

PENYUSUNAN POLA PERJALANAN WISATA HERITAGE DI KOTA BANDUNG

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan
Program Diploma IV
Program Studi Usaha Perjalanan Wisata
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun oleh:

**SAMUEL TAN
201923332**

**PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN PERJALANAN
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

PENYUSUNAN POLA PERJALANAN WISATA HERITAGE DI KOTA BANDUNG

NAMA : SAMUEL TAN
NIM : 201923332
JURUSAN : PERJALANAN
PROGRAM STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



Dra. Cucu Kurniati, MM.Par., CHE.
NIP. 19660317 199303 2 001



R. Anggi P Supriadi, MM.Par.
NIDN. 3801028601

Mengetahui,

Bandung, 27 Juni 2023

Kepala Bagian Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan Kerja Sama



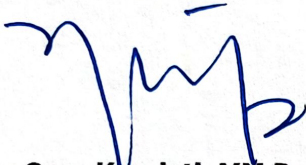
Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

PENYUSUNAN POLA PERJALANAN WISATA HERITAGE DI KOTA BANDUNG

NAMA : SAMUEL TAN
NIM : 201923332
JURUSAN : PERJALANAN
PROGRAM STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA

Pembimbing Utama



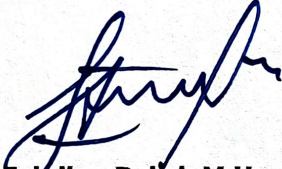
Dra. Cucu Kurniati, MM.Par., CHE.
NIP. 19660317 199303 2 001

Pembimbing Pendamping



R. Anggi P Supriadi, MM.Par.
NIDN. 3801028601

Penguji I



Faisal Fahdian Puksi, M.Hum., M.Sc.
NIP. 19850419 200912 1 002

Penguji II



Dra. P. Jessica Jocelyn Josary, M.Sc., CHE
NIP. 19600429 199003 1 001

Bandung, 28 Agustus 2023

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc., CHE
NIP. 19710506 199803 1 001



HALAMAN MOTTO

Apa pun juga yang kamu perbuat, perbuatlah dengan segenap hatimu seperti untuk Tuhan dan bukan untuk manusia. (Kolose 3: 23)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Proyek Akhir ini saya persembahkan kepada

Tuhan Yesus Kristus

Saya bersyukur Tuhan yang luar biasa, bersyukur juga karena DIA telah bangkit, maka kita dapat dituntun oleh Roh Kudus di dalam setiap proses pengerjaan

Proyek Akhir ini

Keluarga

Teruntuk Papa dan Mama, terima kasih banyak di titik ini semua karena perjuangan kalian, untuk adik yang selalu kasih dukungan juga dan motivasi di dalam pengerjaan proyek akhir ini.

Rumah Kedua (Konsel Pariwisata)

Bersyukur untuk adanya kalian yang dipercayakan di dalam kehidupan saya, jadi makin banyak belajar, saling menguatkan dan saling dukung antar satu sama lain baik secara jasmani ataupun rohani, kalian luar biasa. Terima kasih juga untuk Ko Whisnu, Ci Flo, Evelyn, Winnie, Neji, Imelda, dan Lasma yang sudah membantu khususnya dalam membangun rumah yang dipercayakan ini.

Qitacans

Terkhusus untuk Hanifah, Junita Putri BR Karo, Zulfa dan Gita yang imut, cantik, menggemaskan, baik, dan selalu peduli kepadaku

Tidak bisa aku bayangkan proses mengerjakan Proyek Akhir ini tanpa dukungan kalian, meskipun aku selalu menyusahkan kalian tetapi tanpa jemu kalian selalu mau membantuku

Tidak ada kata lain selain terima kasih banyak pokoknya aku sayang kalian Yang senantiasa mendukungku dalam mengerjakan Proyek Akhir ini, yang selalu mau membantuku, baik secara moril atau materil

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Samuel Tan
Tempat/ Tanggal Lahir : Jakarta, 9 Oktober 2001
NIM : 201923332
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan : Perjalanan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Proyek akhir yang berjudul:

1. **“PENYUSUNAN POLA PERJALANAN WISATA HERITAGE DI KOTA BANDUNG”** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arah dari Tim Pembimbing,
2. Dalam Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang, dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 31 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Samuel Tan

