

PENGEMBANGAN PROGRAM AKTIVITAS WISATA KREATIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI DESA WISATA LAMAJANG KABUPATEN BANDUNG

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan
Program Diploma IV
Program Studi Destinasi Pariwisata
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun oleh:

**SYAKILLA DWI PRAMONO
201923203**

**PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA
POLITEKNIK PARIWISATA NHI
BANDUNG
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

PENGEMBANGAN PROGRAM AKTIVITAS WISATA KREATIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI DESA WISATA LAMAJANG KABUPATEN BANDUNG

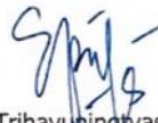
NAMA : SYAKILLA DWI PRAMONO
NIM : 201923203
JURUSAN : KEPARIWISATAAN
PROGRAM STUDI : DEP

Pembimbing Utama,



Raden Wisnu Rahtomo, S.Sos.,
M.M.
NIP. 19660813 199103 1 001

Pembimbing Pendamping,



Endah Trihayuningtyas, S.Sos.,
MM.Par.
NIP. 19640626 199103 2 001

Bandung, Juni 2023

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par CHE.

NIP. 19710316 199603 2 001

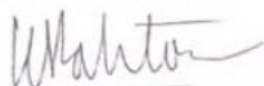
LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

**PENGEMBANGAN PROGRAM AKTIVITAS WISATA KREATIF
BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI DESA WISATA LAMAJANG
KABUPATEN BANDUNG**

NAMA : SYAKILLA DWI PRAMONO
NIM : 201923203
JURUSAN : KEPARIWISATAAN
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,



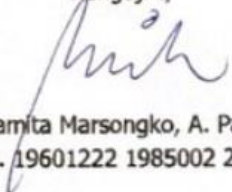
Raden Wisnu Rahtomo, S.Sos., M.M.
NIP. 19660813 199103 1 001

Pembimbing Pendamping,



Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par.
NIP. 19640626 199103 2 001

Penguji I,



Eka Paramita Marsongko, A. Par., M.Sc.
NIP. 19601222 1985002 2 001

Penguji II,



Dr. Cecep Ucu Rakhman S.Sos., MM.
NIP. 19761229 200802 1 001

Bandung, Agustus 2023

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik
Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par
CHE,

19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos.,
M.Sc., CHE

NIP. 19710506 199803 1 001



HALAMAN MOTTO

“Terus berpikiran positif, tidak peduli seberapa keras kehidupan yang dijalani.”

- Ali bin Abi Thalib

“If you live according to what others think, you will never be rich.”- Seneca

“You have power over your mind, not outside events. Realize this, and you will find strength.”- Marcus Aurelius

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kemampuan kepada peneliti untuk menyelesaikan Proyek Akhir ini melalui rahmat-Nya yang luar biasa. Proyek akhir ini peneliti persembahkan kepada:

1. Politeknik Pariwisata NHI Bandung sebagai tempat dimana peneliti mengenyam pendidikan tinggi.
2. Pengelola Desa Wisata Lamajang yang telah membantu peneliti dalam mengumpulkan data dan fakta terkait penelitian ini
3. Syakilla Dwi Pramono, selaku peneliti karena telah berjuang dan tidak menyerah untuk mengerjakan penelitian ini.
4. Ayah dan Ibu (Wiji Pramono dan Muryati) yang memberikan dukungan dan motivasi disaat peneliti merasa lelah dan banyak mengeluh. Do'a yang selalu dipanjatkan telah mengantarkan peneliti menyelesaikan Proyek Akhir ini dengan tepat waktu.
5. Kakak (Alifah Nur Pramono) yang memberikan saran dan dorongan untuk melangkah lebih maju setiap harinya sehingga peneliti tidak menyerah dalam mengerjakan Proyek Akhir ini.
6. Adik (Muhamad Daffa Al-Ashqori) yang sabar memberikan bantuan saat peneliti sedang kelelahan.
7. Pembimbing, serta para dosen, dan seluruh staff Politeknik NHI Bandung yang melancarkan segala proses administrasi yang harus peneliti lakukan untuk syarat kelulusan peneliti.
8. Muhamad Marsa Althaf Sawali sebagai teman terdekat peneliti yang selalu menghibur peneliti dan memberikan dukungan agar peneliti tidak menyerah untuk memperjuangkan kelulusan peneliti.
9. Sahabat-sahabat peneliti yang berjuang dan saling mendukung satu sama lain untuk lulus bersama-sama di tahun 2023 ini.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

