

**PENGEMBANGAN WISATA EDUKASI SATWA DAN
LINGKUNGAN DI TAMAN MARGASATWA
RAGUNAN**

PROYEK AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program
Diploma IV



Oleh:

Heydi Rizkiah Shofina

201923167

**PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA
JURUSAN KEPARIWISATAAN
POLITEKNIK PARIWISATA NHI
BANDUNG
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

PROYEK AKHIR

PENGEMBANGAN WISATA EDUKASI SATWA DAN LINGKUNGAN DI TAMAN MARGASATWA RAGUNAN

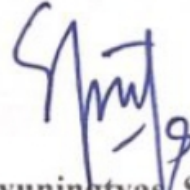
NAMA : HEYDI RIZKIAH SHOFINA
NIM : 201923167
JURUSAN : KEPARIWISATAAN
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,



Dr. Beta Budisetyorini, M.Sc.
NIP. 19720119 200212 2 001

Pembimbing Pendamping,



Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par.
NIP. 19640626 199103 2 001

Bandung, 26 Juni 2023

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama



Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par., CHE
NIP. 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

PENGEMBANGAN WISATA EDUKASI SATWA DAN LINGKUNGAN DI TAMAN
MARGASATWA RAGUNAN

NAMA : Heydi Rizkiah Shofina
NIM : 201923167
JURUSAN : Kepariwisataan
PROGRAM STUDI : Destinasi Pariwisata

Pembimbing Utama,



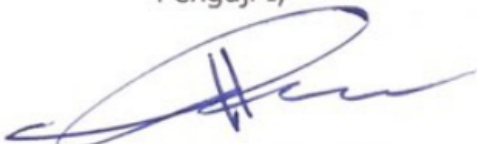
Dr. Beta Budisetyorini, M.Sc.
NIP. 19720119 200212 2 001

Pembimbing Pendamping,



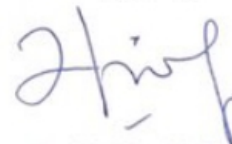
Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par.
NIP. 19640626 199103 2 001

Penguji I,



Dr. Herlan Suherlan, M.M.
NIP. 19680127 199803 1 001

Penguji II,



Dra. Zuhelfa, M.Hum.
NIP. 19640724 199403 2 001

Bandung, 21 Agustus 2023

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan
dan Kerja Sama

Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par CHE.
19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc., CHE.
NIP. 19710506 199803 1 001



MOTTO

“You’ll doing fine and you’ll do better. You just need more time. That’s all”

- Hospital Playlist –

“It’s okay, it’ll be fine, we don’t doubt you”

- Mido and Falasol –

“Kau sudah berusaha dengan baik. Usahamu luar biasa”

- The Good Bad Mother -

PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas rahmatNya sehingga Proyek Akhir ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu oleh penulis. Karya tulis yang telah dirampung ini dipersembahkan kepada:

1. Allah SWT, Yang Maha Penyayang telah memberikan kekuatan kepada penulis untuk dapat melalui segalanya hingga saat ini
2. Heydi Rizkiah Shofina, yang sudah kuat dalam menjalani rintangan-rintangan, bertarung dari kelelahan hingga kemalasan-kemalasan yang telah dilalui
3. Orangtua penulis yang selalu penulis sayangi sepenuh hati
4. Kakak dari penulis yang membuat penulis semangat dalam menyelesaikan Proyek Akhir
5. Keluarga besar penulis, sepupu, om, tante, hingga keponakan yang selalu memberikan keceriaan kepada penulis
6. Teman-teman penulis yang selalu memberikan semangat satu sama lain
7. Ibu Kos yang sering sekali memberikan makan kepada anak-anak kos
8. Tempat-tempat kopi di Bandung yang menemani penulis dan teman-teman penulis dalam mengerjakan Proyek Akhir hingga tengah malam
9. Dan orang-orang yang telah berjasa kepada penulis dalam mengerjakan Proyek Akhir yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Heydi Rizkiah Shofina
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 19 September 2000
NIM : 201923167
Program Studi : Destinasi Pariwisata (DEP)
Jurusan : Kepariwisataaan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul: **“Pengembangan Wisata Edukasi Satwa dan Lingkungan di Taman Margasatwa Ragunan”** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik PariwisataNHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 1 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



