Ashar Tsalazy
NIM : 201923231
PROGRAM STUDI : Pengelolaan Usaha Rekreasi
JURUSAN : Kepariwisataan

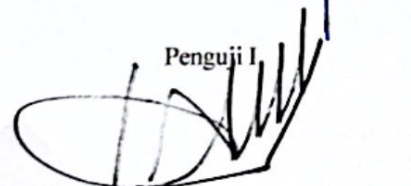
Pembimbing Utama


Dr. Sumaryadi
NIP. 19670211 199303 1 001

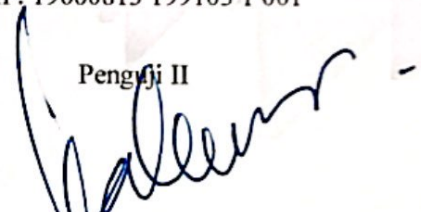
Pembimbing Pendamping


R. Wisnu Rahtomo, S.Sos, M.M.
NIP. 19660813 199103 1 001

Penguji I


Dr. Anang Sutono, MM. Par., CHE
NIP. 19650911 199203 1 001

Penguji II


Valentino Sumardi, MM.Par
NIP. 19720807 200312 1 001

Bandung, 1 September 2023

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc., CHE
NIP. 19710506 199803 1 001

**PERNYATAAN SERAH TERIMA DAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
TA/PA/SKRIPSI/THESIS MAHASISWA DI REPOSITORY PPNHIB**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama Lengkap : Syawlan Ashar Tsalazy
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta/9 Januari 2001
NIM : 201923231
Program Studi : Pengelolaan Usaha Rekreasi
No hp : 081806050514
Email : 201923231@stp-bandung.ac.id

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ilmiah TA/PA/Skripsi/Thesis yang berjudul :

Rencana Bisnis “Jude Entertainment Space”

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara yang lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Poltekpar NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan dan sudah melalui proses sidang dan revisi dengan sepengetahuan dosen pembimbing.

2. Saya memberi ijin hasil karya tulis ilmiah saya dipublikasikan keseluruhan di repository Poltekpar NHI Bandung dengan alamat domain: repository.stp-bandung.ac.id.
3. Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah TA/PA/Skripsi/Thesis ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi dan sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 1 September 2023
Yang membuat pernyataan,



Syawlan Ashar Tsalazy



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING



KEMENTERIAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF/
BADAN PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG

Jalan Dr. Setiabudhi No. 186 Bandung 40141
Telepon (022) 2011456; Faksimile (022) 2012097; Laman www.stp-bandung.ac.id



Nomor : 111/ADAK/PPNHIB/III/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Bimbingan Tugas Akhir/Proyek Akhir /Skripsi/Tesis**

Kepada Yth. Bapak/Ibu,

Pembimbing Utama : DR. SUMARYADI, A.PAR.,S.E.,M.M.PAR.
Pembimbing Pendamping : RADEN WISNU RAHTOMO, S.SOS, M.M.
Dosen/Tenaga Pengajar Politeknik Pariwisata NHI Bandung
di
BANDUNG

Sehubungan dengan penyusunan Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi/Tesis dalam rangka mengikuti Ujian Akhir Program Diploma III, Diploma IV dan Pascasarjana periode bulan Januari – Agustus 2023 maka Saudara ditunjuk sebagai **PEMBIMBING UTAMA/PEMBIMBING PENDAMPING** mahasiswa berikut ini:

Nama : SYAWLAN ASHAR TSALAZY
N.I.M : 201923231
Program Studi : Pengelolaan Usaha Rekreasi
Jurusan : Pariwisata

Adapun Judul Tugas Akhir/Proyek Akhir yang diajukan adalah:

RENCANA BISNIS "JUDE ENTERTAINMENT SPACE"

Bimbingan penyusunan Tugas Akhir/Proyek Akhir ini dilaksanakan sekurang-kurangnya dalam 8 (delapan) kali pertemuan dan berakhir setelah mahasiswa melaksanakan revisi perbaikan TA/PA/Skripsi/Tesis Periode Ujian Sidang Agustus 2023

Demikian untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya

A.n. DIREKTUR POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG
Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama



Dr. FR. Ummi Kalsum, MM.Par., CHM., CHRMP.
NIP. 19740714 200605 1 001



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Proyek Akhir berjudul **Rencana Bisnis “Jude Entertainment Space”** yang diajukan sebagai salah satu syarat maju sidang dalam akademisi Jurusan Kepariwisataan pada semester delapan. Proposal ini sebagai implementasi dalam bentuk rencana bisnis selama delapan semester berkuliah di program studi Pengelolaan Usaha Rekreasi Politeknik Pariwisata NHI Bandung.

