

***HERITAGE TRAILS* SEBAGAI AKTIVITAS WISATA DI KAWASAN
CAGAR BUDAYA: STUDI PADA PROGRAM JELAJAH PUSAKA
KOTAGEDE, YOGYAKARTA**

Skripsi

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Program Perkuliahan Strata-1



Oleh:

Nino Wahyu Novanda

201621070

PROGRAM STUDI S (1) – STUDI DESTINASI PARIWISATA

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG

2020

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR

"Heritage Trail sebagai Aktivitas Wisata di Kawasan Cagar Budaya: Studi pada Program Jelajah Pusaka Kotagede, Yogyakarta."

NAMA : Nino Wahyu Novanda
NIM : 201621070
PROGRAM STUDI : Studi Destinasi Pariwisata
JURUSAN : Kepariwisataan

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Beta Budisetyorini, M.Sc

R. Wisnu Rahtomo, S.Sos., MM

NIP. 1972119 200212 2 001

NIP. 19660813 199103 1 001

Bandung,

Mengetahui,

Menyetujui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik dan
Kemahasiswaan,

Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc

Faisal, MM.Par.,CHE

NIP.19710506 199803 1 001

NIP. 19730706 199503 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nino Wahyu Novanda
Tempat / Tanggal Lahir : Blora, 7 November 1997
NIM : 201621070
Program Studi : Studi Destinasi Pariwisata (SDP)

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi yang berjudul: "**Heritage Trails Sebagai Aktivitas Wisata di Kawasan Cagar Budaya: Studi pada Program Jelajah Pusaka Kotagede, Yogyakarta**" ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang lain atau pihak manapun atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Juli 2020

METERAI
TEMPEL
Rp. 6000
Yang bertanda tangan di bawah ini,
Nino Wahyu Novanda

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Usulan Penelitian Skripsi yang berjudul “***Heritage Trails Sebagai Aktivitas Wisata di Kawasan Cagar Budaya: Studi pada Program Jelajah Pusaka Kotagede, Yogyakarta.***” Usulan Penelitian ini dibuat dalam memenuhi rangkaian penyusunan Skripsi sebagai syarat dalam menyelesaikan studi Program Strata-1 Jurusan Kepariwisata, pada program studi Studi Destinasi Pariwisata di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung. Dalam menyelesaikan Usulan Penelitian Skripsi ini, penulis menyadari bahwa terdapat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Faisal, MM.Par., CHE, selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
2. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos, M.Sc, selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
3. Bapak R. Wisnu Rahtomo, S.Sos., MM., selaku Ketua Jurusan Kepariwisata, serta selaku Dosen Pembimbing II penulis.
4. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par., selaku Ketua Program Studi Studi Destinasi Pariwisata.
5. Ibu Dr. Beta Budisetyorini, M.Sc, selaku Dosen Pembimbing I penulis.
6. Ibu Shinta, selaku pimpinan Jelajah Pusaka Kotagede dan seluruh partisipan perwakilan komunitas di Kotagede, Ibu Fitri dan Dista.
7. Orang tua penulis, Bapak Sasongko dan Ibu Lina Rahayu, serta adik Ricky Iman Ma'rufi.
8. Rekan rekan penulis, Reynaldi Aditya Wahyudi, Fajar Aditya Nugroho, Winny Dimas Wicaksana dan Olla Gusti Indah Kumara, serta
9. Seluruh teman teman Studi Destinasi Pariwisata angkatan 2016.