HEYDI RIZKIAH SHOFINA
NIM.201923167

ABSTRAK

Taman Margasatwa Ragunan (TMR) yang dahulu disebut sebagai “Planten en Dierentuin” ini merupakan Kebun Binatang yang terletak di Kota Jakarta Selatan Provinsi DKI Jakarta. TMR memiliki upaya yang dilakukan yaitu sebagai tempat konservasi satwa yang disebut sebagai *ex-situ* adalah untuk melestarikan satwa-satwa dan tumbuhan yang dilindungi yang dilakukan di luar habitat alami satwa. Adapun daya tarik utama yang ditawarkan TMR untuk dinikmati pengunjung yaitu berbagai jenis flora dan fauna seperti mamalia, reptil, aves, dan pisces yang didalamnya terdapat satwa-satwa langka. Sehingga TMR dikatakan memiliki pengalaman wisata edukasi yang menarik bagi pengunjung, terutama bagi anak-anak yang dapat memperluas wawasannya. Penelitian ini dilakukan di Taman Margasatwa Ragunan dengan komponen yang akan diteliti meliputi *Physical Product, People, Packages*, dan *Program*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan menggunakan metode pendekatan kualitatif. Dengan teknik pengumpulan data yaitu dengan observasi, wawancara, dan dokumen. Analisis data yang digunakan menggunakan proses dari Miles dan Huberman. Penelitian ini memiliki tujuan untuk menghasilkan rekomendasi dalam pengembangan wisata edukasi di Taman Margasatwa Ragunan. Rekomendasi ini mencakup *Physical Product, People, Packages*, dan *Program* yang dapat dilakukan di Taman Margasatwa Ragunan

Kata Kunci: Taman Margasatwa Ragunan, Wisata Edukasi, Pengembangan Produk

ABSTRACT

Ragunan Zoo (TMR), formerly known as "Planten en Dierentuin," is a zoological garden located in South Jakarta, DKI Jakarta Province. TMR serves as an ex-situ conservation site for protected wildlife and plant species, aiming to preserve them outside their natural habitats. The main attractions offered by TMR for visitors include a variety of flora and fauna, including mammals, reptiles, birds, and fish, some of which are rare species. As a result, TMR provides an engaging educational tourism experience for visitors, particularly children, enabling them to expand their knowledge. This research is conducted at Ragunan Zoo, focusing on the components of Physical Product, People, Packages, and Programs. The research method employed is descriptive research with a qualitative approach. Data collection techniques include observation, interviews, and document analysis. The data analysis process follows the framework developed by Miles and Huberman. The objective of this research is to provide recommendations for the development of educational tourism in Ragunan Zoo. These recommendations encompass Physical Product, People, Packages, and Programs that can be implemented in the park.

Keywords: Ragunan Zoo, Educational Tourism, Product Development.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Tuhan Yang Maha Esa, kami panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir penulis dengan judul Pengembangan Wisata Edukasi Satwa dan Lingkungan di Taman Margasatwa Ragunan yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Diploma IV pada Jurusan Kepariwisata Program Studi Destinasi Pariwisata. Penulis ingin berterima kasih kepada pihak-pihak yang terkait dalam pelaksanaan Proyek Akhir ini yaitu kepada:

1. Bapak Andar Danova Lastaipa Goeltom, S.Sos., M.Sc. selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par., CHE. selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama
3. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., M.M.Par. selaku Ketua Jurusan Kepariwisata.
4. Ibu Wisi Wulandari, SST.Par., MM.Par. selaku Ketua Program Studi Manajemen Destinasi Pariwisata.
5. Ibu Dr. Beta Budisetyorini, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing
6. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par. selaku Dosen Pembimbing
7. Ibu Afriana, Ibu Dian dan seluruh Seksi Konservasi, Peragaan, Penelitian dan Pengembangan di Taman Margasatwa Ragunan yang telah banyak membantu penulis dalam melakukan penelitian selama di Taman Margasatwa Ragunan

