

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Pada penelitian ini, peneliti menerapkan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini memakai pendekatan kualitatif dikarenakan peneliti ingin mencari tahu fakta-fakta yang bersifat deskriptif dan tidak bisa dikuantitatifkan. Hal ini sejalan dengan pernyataan Moeloeng (2017), penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fakta-fakta yang terjadi dalam subjek penelitian seperti persepsi, perilaku, motivasi, dan tindakan lainnya.

Menurut Sugiono dalam buku *Metode Penelitian Pariwisata* (2020), metode kualitatif ada karena perubahan pola dalam melihat suatu gejala. Di dalam pola ini realita sosial dilihat menjadi suatu yang kompleks, dinamis, dan penuh makna.

Menurut Indriantoro dan Supono (2012), menjabarkan penelitian deskriptif yaitu penelitian terhadap masalah-masalah berupa fakta yang memiliki popularitas pada saat ini. Menurut Sugiono (2020) penelitian kualitatif merupakan penelitian yang memiliki dasar kepada filsafat postpositivisme, dipakai untuk meneliti kondisi obyek yang ilmiah.

B. Partisipan dan Tempat Penelitian

1. Partisipan

Dalam penelitian yang dilakukan, peneliti memutuskan partisipan yakni kepada narasumber yang memiliki informasi mengenai penelitian ini. Adapun narasumber dari penelitian ini yaitu :

- a. Ibu M.M Ita Dewanti Saptorini selaku Direktur perusahaan CV. Lumintang Nusa Wisata (selanjutnya disebut N1)
- b. Bapak Riski Indra Saputra selaku pemilik Quikdraw Creative *Profesional Content Planner* (selanjutnya disebut N2)
- c. Bapak Dwiki selaku pemilik Mega Gold Indonesia *Profesional Copy Writting* (selanjutnya disebut N3)

Penetapan dari partisipan di penelitian ini ditetapkan berdasarkan Sumaryadi,(2010), bahwa patisipan yaitu peran seseorang atau kelompok yang memiliki informasi. Dalam hal ini partisipan akan memberikan pengetahuan berdasarkan fenomena yang terjadi.

2. Tempat Penelitian

Pada penelitian di atas. Lokasi yang menjadi tempat observasi adalah perusahaan biro perjalanan yang memiliki nama perusahaan CV. Lumintang Nusa Wisata memiliki lokasi di Jalan Durian III Berau Indah Kec. Tanjung Redep Kab. Berau Provinsi Kalimantan Timur. Lumintang Nusa Wisata menjadi lokasi dalam penelitian ini karena *owner* dari perusahaan menyatakan mereka akan berencana mempromosikan produknya melalui media sosial.

- a. Profil perusahaan

CV. Lumintang Nusa Wisata bergerak dibidang *Travel Agency* dan sempat beberapa kali menangani *event* yang ada di Kabupaten Berau. Lumintang Nusa Wisata adalah Biro Perjalanan Wisata yang memilik paket wisata yang karakteristiknya pariwisata minat khusus

karena beberapa destinasi yang berada didalam paket tersebut adalah destinasi yang hanya orang – orang minat khusus yang datang.

b. Logo perusahaan

**GAMBAR 3 LOGO
CV. LUMANTANG NUSA WISATA**



Sumber : CV.Lumintang Nusa Wisata, 2023

C. Pengumpulan Data

Dalam teknik pengumpulan data menurut Sugiyono (2017) yaitu pengumpulan data merupakan tahapan yang utama. Karena tujuan dari penelitian adalah memperoleh data. Adapun langkah-langkah pengumpulan data yaitu :

1. Wawancara

Sugiyono (2019) mengatakan wawancara adalah pertemuan dua orang untuk bertukar informasi. Wawancara memiliki beberapa struktur yaitu wawancara terstruktur, wawancara semi terstruktur, dan wawancara tidak terstruktur, dalam penelitian ini peneliti memakai

wawancara terstruktur dimana peneliti akan bertanya pertanyaan yang sama kepada narasumber.

2. Observasi

Menurut sugiyono (2019), observasi adalah teknik pengumpulan data yang tidak membatasi orang, observasi ini dilakukan untuk mengumpulkan data secara valid yang akan diperlukan oleh peneliti. Menurut Nasution dalam (Sugiyono & Setiyawami, 2022), observasi adalah hal dasar dari ilmu pengetahuan, maka dari itu ilmuwan meneliti sesuai fakta.

pada penelitian di atas peneliti menggunakan teknik observasi partisipan dengan mengunjungi objek yang akan diteliti serta ikut dalam kegiatan yang ada dilingkungan perusahaan. Hal ini didukung oleh Ibrahim (2018) teknik observasi partisipan adalah teknik pengumpulan data dengan cara berinteraksi secara langsung dengan objek yang akan diteliti.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data berupa gambar, tulisan, serta karya-karya tertentu. Hasil dari pengumpulan data berupa wawancara dan observasi akan lebih valid jika peneliti menampilkan foto pada saat penelitian.

D. Analisis Data

Menurut Miles dan Huberman (2017), penelitian kualitatif aktivitas dalam analisis data dilakukan secara langsung dan interaktif, sampai data

tersebut lengkap. Pada penelitian atas akan dilakukan aktivitas sebagai berikut :

1. Reduksi Data, adalah merangkum data, menggunakan cara memilih hal-hal pokok saja, terhadap data yang penting dengan pola dan juga temanya.
2. Penyajian Data, penyajian data yang akan dilakukan akan mempermudah untuk memiliki pemahaman dengan apa yang terjadi sehingga dapat merencanakan strategi selanjutnya dari hal yang dipahami.
3. Penarikan Kesimpulan Data, yaitu menarik kesimpulan, namun kesimpulan ini dapat berubah kapan saja ketika mendapatkan fakta-fakta yang kuat untuk menyertai pengumpulan data.

E. Rencana Pengujian Keabsahan Data

Pengujian keabsahan data adalah untuk mengetahui reliabilitas dari data tersebut. Didalam penelitian kualitatif data dikatakan valid jika data yang di peroleh dengan kejadian aslinya tidak memiliki perbedaan pada obyek penelitian Sugiyono (2017).

Penelitian di atas menggunakan triangulasi data dalam proses pengujian keabsahan data. Sugiyono (2017), dalam triangulasi data dilakukan untuk mengecek data-data yang didapatkan serta peneliti dapat melakukan pemeriksaan kembali kepada data yang sudah diperoleh. Triangulasi data dalam penelitian ini memakai triangulasi sumber.

F. Jadwal Penelitian

TABEL 3
JADWAL PENELITIAN

NO.	KEGIATAN	TAHUN 2023						
		FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AGU
1	Pengajuan TOR Usulan Penelitian							
2	Penyusunan Usulan Penelitian							
3	Seminar Usulan Penelitian							
4	Penelitian/Observasi Lapangan							
5	Penyusunan Proyek Akhir							
6	Sidang Proyek Akhir							