ABSTRAK

Kota Bandung merupakan salah satu kota yang menjadi destinasi wisata favorit jika dilihat dari jumlah kunjungan yang ada, sehingga salah satu sektor penyumbang utama PAD Kota Bandung adalah sektor pariwisata. Kota Bandung juga memiliki begitu banyak bangunan cagar budaya yang merupakan sisa peninggalan kolonial belanda. Oleh karena itu Kota Bandung memiliki begitu banyak potensi wisata dan salah satu yang utama adalah wisata *heritage* perlu untuk dimaksimalkan agar wisatawan tidak hanya melakukan wisata alam dan kuliner saja. Berdasarkan permasalahan tersebut, maka penulis menyusun pola perjalanan wisata *heritage* di Kota Bandung agar dapat meningkatkan minat dan kesadaran masyarakat mengenai wisata *heritage* di Kota Bandung. Penulisan ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Variabel yang digunakan pada penulisan ini merupakan komponen – komponen utama dalam menyusun sebuah pola perjalanan wisata yakni, daya tarik wisata, sarana dan prasarana, aksesibilitas, lama kunjungan dan jarak. Penyusunan penulisan ini melibatkan empat narasumber sebagai sumber data. Penulisan ini juga telah menghasilkan simpulan dan rekomendasi berupa tiga pola perjalanan wisata *heritage* yang didasarkan pada pembahasan dan hasil penulisan yang dilakukan oleh penulis. Rekomendasi berupa pola perjalanan wisata *heritage* yang diberikan kepada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung untuk dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan dalam membuat pola perjalanan wisata *heritage* yang akan dipublikasikan pada *Tourist Information Center (TIC)* yang ada pada fasilitas umum seperti stasiun, bandara, serta meningkatkan kegiatan wisata *heritage* yang ada di Kota Bandung.

Kata kunci: Pola Perjalanan Wisata, Wisata *Heritage*, Kota Bandung

ABSTRACT

The city of Bandung is one of the cities which has become a favorite tourist destination when viewed from the number of visits, so that one of the main contributors to Bandung City's PAD is the tourism sector. The city of Bandung also has so many cultural heritage buildings which are remnants of Dutch colonial heritage. Therefore, the city of Bandung has so much tourism potential and one of the main ones is heritage tourism that needs to be maximized so that tourists do not only do nature and culinary tourism. Based on these problems, the authors compile patterns of heritage tourism trips in the city of Bandung in order to increase public interest and awareness about heritage tourism in the city of Bandung. This writing uses a descriptive method with a qualitative approach. The variables used in this paper are the main components in compiling a travel pattern, namely, tourist attractions, facilities and infrastructure, accessibility, length of visit and distance. The preparation of this writing involved four sources as data sources. This writing has also produced conclusions and recommendations in the form of three heritage travel patterns based on the discussion and results of the writing done by the author. Recommendations in the form of heritage tourism travel patterns were given to the Culture and Tourism Office of the City of Bandung to be used as material for consideration in making heritage tourism travel patterns to be published in the Tourist Information Center (TIC) in public facilities such as stations, airports, and increasing activities heritage tourism in the city of Bandung.

Keywords: Travel Pattern, Heritage Tourism, Bandung City

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas rahmat dan karunia-Nya Proyek Akhir dengan judul **“PENYUSUNAN POLA PERJALANAN WISATA HERITAGE DI KOTA BANDUNG”** dapat selesai dengan baik dan lancar serta tepat waktu tanpa hambatan.

Pada saat yang bersamaan penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu secara langsung ataupun tidak langsung dalam penyusunan Proyek Akhir ini.

Oleh sebab itu, tak lupa juga penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc, selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung,
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par., CHE., selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama Politeknik Pariwisata NHI Bandung,
3. Bapak Marsianus Raga, MM.Par., CEP., CEM., CEE., selaku Ketua Jurusan Perjalanan,
4. Bapak Faisal Fahdian Puksi, S.Hum., M.Sc., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata,
5. Ibu Dra. Cucu Kurniati, MM.Par., CHE. selaku Pembimbing Utama yang telah memberikan banyak dukungan serta bimbingan selama penyusunan Proyek Akhir ini,
6. Bapak R. Anggi P. Supriadi, MM.Par. selaku Pembimbing Pendamping yang telah memberikan banyak dukungan serta bimbingan selama penyusunan Proyek Akhir ini,
7. Bapak dan Ibu Dosen dari jurusan Perjalanan
8. Seluruh Dosen dan Staf Politeknik Pariwisata NHI Bandung yang telah membantu serta memberikan pengalaman dan ilmunya kepada penulis selama menyusun Proyek Akhir ini.
9. Bapak Adhi sebagai narasumber yang merupakan perwakilan dari Bandung *Heritage Society*.