8. Keluarga penulis Mama Een, Bapak Iwan, dan Kakak Heydi Lutfiyani yang selalu menyayangi, mendoakan, dan mendukung penulis selama mengerjakan Usulan Penelitian hingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir ini dan juga kepada Alm. Papa Zulhamidi yang selalu penulis sayangi
9. Abelliska Naumi Putri Sitorus, Luthfiah Hayu Cahyaningtyas, Riana Ika Pramesthi, Savira Ayu, Aprillia Nurmala Dewi, Ischa Natasha, Jefanya Artanta, Andreas Pratama, dan Dita Aulia selaku sahabat-sahabat dan teman-teman penulis yang selalu memberikan kekuatan dan menemani penulis dalam menyelesaikan Proyek Akhir ini
10. Teman-teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang memberikan kehangatan dan keceriaan kepada penulis selama menyelesaikan Proyek Akhir ini
11. Teman-teman Program Studi Destinasi Pariwisata yang telah menyelesaikan Proyek Akhir ini dalam suka duka bersama-sama

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat berterimakasih apabila terdapat saran dan kritik yang membangun agar menjadi lebih baik. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bandung, 30 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN MAHASISWA	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	14
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Keterbatasan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori	10
1. Konsep Taman Margasatwa.....	10
2. Konsep Pengembangan Produk.....	11
3. Wisata Edukasi.....	13
B. Kerangka Pemikiran.....	15
BAB III	17
METODE PENELITIAN	17
A. Rancangan Penelitian	17
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	18
C. Pengumpulan Data	18
D. Analisis Data	21
E. Pengujian Keabsahan Data.....	22

F. Jadwal Penelitian.....	23
BAB IV	24
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
A. Hasil Penelitian	24
B. Pembahasan.....	46
BAB V.....	57
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	57
A. Kesimpulan	57
B. Rekomendasi.....	58
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

TABEL 1. 1 BPS PROVINSI DKI JAKARTA	7
TABEL 3. 1 JADWAL PENELITIAN	23
TABEL 4. 1 KLASIFIKASI SATWA	28
TABEL 4. 2 FASILITAS PENUNJANG	36
TABEL 5. 1 PELATIHAN PEMANDU WISATA.....	67
TABEL 5. 2 PAKET EDUKASI SATWA TERANCAM PUNAH.....	67
TABEL 5. 3 PAKET EDUKASI SATWA TIDAK TERANCAM.....	69
TABEL 5. 4 PAKET EDUKASI SATWA DAN LINGKUNGAN.....	71
TABEL 5. 5 PENGEMBANGAN ZOO KEEPER CILIK	73
TABEL 5. 6 PROGRAM POSTER CINTA LINGKUNGAN	73
TABEL 5. 7 PROGRAM MENULIS	74
TABEL 5. 8 PROGRAM MEMBERSIHKAN SAMPAH.....	74

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. 1 PAPAN INFORMASI.....	5
GAMBAR 1. 2 GOOGLE REVIEW & TRIP ADVISOR.....	6
GAMBAR 2. 1 KERANGKA PEMIKIRAN	16
GAMBAR 4. 1 PETA KAWASAN TAMAN MARGASATWA RAGUNAN	25
GAMBAR 4. 2 HARIMAU SUMATERA.....	29
GAMBAR 4. 3 BERUANG MADU	30
GAMBAR 4. 4 GAJAH.....	30
GAMBAR 4. 5 KOMODO	31
GAMBAR 4. 6 BURUNG UNTA.....	32
GAMBAR 4. 7 PUSAT PRIMATA SCHMUTZER.....	33
GAMBAR 4. 8 TAMAN SATWA ANAK.....	35
GAMBAR 4. 9 SUSUNAN ORGANISASI TMR.....	39
GAMBAR 4. 10 PAKET EDUKASI SATWA DENGAN BERJALAN KAKI	42
GAMBAR 4. 11 EDUKASI SATWA DENGAN BUS.....	43
GAMBAR 4. 12 PAKET EDUKASI DENGAN GOLF CAR	44
GAMBAR 5. 1 ILUTRASI MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF DENGAN TANGGA <i>TAXONOMY HIERARCHY</i>.....	59
GAMBAR 5. 2 ILUTRASI PAPAN INFORMASI SATWA INTERAKTIF	61
GAMBAR 5. 3 ILUSTRASI SPEAKER INFORMASI SATWA	62
<i>GAMBAR 5. 4 ILUSTRASI BUKU SATWA TMR.....</i>	63
GAMBAR 5. 5 ILUSTRASI INFORMASI SATWA INTERAKTIF.....	64
GAMBAR 5. 6 BUKU KAYU SATWA.....	65
GAMBAR 5. 7 ILUSTRASI POS PEMANDU WISATA.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Pedoman Wawancara	77
LAMPIRAN 2 Checklist / Daftar Periksa	80
LAMPIRAN 3 Hasil Wawancara Tema Wisata Edukasi	82
LAMPIRAN 4 Hasil Wawancara Tema <i>Physical Product</i>	85
LAMPIRAN 5 Hasil Wawancara Tema <i>People</i>	87
LAMPIRAN 6 Hasil Wawancara Tema <i>Packages</i>	89
LAMPIRAN 7 Hasil Wawancara Tema <i>Program</i>	90
LAMPIRAN 8 Surat Keterangan Penelitian	92
LAMPIRAN 9 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	93
LAMPIRAN 10 Surat Keterangan Pernyataan Telah Melakukan Penelitian	94
LAMPIRAN 11 Daftar Bimbingan Siakad.....	95
LAMPIRAN 12 Turnitin	96
LAMPIRAN 13 Biodata Penulis	97