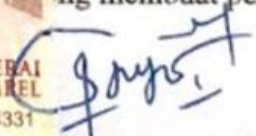
PERNYATAAN MAHASISWA


Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : SYAKILLA DWI PRAMONO
Tempat/Tanggal Lahir : BANDUNG/ 25 SEPTEMBER 2001
NIM : 201923203
Program Studi : DESTINASI PARIWISATA (DEP)
Jurusan : KEPARIWISATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Proyek Akhir yang berjudul:
“Pengembangan Program Aktivitas Wisata Kreatif Berbasis Kearifan Lokal di Desa Wisata Lamajang Kabupaten Bandung” ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Agustus 2023
Yang membuat pernyataan,

SYAKILLA DWI PRAMONO
NIM: 201923203



ABSTRAK

Desa Wisata Lamajang sendiri dipastikan sudah menjadi Desa Wisata dalam Surat Keputusan Bupati Bandung sejak tahun 2011 dengan produk unggulan mereka berupa kerajinan tangan, homestay, kuliner, pertanian, peternakan, seni budaya dan arung jeram. Selain itu, Desa Wisata Lamajang memiliki Kampung Adat Cikondang yang terkenal dengan kearifan lokal yang masih dilestarikan oleh masyarakatnya. Walaupun begitu, Desa Wisata Lamajang masih berada dalam tahap rintisan dan belum terdapat aktivitas wisata yang melibatkan interaksi antara wisatawan dan masyarakat secara langsung akibat dari kurangnya sinegritas para pengelola desa wisata di sana. Untuk mendorong interaksi masyarakat dengan wisatawan yang mendukung pengembangan Desa Wisata Lamajang, maka perlu dikembangkan program aktivitas yang memberikan pengalaman unik kepada wisatawan sekaligus mendukung pembangunan berkelanjutan dan melestarikan budaya masyarakat lokal (Gursoy et al., 2002). Tujuan dari penelitian ini tersusunnya program aktivitas wisata kreatif yang memberikan pengalaman yang unik dan otentik, serta melibatkan keterlibatan aktif wisatawan untuk belajar mengenai kearifan lokal di Desa Wisata Lamajang. Sehingga, kearifan lokal masyarakat Desa Wisata Lamajang tetap terjaga. Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif deskriptif. Hasil dari penelitian ini yaitu tersusunnya program aktivitas wisata kreatif yang dapat mengeksplorasi potensi kreatif wisatawan, kesempatan wisatawan untuk berpartisipasi dalam aktivitas wisata kreatif, dan ruang/tempat untuk wisatawan mendapatkan pengalaman aktivitas wisata kreatif di Desa Wisata Lamajang.

Kata Kunci: Desa Wisata Lamajang, Kampung Adat Cikondang, Pariwisata Kreatif, Program Aktivitas Wisata, Kearifan Lokal

ABSTRACT

Lamajang Tourism Village has been confirmed as a Tourism Village in the Bandung Regency Decree since 2011 with its superior products in handicrafts, homestays, culinary, agriculture, animal husbandry, cultural arts and rafting. In addition, Lamajang Tourism Village has the Cikondang Traditional Village which is famous for the local wisdom that is still preserved by the community. Even so, Lamajang Tourism Village is still in the pioneer stage and there are no tourism activities that involve interaction between tourists and the community directly due to the lack of synergy of the tourism village managers there. To encourage community-tourist interaction that supports the development of Lamajang Tourism Village, it is necessary to develop an activity programme that provides tourists with a unique experience while supporting sustainable development and preserving the community's culture (Gursoy et al., 2002). This research aims to develop a creative tourism activity programme that provides a unique and authentic experience, and involves the active involvement of tourists to learn about local wisdom in Lamajang Tourism Village. Thus, the local wisdom of the Lamajang Tourism Village community is maintained. This research uses descriptive qualitative research methodology. The results of this research are the development of a creative tourism activity programme that can explore the creative potential of tourists, opportunities for tourists to participate in creative tourism activities, and spaces/places for tourists to experience creative tourism activities at Lamajang Tourism Village.

Keywords: Lamajang Tourism Village, Cikondang Traditional Village, Creative Tourism, Tourism Activity Programme, Local Wisdom.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Proyek Akhir berjudul “Pengembangan Program Aktivitas Wisata Kreatif Berbasis Kearifan Lokal di Desa Wisata Lamajang Kabupaten Bandung” yang diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan peneliti dalam menempuh program diploma empat Program Studi Destinasi Pariwisata Jurusan Kepariwisata.