10. Bapak Cepi sebagai narasumber yang merupakan perwakilan dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung.
11. Bapak Budi sebagai narasumber yang merupakan perwakilan dari DPC HPI Kota Bandung.
12. Bapak Daniel sebagai narasumber yang merupakan perwakilan dari DPD ASITA JABAR.
13. Papa dan Mama yang sudah selalu membantu dalam segala aspek.
14. Keluarga di komsel pariwisata yang selalu memberi semangat dan dukungan doa.
15. Sahabat qitacans yang ada dikala suka dan duka.
16. Teman – teman 1 kost yang selalu membantu disaat ada urgensi.
17. Seluruh teman – teman seperjuangan MPP 2019.
18. Seluruh pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari Proyek Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima segala masukan dan saran yang baik serta membangun. Akhir kata penulis berharap Proyek Akhir ini dapat memberikan manfaat positif dan dapat menginspirasi terutama bagi penulis dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bandung, 28 Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokusan Penulisan	7
C. Tujuan Penulisan.....	8
D. Manfaat Penulisan.....	8
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Kajian Teori	11
1. Pariwisata	11
2. Wisata <i>Heritage</i>	14
3. Cagar Budaya	16
4. Pola Perjalanan Wisata	18
B. Kerangka Pemikiran	29

BAB III.....	30
METODE PENULISAN	30
A. Rancangan Penulisan	30
B. Partisipan dan Tempat Penulisan.....	30
C. Pengumpulan Data.....	32
D. Analisis Data.....	34
E. Pengujian Keabsahan Data	35
F. Jadwal Penulisan.....	36
BAB IV	37
HASIL PENULISAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Hasil Penulisan	37
1. Data temuan mengenai daya tarik wisata <i>heritage</i> di Kota Bandung.....	37
2. Data temuan mengenai sarana dan prasarana pendukung di daya tarik wisata <i>heritage</i>	42
3. Data temuan mengenai aksesibilitas sebagai pendukung pergerakan wisatawan ke daya tarik wisata <i>heritage</i>	48
4. Data temuan mengenai lama kunjungan di daya tarik wisata <i>heritage</i> ..	49
5. Data temuan mengenai jarak pada daya tarik wisata <i>heritage</i>	51
B. Pembahasan	53
1. Daya Tarik Wisata	53
2. Sarana & Prasarana.....	57
3. Aksesibilitas.....	61
4. Lama Kunjungan	64
5. Jarak.....	65
BAB V.....	68
SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	68
A. Simpulan	68

B. Rekomendasi.....	73
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	90

DAFTAR TABEL

TABEL 1 KONTRIBUSI SEKTOR PARIWISATA TERHADAP PENDAPATAN DAERAH KOTA BANDUNG TAHUN 2022	2
TABEL 2 DATA OBJEK WISATA DI KOTA BANDUNG.....	2
TABEL 3 DATA KUNJUNGAN WISATAWAN DI KOTA BANDUNG 2013-2022.....	6
TABEL 4 DATA PERWAKILAN LIMA MUSEUM YANG BERTEMAKAN <i>HERITAGE</i> BERADA DI KOTA BANDUNG	6
TABEL 5 DATA JUMLAH WISATAWAN YANG MEMILIKI MINAT DENGAN WISATA <i>HERITAGE</i>	6
TABEL 6 JADWAL PENULISAN	36
TABEL 7 DAFTAR DAYA TARIK WISATA <i>HERITAGE</i> DI KOTA BANDUNG.....	40
TABEL 8 JUMLAH AKOMODASI, KAMAR, DAN TEMPAT TIDUR YANG TERSEDIA PADA HOTEL NONBINTANG DAN AKOMODASI LAINNYA DI KOTA BANDUNG TAHUN 2012 - 2019	44
TABEL 9 DAFTAR DAYA TARIK WISATA <i>HERITAGE</i> YANG TERMASUK DI DALAM PEMBAGIAN KAWASAN SEJAK ZAMAN KOLONIAL BELANDA.....	55
TABEL 10 DAFTAR DAYA TARIK WISATA <i>HERITAGE</i> YANG DIREKOMENDASIKAN DALAM PENYUSUNAN POLA PERJALANAN WISATA <i>HERITAGE</i> DI KOTA BANDUNG	69
TABEL 11 JARAK DAN DURASI POLA PERJALAN WISATA <i>HERITAGE</i> (KAWASAN PEMUKIMAN PEMUKIMAN - PEMERINTAHAN) 1	77
TABEL 12 JARAK DAN DURASI POLA PERJALAN WISATA <i>HERITAGE</i> (KAWASAN PEMUKIMAN PEMUKIMAN - PEMERINTAHAN) 2	80
TABEL 13 JARAK DAN DURASI POLA PERJALANAN WISATA <i>HERITAGE</i> (KAWASAN PENDIDIKAN)	83
TABEL 14 JARAK DAN DURASI POLA PERJALANAN WISATA <i>HERITAGE</i> (SEJARAH KOTA BANDUNG).....	86