Penulis ingin berterima kasih kepada pihak – pihak yang terkait dalam penyusunan Proposal Proyek Akhir ini sehingga tersusunnya Proposal Proyek Akhir ini. Dalam penyelesaian Proposal Proyek Akhir ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan pihak – pihak terkait yaitu kepada :

1. Bapak Andar Danova, L. Goeltom, S.Sos., M.Sc. selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par, selaku Ketua Jurusan Kepariwisataan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Hari Ristanto, BBA., M.Sc, Selaku Ketua Program Studi Pengelolaan Usaha Rekreasi.
4. Bapak Dr. Sumaryadi sebagai Dosen Pembimbing Utama dalam penyusunan Proposal Proyek Akhir ini.
5. Bapak Raden Wisnu Rahtomo, S.Sos, M.M sebagai Dosen Pembimbing Pendamping dalam penyusunan Proposal Proyek Akhir ini.
6. Keluarga penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
7. Teman-teman penulis yang membantu penulis dalam menyusun proyek akhir ini.
8. Seluruh teman seperjuangan dan keluarga besar Pengelolaan Usaha Rekreasi.

Akhir kata penulis menyadari bahwa Proposal Proyek Akhir ini masih banyak kekurangan dan semoga proposal ini dapat direalisasikan oleh penulis dan bermanfaat bagi





pihak lain. Penulis sangat berterimakasih apabila ada kritik dan saran yang sifatnya membangun. Penulis juga berharap semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Bandung, 1 September 2023

SYAWLAN ASHAR TSALAZY

NIM. 201923231





DAFTAR ISI

COVER.....1

LEMBAR PERNYATAAN i

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING..... ii

LEMBAR PENGESAHAN..... iii

KATA PENGANTAR iv

DAFTAR ISI..... vi

EXECUTIVE SUMMARY 1

BAB I DESKRIPSI BISNIS..... 2

 A. LATAR BELAKANG..... 2

 B. GAMBARAN UMUM BISNIS 5

 • Deskripsi Bisnis..... 5

 • Deskripsi Logo dan Nama 6

 • Identitas Bisnis 6

 C. VISI DAN MISI..... 7

 D. ANALISIS SWOT 7

 E. GAMBARAN UMUM PRODUK DAN JASA..... 10

 F. JENIS/BADAN USAHA..... 11

 G. ASPEK LEGALITAS 11

BAB II RENCANA PRODUK 12

 A. DAFTAR DAN DESKRIPSI PRODUK/JASA..... 12

 B. ALASAN DAN KEUNGGULAN PRODUK/JASA 14

 C. PENYAJIAN DAN KEMASAN PRODUK/JASA 15

 D. ANALISA RESOURCES 16

 E. ANALISA PROSES PRODUK/JASA 18

 F. INVENTORY SYSTEM 18

 G. SUPPLY CHAIN 19

BAB III RENCANA PEMASARAN 20

 A. RISET PASAR..... 20

 • Potensi Pasar 20

 • Analisa Survey 21

 • Segmenting..... 22





• Targeting	23
• Positioning.....	26
B. ANALISA PRODUK – <i>MARKET FIT</i>	28
C. ANALISA KOMPETITOR.....	33
D. PROGRAM PEMASARAN.....	35
E. MEDIA PEMASARAN	38
F. PROYEKSI PENJUALAN.....	38
BAB IV ASPEK SDM DAN OPERASIONAL	41
A. IDENTITAS OWNERS/FOUNDERS	41
B. STRUKTUR ORGANISASI.....	41
C. JOB ANALYSIS DAN JOB DESCRIPTION	42
D. MANNING BUDGET/ ANGGARAN TENAGA KERJA.....	43
E. RECRUITMENT & HIRING PROCEDURE	44
F. SERVICE SCAPE.....	45
G. ACTION PLAN & REPORT	48
BAB V ASPEK KEUANGAN.....	50
A. CAPITAL EXPENDITURE.....	50
• Tangible Investment	50
• Intangible Investment	58
• Working Capital	59
B. PENDANAAN INVESTASI.....	60
• Jangka Pembayaran Pinjaman Bank	60
C. BREAK EVEN POINT	61
D. CASHFLOW PROJECTION	62
E. CASH INFLOW & CASH OUTFLOW	63
F. CAPITAL BUDGETING	63
• Net Present Value (NPV)	65
• Discounted Payback Period	65
• Internal Rate of Return (IRR)	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	70





EXECUTIVE SUMMARY

Latar belakang dari ide bisnis ini adalah belum adanya tempat aktivitas hiburan dan rekreasi yang menjual produk permainan dan *event* yang mengusung konsep *vintage* (retro) dan memiliki standar *muslim friendly*, sehingga teretuslah ide bisnis ini. Dengan *notabane* negara Indonesia sebagai negara dengan populasi umat muslim terbesar di dunia menurut data *World Population Review 2021* juga menjadi pendorong dari latar belakang terbentuknya ide bisnis ini.