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Creswell, J. W. (2009). *Research Designs: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. California: Sage.
- Dey, I. (2005). *Qualitative Data Analysis: A User-Friendly Guide for Social Scientists*. Taylor & Francis e-Library.
- Miles, M.B., Huberman, A.M. and Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. London: Sage.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morrison, A.M. (2013). *Marketing and Managing Tourism Destinations (1st ed)*. UK: Routledge.
- Morrison, A. M. (2019). *Marketing And Managing Tourism Destinations (2nd ed)*. UK: Routledge.
- Ridwan, M., & Aini, W. (2019). *Perencanaan pengembangan daerah tujuan pariwisata*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ritchie, B. W. (2003). *Managing educational tourism*. Aspects of Tourism Vol.10. Great Britain: Channel View Publications.
- Semiawan, C. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Grasindo.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif (3rd ed)*. Bandung: Alfabeta.
- Vision Plan -Zoos. (2021). *Vision Plan for Indian Zoos and Strengthening of Central Zoo Authority (2021-2031)*. Ministry of Environment, Forest and Climate Change, Govt of India.

Artikel Jurnal

- Bodger, D. (1998). *Leisure, Learning, and Travel*. Journal of Physical Education, Recreation & Dance.
- Madya, C. D. (2018). *Pengembangan Media Interpretasi Non-Personal Untuk Mendukung Wisata Edukasi Pada Area Aves Di Kebun Binatang Bandung*. Jurnal Manajemen Resort dan Leisure. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nugraha, R. N., & Amelia, M. (2022). *Pengembangan Model Wisata Edukasi di Taman Margasatwa Ragunan*. Jurnal Inovasi Penelitian. Universitas Nasional.

Packer, J., & Ballantyne, R. (2016). *Conceptualizing the Visitor Experience: A Review of Literature and Development of a Multifaceted Model*. Visitor Studies. DOI: 10.1080/10645578.2016.1144023.

Saputro, W. E., Marom, A., & Maesaroh, M. (2014). *Strategi Pengelolaan Obyek Wisata Taman Margasatwa Semarang*. Journal of Public Policy and Management Review. Universitas Diponegoro.

Peraturan Perundangan

Peraturan Menteri Kehutanan Republik Indonesia Nomor P.31/Menhut-II/2012 Tentang Lembaga Konservasi

Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1990 Tentang Konservasi Sumber Daya Alam Hayati dan Ekosistemnya

Website

Adiningsih, Yulia. (2021) Alasan ‘Lebaran di Ragunan’ Selalu Jadi Wisata Favorit. Available at: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20210507211221-269-640255/alasan-lebaran-di-ragunan-selalu-jadi-wisata-favorit/2> (Accessed: 11 March, 2023)

Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Obyek Wisata Unggulan Menurut Lokasi di DKI Jakarta 2020-2022 Available at: <https://jakarta.bps.go.id/indicator/16/777/1/jumlah-kunjungan-wisatawan-ke-obyek-wisata-unggulan-menurut-lokasi-di-dki-jakarta.html> (Accessed: 5 March, 2023)

Sejarah Singkat Taman Margasatwa Ragunan available at: <https://ragunanzoo.jakarta.go.id/tentang/short-history/> (Accessed: 27 February, 2023)