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 PETA ADMINISTRATIF KOTA BANDUNG	1
GAMBAR 2 KERANGKA PEMIKIRAN.....	29
GAMBAR 3 PETA KOTA BANDUNG BERDASARKAN PEMBAGIAN KAWASAN PADA ZAMAN HINDIA BELANDA.....	54
GAMBAR 4 RUTE POLA PERJALANAN WISATA <i>HERITAGE</i> (STOPOVER)	76
GAMBAR 5 POLA PERJALAN WISATA <i>HERITAGE</i> (KAWASAN PUSAT PEMUKIMAN – PEMERINTAHAN) 1	77
GAMBAR 6 RUTE POLA PERJALANAN WISATA <i>HERITAGE</i> (CHAINING LOOP)	79
GAMBAR 7 POLA PERJALAN WISATA <i>HERITAGE</i> (KAWASAN PEMUKIMAN PEMUKIMAN - PEMERINTAHAN) 2	80
GAMBAR 8 RUTE POLA PERJALANAN WISATA <i>HERITAGE</i> (COMPLEX NEIGHBORHOOD)	82
GAMBAR 9 PETA POLA PERJALANAN WISATA <i>HERITAGE</i>	83
GAMBAR 10 RUTE POLA PERJALANAN WISATA <i>HERITAGE</i> (COMPLEX NEIGHBORHOOD)	85
GAMBAR 11 PETA POLA PERJALANAN WISATA <i>HERITAGE</i> (SEJARAH KOTA BANDUNG)	85

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 SURAT IZIN PENULISAN.....	90
LAMPIRAN 2 SURAT PERNYATAAN SELESAI PENULISAN DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA BANDUNG	91
LAMPIRAN 3 SURAT PERNYATAAN SELESAI PENULISAN ASITA JABAR	92
LAMPIRAN 4 HASIL TURNITIN	93
LAMPIRAN 5 BUKTI BIMBINGAN PROYEK AKHIR.....	94
LAMPIRAN 6 BIODATA MAHASISWA	95
LAMPIRAN 7 PEDOMAN WAWANCARA.....	96
LAMPIRAN 8 TRANSKRIP WAWANCARA BANDUNG <i>HERITAGE</i> SOCIETY	95
LAMPIRAN 9 TRANSKRIP WAWANCARA DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA KOTA BANDUNG	122
LAMPIRAN 10 TRANSKRIP WAWANCARA HPI KOTA BANDUNG.....	135
LAMPIRAN 11 TRANSKRIP WAWANCARA ASITA JABAR	153

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyawan, D. (2021, April 25). *Kota Bandung Punya Modal Besar Bentuk Kawasan Wisata Heritage Terpadu*.
- Ashworth, G. J., & Goodall, B. (1990). *Marketing Tourism Places*. Routledge.
- Basrowi, & Siskandar. (2012). *Evaluasi Belajar Berbasis Kinerja*. Karya Putra Darwati.
- Binarso, E., Kertapati, M. R., Susanta, A., Cahyo, A. D., & Omarsaid, M. (2020). *Pola Perjalanan Wisata Heart of Borneo*.
- Bogdan, Robert., & Biklen, S. Knopp. (1998). *Qualitative Research for Education : An Introduction to Theory and Methods*. Allyn and Bacon.
- Buhalis, D., & Darcy, S. (2010). *Accessible Tourism: Concepts and Issues* (Vol. 45). Channel View Publications.
- Cahyadi, R., & Gunawijaya, J. (2009). *Pariwisata Pusaka Masa Depan bagi Kita, Alam dan Warisan Budaya Bersama*.
- Carter, R., & Horneman, L. (2001). Is there a market for *heritage tourism*? *Bulletin of Australian Institute for Marine Archaeology*.
- Cooper, C., Fletcher, J., Gilbert, D., & Wanhill, S. (1998). *Tourism : Principles and Practice* (R. Shepherd, Ed.; second edition). Print Book, English.
- Damanik, J. (2013). *Pariwisata Indonesia: Antara Peluang dan Tantangan / Janianton Damanik*. Pustaka Pelajar.
- Danial, E., & Nanan, W. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Laboratorium PKn, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Dina. (2022). *Pandemi Melandai, PAD Kota Bandung Makin Meningkat*. <https://www.bandung.go.id/news/read/6417/pandemi-melandai-pad-kota-bandung-makin-meningkat>
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung. (2019). *Buku Bandung Traveller City Friend*.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. (n.d.). *Wujudkan Jawa Barat Sebagai Pusat Budaya & Destinasi Wisata Berkelas Dunia*. Retrieved April 25, 2023, from <https://disparbud.jabarprov.go.id/>
- Direktorat Jenderal Pengembangan Destinasi Pariwisata. (2012). *Pedoman Penyusunan Pola Perjalanan*.
- Gamal, S. (1997). *Dasar-Dasar Pariwisata* (1st ed., Vol. 1). Andi.

