

**EKSPERIMEN PENGGUNAAN RESIN UNTUK PELAPISAN  
PADA FURNITUR KAYU**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan

Program Diploma III

Program Studi Divisi Kamar



Oleh :

**DIMAS TRI ANUGRAH**

**NOMOR INDUK : 2020404038**

**PROGRAM STUDI DIVISI KAMAR**

**JURUSAN HOSPITALITI**

**POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG**

**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**JUDUL TUGAS AKHIR/PROYEK AKHIR**

**“EKSPERIMEN PENGGUNAAN RESIN UNTUK PELAPISAN PADA FURNITUR KAYU”**

NAMA : DIMAS TRI ANUGRAH  
NIM : 2020404038  
JURUSAN : HOSPITALITI  
PROGRAM STUDI : DIVISI KAMAR

Pembimbing Utama,



Wanti Arum Wanti, S.Sos, MM.Par.  
NIP. 196508141997032002

Pembimbing Pendamping,



Rudy P. Siahaan, S.Sos.,MM.Par.  
NIP. 197011252002121001

Bandung, 27 Desember 2023

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.PAR., CHE.  
NIP. 19710316 199603 2 001

# LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR

**"EKSPERIMEN PENGGUNAAN RESIN UNTUK PELAPISAN PADA FURNITUR KAYU"**

NAMA : Dimas Tri Anugrah  
NIM : 2020404038  
PROGRAM STUDI : Divisi Kamar

• Pembimbing Utama,



**Wanti Arum Wanti, S.Sos., MM.Par.**  
NIP. 196508141997032002

Pembimbing Pendamping,



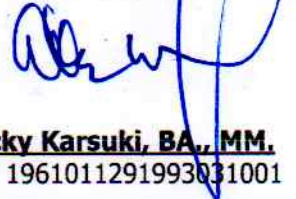
**Rudy P. Siahaan, S.Sos., MM.Par.**  
NIP. 197011252002121001

Penguji I,



**Maksum Suparman, S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 196809212006051001

Penguji II,



**Lucky Karsuki, BA., MM.**  
NIP. 1961011291993031001

Bandung, 19 Februari 2024

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

**Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE**  
NIP. 197103161996032001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



**Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc., CHE**  
NIP. 197105061998031001

## PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dimas Tri Anugrah  
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 01 Oktober 2000  
NIM : 2020404038  
Program Studi : Divisi Kamar  
Jurusan : Hospitaliti

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:  
**"EKSPERIMEN PENGGUNAAN RESIN UNTUK PELAPISAN PADA FURNITUR KAYU"**  
ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 27 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,

  
Dimas Tri Anugrah  
2020404019

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena telah memberikan Rahmat dan Anugerah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Usulan Penelitian dengan judul **“EKSPERIMEN PENGGUNAAN RESIN UNTUK PELAPISAN PADA FURNITUR KAYU.”** Usulan Penelitian ini dilakukan dan disusun untuk ditujukan sebagai syarat untuk lulus program diploma III Program Studi Divisi Kamar di Politeknik Pariwisata NHI Bandung.

Penyusunan Usulan Penelitian ini tidak akan berhasil tanpa adanya bimbingan, kritik, saran dan dorongan semangat dari semua pihak yang mendukung penulis hingga penulis dapat menyelesaikan Usulan Penelitian ini dengan baik. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak dan sebesar-besarnya

kepada:

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc., CHM., CHRMP selaku Kepala Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., M.M.Par.,CHE selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Pudin Saepudin, S.ST.Par., CHE selaku Ketua Jurusan Hospitaliti Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Ibu Eka Nuraisah Rosiana, SST.Par., MM.Par.CHE. selaku Ketua Program Studi Divisi Kamar Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
5. Ibu Wanti Arum Wanti, S.Sos, MM.Par. selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan waktu, kritik, saran, semangat maupun motivasi

untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan Usulan Penelitian ini dengan baik.

6. Bapak Rudy P. Siahaan, S.Sos., M.M.Par. selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan waktu, kritik, saran, motivasi dan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
7. Seluruh Dosen, Instruktur Praktik dan Tenaga Kependidikan Politeknik Pariwisata NHI Bandung yang telah membantu dan memberikan kritik, saran, motivasi dan semangat kepada penulis selama proses pembuatan Usulan Penelitian ini.
8. Kepada Ibu Naomi (orang tua penulis) dan juga seluruh keluarga penulis yang telah memberikan dukungan, semangat dan doa kepada penulis dalam mengerjakan Usulan Penelitian ini.
9. Kepada seluruh rekan mahasiswa/i Divisi Kamar 6A yang telah memberikan kritik, saran, motivasi dan semangat kepada penulis agar dapat berjuang bersama dalam mengerjakan Usulan Penelitian ini.
10. Penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada seluruh penulis, peneliti dan akademisi yang telah memberikan kontribusi dalam penulisan dan penelitiannya, karena penyusunan Usulan Penelitian ini tidak lepas dari kutipan penulis dari berbagai sumber.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam pelaksanaan Usulan Penelitian ini. Penulis berharap semoga usulan penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis dan masyarakat umum.