Peneliti juga berterima kasih kepada pihak-pihak yang terkait dalam penyusunan Proyek Akhir ini yang tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari pihak-pihak terkait yaitu kepada:

1. Bapak Andar Danova L.Goeltom, S.Sps., M.Sc selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par CHE. selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama
3. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par. selaku Ketua Jurusan Kepariwisata.
4. Ibu Wisi Wulandari, S.ST. Par., MM.Par selaku Ketua Program Studi Manajemen Destinasi Pariwisata.
5. Bapak Raden Wisnu Rahtomo, S.Sos, M.M. selaku Dosen Pembimbing pertama.
6. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par. selaku Dosen Pembimbing kedua.
7. Pengelola Desa Wisata Lamajang yang terbuka dengan fakta dan data yang membantu proses penyusunan penelitian ini.
8. Orang tua peneliti yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan finansial kepada peneliti.
9. Saudara/i dan sahabat peneliti yang senantiasa memberikan masukan dan motivasi untuk menyusun proyek penelitian ini.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa Proyek Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Sehingga, peneliti sangat berterima kasih apabila ada kritik dan saran yang dapat membangun peneliti untuk menjadi pribadi yang lebih baik. Peneliti juga berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Bandung, Agustus 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Desa Wisata.....	7
2. Program Aktivitas Wisata.....	8
3. <i>Creative Tourism</i>	10
4. Kearifan Lokal.....	1
5. Prinsip Desain Aktivitas Wisata Kreatif.....	13
B. Kerangka Pemikiran.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
A. Rancangan Penelitian.....	16
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	17
C. Pengumpulan Data.....	17
D. Analisis Data.....	20
E. Pengujian Keabsahan Data.....	23
F. Jadwal Penelitian.....	24
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Hasil Penelitian.....	25
1. Gambaran Umum Desa Wisata Lamajang.....	25
2. Aktivitas yang Mengeksplorasi Potensi Kreatif.....	28
3. Partisipasi Wisatawan.....	39
4. Tempat Aktivitas Wisata Kreatif.....	45

B. Pembahasan.....	48
1. Aktivitas Wisata Kreatif yang Mengeksplorasi Kreativitas Wisatawan	48
2. Partisipasi Wisatawan dalam Mempelajari Kearifan Lokal.....	57
3. Tempat/Ruang Aktivitas Wisata Kreatif	62
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	65
A. Simpulan	65
B. Rekomendasi	67
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	77
BIODATA	118

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	Halaman
1. Bagan Kerangka Pemikiran.....	15
2. Model Teknis Analisis Data.....	20
3. Peta Desa Lamajang.....	25
4. Batu Eon.....	30
5. Kesenian Tarawangsa.....	32
6. Saung Katumbiri.....	34
7. Kerajinan Bambu Saung Katumbiri.....	34
8. Ilustrasi Bebeletokan.....	35
9. Ilustrasi Gatrik.....	36
10. Ilustrasi Permainan Bedil Jepret.....	37
11. Saung Lisung.....	40
12. Ritual Wuku Taun.....	42
13. Ritual Hajat Lembur.....	43
14. Ritual Hajat Solokan.....	44
15. Ritual Hajat Air Bersih.....	45
16. Fajar Alam.....	47
17. Saung Katumbiri.....	47
18. <i>Sophistication</i> Wisata Kreatif yang Mengeksplorasi Kreativitas Wisatawan.....	55
19. <i>Sophistication</i> Partisipasi Wisatawan dalam Mempelajari Kearifan Lokal.....	60
20. Bale Paseban.....	62
21. Lokasi Aktivitas Wisata Kreatif di Desa Wisata Lamajang.....	64
22. Program Ritual Wuku Taun.....	76
23. Jadwal dan Kegiatan Ritual Lainnya di Desa Wisata Lamajang.....	79
24. Program Kuliner Wuku Taun.....	80
25. Program <i>Traditional Skills</i>	81
26. Program <i>Creative Show</i>	82

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	Halaman
1. Program Ritual Wuku Taun	77
2. Jadwal dan Kegiatan Ritual Lainnya di Desa Wisata Lamajang	80
3. Program Kuliner Wuku Taun.....	81
4. Program <i>Traditional Skills</i>	82
5. Program <i>Creative Show</i>	83
6. Daftar Periksa	84
7. Pedoman Wawancara	86
8. Koding.....	89
9. Tabel Transkrip Hasil Wawancara dengan Juru Kunci Rumah Adat Cikondang	90
10. Tabel Transkrip Hasil Wawancara dengan Pengelola Desa Wisata Lamajang	101
11. Tabel Transkrip Hasil Wawancara dengan Masyarakat dan Tokoh di Desa Wisata Lamajang.....	112