- Ghony, M. D., & Sari, R. T. (2012). *Metodologi Penulisan Kualitatif*. Ar-ruzz Media.
- Hargrove, C. (2002). *Heritage Tourism*.
- Hermawan, I. (2009). *Geografi Sebuah Pengantar*. Private Publishing.
- Ismayanti. (2010). *Pengantar Pariwisata*.
- Ismayanti, Djahur, I. D., Fatina, S., Disyon, T., & Luis, V. (2020). *Pola Perjalanan Wisata Overland Wonderful Flores*.
- Kartika, T., Fajri dan Robi, K., Kharimah, al, Wisata *Heritage* Sebagai Daya Tarik Wisata di Kota Cimahi, P., & Fajri, K. (2017). Pengembangan Wisata *Heritage* Sebagai Daya Tarik Wisata Kota Cimahi.
- Lew, A., & McKercher, B. (2006). Modeling *tourist* movements: A local destination analysis. *Annals of Tourism Research*, 33(2), 403–423. <https://doi.org/10.1016/j.annals.2005.12.002>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode Metode Baru*. Penerbit Universitas Indonesia (UI -Press).
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penulisan Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nawawi, H. (2016). *Manajemen Sumber Daya Manusia untuk bisnis yang kompetitif*. Gadjah Mada University Press.
- Nuriata. (2014). *Perencanaan dan Pelaksanaan Perjalanan Wisata Konsep dan Aplikasi* (D. Nurjamal, Ed.). Alfabeta.
- Patria, T. A. (2014, March 18). Meredupnya Warisan Indo-Eropa di Bandung.
- Pemerintah Kota Bandung. (n.d.). *Profil Kota Bandung*. Retrieved April 25, 2023, from <https://www.bandung.go.id/about>
- Pemerintah Republik Indonesia. (2011). *Peraturan Pemerintah (PP) tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Nasional Tahun 2010 2025*.
- Pitana, I. G., & Diarta, I. K. S. (2009). *Pengantar Ilmu Pariwisata*.
- Poria, Y., Butler, R., & Airey, D. (2003). *The Core of Heritage Tourism*.
- Prentice, R. (1993). *Tourism and Heritage Attractions*. Routledge.
- Putra, W. (2021, April 25). *Bandung Lagi Belajar dari Semarang Soal Jaga Situs Heritage*. <https://travel.detik.com/travel-news/d-5545611/bandung-lagi-belajar-dari-semarang-soal-jaga-situs-heritage>
- Rebec, K. M., Deanovič, B., & Oostwegel, L. (2022). Old buildings need new ideas: Holistic integration of conservation-restoration process data using *Heritage*

Building Information Modelling. *Science Direct*.
<https://doi.org/10.1016/j.culher.2022.02.005>

Ritchie, J. R. B., & Crouch, G. I. (2003). *The Competitive Destination A Sustainable Tourism Perspective*.

Soeprapto, R. (1997). *Hubungan Internasional Sistem, Interaksi dan Perilaku*. Raja Grafindo Persada.

Sudaryono. (2018). *Metodologi Penulisan* (1st ed.). Rajawali Pers.

Sugiyama, A. G. (2013). *Manajemen Aset Pariwisata Pelayanan Berkualitas Agar Wisatawan Puas dan Loyal*.

Sugiyono. (2017). *Metode Penulisan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA.

Susantono, B., & Parkesit, D. (2004). *Langkah Kecil yang Kita Lakukan Menuju Transportasi yang Berkelanjutan*.

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. Prentice Hall.

United Nations Educational, S. and C. O. (UNESCO). (1994). *Convention concerning the protection of the world cultural and natural heritage*.
<https://whc.unesco.org/en/convention/>

United Nations World Tourism Organization (UNWTO). (n.d.). *Glossary Of Tourism Terms*.

Utama, I. G. B. R. (2016). *Pengantar Industri Pariwisata*.

Weaver, D. B., & Lawton, L. (2014). *Tourism management* (5th edition).

Yoeti, O. A. (1991). *Pengantar Ilmu Pariwisata*.

Zeppel, H., & Hall, C. (1992). *Arts and Heritage Tourism*.