Bandung, 18 Oktober 2023

Dimas Tri Anugrah

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A.Latar Belakang .....	1
B.Rumusan Masalah .....	5
C.Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Metode Penelitian .....	7
1. Metode Penelitian .....	7
2. Prosedur Penelitian .....	8
3. Teknik Pengumpulan Data.....	9
F.Lokasi dan Waktu Penelitian .....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN PROSEDUR PERCOBAAN.....	13
A.Tinjauan Umum .....	13
1. Furnitur.....	13
2. Masalah Pada Meja .....	16
3. Tinjauan Umum Resin .....	18
4. Tinjauam Umum Pernis .....	21
5. Bahan Dan Peralatan Eksperimen .....	25
B. Proses Pelapisan Meja Kayu .....	27
1. Proses Pelapisan Meja Kayu Menggunakan Pernis .....	27
2. Proses Pelapisan Meja Kayu Menggunakan Resin .....	30

C. Tanggapan Panelis.....	33
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN .....	40
A. Hasil Proses Pelapisan Meja Kayu Menggunakan Pernis .....	40
B. Hasil Proses Pelapisan Meja Kayu Menggunakan Resin .....	42
C. Pembahasan Penilaian Panelis.....	47
BAB IV KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	50
A. Kesimpulan .....	50
B. Rekomendasi .....	53
DAFTAR PUSTAKA .....	55
DAFTAR LAMPIRAN.....	56
A. Lampiran Hasil Turnitin.....	56
B. Profil Panelis .....	59
C. Biodata Penulis .....	60
1. Data Pribadi.....	60
2. Data Orang Tua .....	60
3. Riwayat Pendidikan .....	60
4. Pengalaman Kerja .....	61



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Komposisi Resin .....	19
Tabel 2.2 Komposisi Pernis .....	23
Tabel 2.3 Bahan - Bahan Eksperimen.....	25
Tabel 2.4 Peralatan Eksperimen.....	26
Tabel 2.5 Kriteria Penilaian .....	34
Tabel 2.6 Skala Jawaban .....	35
Tabel 2.7 Hasil Penilaian Panelis Terhadap Penggunaan Pernis Pada Pelapisan Meja Kayu.....	36
Tabel 2.8 Hasil Penilaian Panelis Terhadap Penggunaan Resin Pada Pelapisan Meja Kayu .....	37

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bahan Pernis Kayu .....	3
Gambar 1.2 Bahan Resin .....	4
Gambar 1.3 Asrama Lontara .....	11
Gambar 2.1 Meja Makan Kayu Jati .....	14
Gambar 2.2 Meja Kerja Kayu Solid.....	15
Gambar 2.3 Meja Hias .....	15
Gambar 2.4 Bahan Resin .....	19
Gambar 2.5 Bahan Pernis Kayu .....	22
Gambar 2.6 Keadaan Meja Sebelum Dilapisi .....	28
Gambar 2.7 Peralatan Eksperimen .....	28
Gambar 2.8 Bagian Meja .....	29
Gambar 2.9 Proses Pelapisan Bagian Kanan .....	29
Gambar 2.10 Jemur Meja Dibawah Sinar Matahari.....	30
Gambar 2.11 Keadaan Meja Sebelum Dilapisi .....	31
Gambar 2.12 Peralatan Eksperimen .....	31
Gambar 2.13 Bagian Meja .....	32
Gambar 2.14 Proses Pelapisan Bagian Kiri .....	32
Gambar 2.15 Jemur Meja Dibawah Sinar Matahari.....	33
Gambar 2.16 Garis Kontinum Penilaian Panelis Terhadap Proses Pelapisan Meja Kayu Menggunakan Pernis .....	38

Gambar 2.17 Garis Kontinium Penilaian Panelis Terhadap Proses Pelapisan Meja Kayu Menggunakan Resin .....	39
Gambar 3.1 Hasil Pelapisan Meja Kayu Menggunakan Pernis .....	40
Gambar 3.2 Keadaan Meja Sebelum Dilapisi .....	41
Gambar 3.3 Keadaan Meja Setelah Dilapisi .....	41
Gambar 3.4 Hasil Akhir Setelah Pengeringan Dan Pembersihan .....	42
Gambar 3.5 Hasil Pelapisan Meja Kayu Menggunakan Resin .....	43
Gambar 3.6 Keadaan Meja Kayu Sebelum Dilapisi .....	44
Gambar 3.7 Keadaan Meja Kayu Setelah Dilapisi.....	44
Gambar 3.8 Hasil Akhir Setelah Pengeringan Dan Pembersihan .....	45

## DAFTAR PUSTAKA

- Arum, Rifda. (2021). Pengertian Resin, Jenis Resin, dan Contoh penggunaan resin : <https://www.gramedia.com/best-seller/resin/>
- Bio Industri Omnipresen. (Jogja, 2022). Pengertian Pernis dan Fungsinya Dalam Finishing Furniture Kayu : <https://www.bioindustries.co.id/tag/pernis-kayu>
- Dhila F.K. (2023). Mengidentifikasi Variasi Resin yang Digunakan Dalam Tahap Pembuatan Mebel Kayu : <https://interiordesign.id>
- Esra D.M. (2023). Cara Membersihkan Furnitur Kayu dari Berbagai Noda : <https://www.kompas.com/homey/read/2021/07/02/125800176/5-cara-membersihkan-furnitur-kayu-dari-berbagai-noda?page=all>
- Property Guru. (2022). Pengertian Housekeeping, Lingkup Kerja, dan Strukturnya : <https://www.rumah.com>
- Ridha R., M. Nana. (2022). Hasil Hutan : Pengertian, Jenis, Contoh dan Manfaat Hasil Hutan Indonesia : <https://lindungihutan.com/blog/hasil-hutan-pengertian-jenis-dan-contoh/>
- Wahyu W.P (Malang, 2019). Interior Design. Jenis Kayu yang Tepat untuk Pembuatan Furnitur : <https://binus.ac.id/malang/2020/09/jenis-kayu-yang-tepat-untuk-pembuatan-furniture/>
- Yusuf A.A. (2023). Studi Pustaka, Pengertian, Tujuan, Sumber, dan Metode : <https://deepublishstore.com/blog/studi-pustaka/>