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Rujukan

1. Buku dan Artikel Jurnal:

- Aleshinloye, K. D., Woosnam, K. M., Tasci, A. D. A., & Ramkissoon, H. (2022). Antecedents and Outcomes of Resident Empowerment through Tourism. *Journal of Travel Research*, 61(3), 656–673. <https://doi.org/10.1177/0047287521990437>
- Bayar, Y., & Özav, T. B. (2020). Economic Impacts of Tourism: A Literature Research □. *International Journal of Applied Business and Management Studies*, 5(1).
- Gursoy, D., Jurowski, C., & Uysal, M. (2002). Resident attitudes: A structural modeling approach. *Annals of Tourism Research*, 29(1), 79–105. [https://doi.org/10.1016/S0160-7383\(01\)00028-7](https://doi.org/10.1016/S0160-7383(01)00028-7)
- Gursoy, D., & Rutherford, D. G. (2004). *HOST ATTITUDES TOWARD TOURISM An Improved Structural Model*. 31(3), 495–516. <https://doi.org/10.1016/j.annals.2003.08.008>
- Hall, C. M., & Page, J. (2014). *Geography of Tourism and Recreation: Environment, Place and Space* (4th ed). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203796092>
- Hidayat, T., & Muchtar, A. (2022). Peran Kelembagaan dalam Pengembangan Desa Wisata Lamajang Kabupaten Bandung dan Dampaknya Terhadap Perekonomian Masyarakat Lokal. *Tourism Scientific Journal*, 8(1), 93–104. <https://doi.org/10.32659/tsj.v8i1.230>
- Kartodiharjo, H., & Jhamtani, H. (2006). *Politik Lingkungan dan Kekuasaan di Indonesia*. Equinox Publishing Indonesia.
- Kemenparekraf. (2021). *Destinasi Wisata Berbasis Sustainable Tourism di Indonesia*. <https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/Destinasi-Wisata-Berbasis-Sustainable-Tourism-di-Indonesia>
- Pesurnay, A. J. (2018). Local Wisdom in a New Paradigm: Applying System Theory to the Study of Local Culture in Indonesia. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 175(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/175/1/012037>
- Pratiwi, R. (2023). *10 Manfaat Permainan Tradisional untuk Tumbuh Kembang Anak. Health*. <https://hellosehat.com/parenting/anak-6-sampai-9-tahun/perkembangan-anak/manfaat-permainan-tradisional/>

- Richards, G., & Wilson, J. (2006). Developing creativity in tourist experiences: A solution to the serial reproduction of culture? *Tourism Management*, 27(6), 1209–1223. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.tourman.2005.06.002>
- Richards, G., & Wilson, J. (2007). Tourism, creativity and development. In *Tourism, Creativity and Development*. <https://doi.org/10.4324/9780203933695>
- Richards, G., Wisansing, J. J., Paschinger, E., & DASTA, T. (2018). Creating Creative Tourism Toolkit. In *Designated Areas for Sustainable Tourism Administration (DASTA Team)*. https://www.researchgate.net/profile/Greg-Richards-2/publication/330425066_Creating_Creative_Tourism_Toolkit/links/5c4046e0458515a4c72beeba/Creating-Creative-Tourism-Toolkit.pdf
- Sutisna, D., Komara, E., Widodo, A., & Erfan, M. (2020). *Actualization Of Wuku Taun Tradition In The Midst Of Modernization (A Case Study To The Peoples Of Cikondang Traditional Village In Pangalengan , Bandung)*. 4(2), 350–367.
- Tribe, J. (2011). *The Economics of Recreation, Leisure, and Tourism* (Fourth Edi). Butterworth-Heinemann.
- Velvin, J., Kvikstad, T. M., Drag, E., & Krogh, E. (2013). The impact of second home tourism on local economic development in rural areas in Norway. *Tourism Economics*, 19(3), 689–705. <https://doi.org/10.5367/te.2013.0216>
- Wagiran, W. (2012). PENGEMBANGAN KARAKTER BERBASIS KEARIFAN LOKAL HAMEMAYU HAYUNING BAWANA (Identifikasi Nilai-nilai Karakter Berbasis Budaya). *Jurnal Pendidikan Karakter*, 3(3). <https://doi.org/10.21831/jpk.v0i3.1249>
- Woods, M. (2011). Rural Geography: Processes, Responses and Experiences in Rural Restructuring. In *SAGE Publications Ltd*. SAGE Publications Ltd.

Peraturan Perundangan

Peraturan Daerah Provinsi Jawa Barat Nomor 2 Tahun 2022 Tentang Desa Wisata

Peraturan Daerah Kabupaten Bandung Nomor 4 Tahun 2019 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataaan Daerah Tahun 2018-2025

Surat Keputusan Bupati Bandung Nomor 2 556.42/Kop/72-Dispoper/2011 tentang Penetapan Desa Wisata di Wilayah Kabupaten Bandung.