Nama dari ide bisnis ini yaitu “Jude Entertainment Space” dimana kata Jude diambil dari nama hits band lama The Beatles, yaitu Hey Jude. Makna dari lagu ini adalah menghibur, seperti halnya tujuan dari ide bisnis ini, yaitu menjadi wadah hiburan bagi semua kalangan dengan menyediakan aktivitas permainan dan *event* dengan standar *muslim friendly* yang digunakan khususnya untuk penyediaan fasilitas.

Untuk metode riset pasar yang digunakan adalah menggunakan survei. Survei disebarkan kepada 116 responden yang mayoritas adalah remaja berusia 18 – 25 tahun dengan pendapatan Rp. 1.000.000 – Rp. 5.000.000. Sedangkan untuk segmen pasar yang dituju berdasarkan geografisnya adalah masyarakat di daerah Jakarta Timur dan Bekasi Selatan, yaitu remaja Gen-Z dan keluarga milenial, khususnya yang menggemari kegiatan bersosialisasi santai (nongkrong).

Dan untuk rencana finansial, diproyeksikan bahwa dari bisnis Jude Entertainment Space ini akan menghasilkan total pendapatan Rp. 184.947.500 pada tahun pertama dengan biaya langsung (variable) sebesar Rp. 1.461.085 untuk keperluan voucher hadiah pengunjung. Sehingga laba kotor yang dihasilkan adalah Rp. 183.486.415. Total biaya operasional yang dikeluarkan untuk bisnis ini sebesar Rp. 92.623.190 sehingga menghasilkan laba operasional sebesar Rp. 90.863.225 untuk skema optimis.





DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Panduan Penyelenggaraan Pariwisata Halal Kementerian Pariwisata Tahun 2019
- Hery, I., & Nugraha, R. S. (2019). Strategi Persaingan Bisnis pada Industri Rekreasi. *Jurnal Manajemen*, 9(2), 91-105.
- Porter, M. E. (2008). *The Five Competitive Forces That Shape Strategy*. Harvard Business Review, 86(1), 78-93
- Septiano, Kristian (2017). Jumlah Rata-Rata Pengunjung Cafe. UBB

Website

- “Kemenparekraf”. Potensi Pengembangan Wisata Halal di Indonesia. <https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/Potensi-Pengembangan-Wisata-Halal-di-Indonesia>
- “Kemenparekraf”. Persiapan Pengembangan Halal Tourism dan Muslim Friendly di Indonesia. <https://www.kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/persiapan-pengembangan-halal-tourism-dan-muslim-friendly-di-indonesia>
- “Prudential Syariah.” Tren Halal Lifestyle Dan Penerapannya <https://www.prudentialsyariah.co.id/id/pulse/article/berkenalan-dengan-halal-lifestyle/>
- “Broadsheet”. Newtown’s Retro Arcade Cafe, 10 Maret 2023 <https://cdn.broadsheet.com.au/cache/cc/52/cc52996ab62c1f7049e9d4dcc3185f7b.jpg>
- “Tribunnews Banjarmasin”. Research & Analytics Marketing KG Media Kerja Sama Litbang Kompas, 21 April 2022 <https://banjarmasin.tribunnews.com/2022/04/21/research-analytics-marketing-kg-media-kerja-sama-litbang-kompas-ungkap-kegalauan-anak-muda-kini?page=2>
- “Republika”. Usia Produktif Penduduk Kota Bekasi, 28 Februari 2021 <https://news.republika.co.id/berita/qp8i2w380/7256-persen-penduduk-kota-bekasi-berusia-produktif>





- “Databooks”. Jumlah Penduduk Usia Produktif DKI Jakarta 2021. 22 November 2021. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/11/22/lebih-dari-70-penduduk-jakarta-merupakan-usia-produktif>
- “BPS”. Jumlah Penduduk Kota Jakarta 2022. <https://jakarta.bps.go.id/indicator/12/111/1/jumlah-penduduk-provinsi-dki-jakarta-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin.html>
- “Databooks” Jumlah Penduduk Usia Produktif Kota Bekasi 2021. 9 September 2021. https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/09/jumlah-penduduk-kota-bekasi-254-juta-jiwa-pada-2020#:~:text=Sedangkan%20menurut%20kelompok%20umur%2C%20sebanyak,usia%2015%2D64%20tahun)).
- “Dukcapil Kemendagri”. Jumlah Penduduk Kota Bekasi 2022. <https://web.archive.org/web/20210805043517/http://gis.dukcapil.kemendagri.go.id/peta/>
- “alinea.id”. Tren Permainan Arcade. 30 Juni 2021. <https://www.alinea.id/gaya-hidup/permainan-arcade-jepang-menuju-kepunahan-disaat-covid-19-b2c4O940K>
- “asumsi.co”. Wisata Halal Butuh Standarisasi. 4 Maret 2021 <https://asumsi.co/post/58328/wisata-halal-butuh-standardisasi/>
- “mekari jurnal”. Sistem Inventory & Cara Pengelolaan. 7 Agustus 2022. <https://www.jurnal.id/id/blog/2018-mengenal-sistem-inventory-dan-cara-mudah-pengelolaannya/>