ABSTRAK

Heritage trail menjadi salah satu tren dalam pariwisata yang berbasis cultural heritage. Di Kotagede, Daerah Istimewa Yogyakarta, terdapat komunitas yang menyelenggarakan aktivitas *heritage trail*, yaitu Jelajah Pusaka Kotagede. Penelitian ini mencoba mengangkat topik aktivitas *heritage trail* oleh Jelajah Pusaka Kotagede sebagai aktivitas wisata yang ideal di kawasan cagar budaya Kotagede. Dalam mengobservasi dan melakukan penelitian ini, digunakan konsep penyelenggaraan *heritage trail* oleh Al-hagla (2010) yang meliputi 3 aspek: konservasi & rehabilitasi, interpretasi, dan *local economic development* (LED), dan juga mempertimbangkan RPJMD DIY 2017-2022 dan Perda Daerah Istimewa Yogyakarta nomor 6 tahun 2012 tentang Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya. Dari hasil penelitian didapatkan bahwa komunitas Jelajah Pusaka Kotagede sudah melakukan banyak hal yang memenuhi 3 aspek oleh Al-hagla (2010) dan memenuhi kriteria dalam RPJMD DIY 2017-2022 dan Perda Daerah Istimewa Yogyakarta nomor 6 tahun 2012 tentang Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya, sehingga aktivitas wisata *heritage trail* oleh Jelajah Pusaka Kotagede bisa dibilang ideal untuk dilakukan di kawasan cagar budaya Kotagede.

Kata kunci: *Heritage trail*, kawasan cagar budaya, Kotagede, Jelajah Pusaka Kotagede, aktivitas, pariwisata.

ABSTRACT

Heritage trail is one of the trends in tourism that based on cultural heritage. In Kotagede, Yogyakarta Special Region, there is a community that organizes heritage trail activity, namely Jelajah Pusaka Kotagede. This research tries to examine whether heritage trail activity by Jelajah Pusaka Kotagede is as an ideal tourism activity to do in Kotagede cultural heritage area. In observing and conducting this research, the writer used the concept of heritage trail organization by Al-Hagla (2010) which included 3 aspects: conservation & rehabilitation, interpretation, and local economic development (LED), and also considering the RPJMD DIY 2017-2022 and Perda Daerah Istimewa Yogyakarta number 6 year 2012 concerning the Preservation of Cultural Heritage. From the results of the study, it is found that Jelajah Pusaka Kotagede community had done many things that fulfilled 3 aspects by Al-hagla (2010) and met the criteria in the RPJMD DIY 2017-2022 and Perda Daerah Istimewa Yogyakarta number 6 year 2012 concerning the Preservation of Cultural Heritage, so that heritage trail tourism activity by Jelajah Pusaka Kotagede can be considered ideal to do in the Kotagede cultural heritage area.

Keywords: *Heritage trail, cultural heritage area, Kotagede, Jelajah Pusaka Kotagede, activity, tourism.*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. FOKUS PENELITIAN	6
C. TUJUAN PENELITIAN	6
D. KETERBATASAN PENELITIAN	6
E. MANFAAT PENELITIAN	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
A. KAJIAN TEORI	8
1. <i>Trail Tourism & Heritage Trails</i>	8
2. <i>Cultural Heritage Tourism</i>	16
B. PENELITIAN TERDAHULU	19
C. KERANGKA PEMIKIRAN	22
BAB III	25
METODOLOGI PENELITIAN	25
A. DESAIN PENELITIAN	25
B. PARTISIPAN DAN TEMPAT PENELITIAN	26
1. Partisipan	26
2. Tempat Penelitian	27
C. PENGUMPULAN DATA	27
1. Teknik Pengumpulan Data	27
2. Alat Pengumpulan Data	28
D. ANALISIS DATA	28

E. RENCANA PENGUJIAN KEABSAHAN DATA	29
F. JADWAL PENELITIAN	30
BAB IV	31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. HASIL PENELITIAN	31
1) Profil Kawasan Kotagede	31
2) Jelajah Pusaka Kotagede	33
3) Aspek Penyelenggaraan <i>Heritage Trail</i>	36
B. PEMBAHASAN	49
BAB V	58
KESIMPULAN	58
A. SIMPULAN	58
B. IMPLIKASI	59
C. SARAN	59
1. Pengelola Jelajah Pusaka Kotagede	59
2. Penelitian Selanjutnya	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Paket belajar tari klasik Jawa.....	37
Gambar 4.2 Salah satu potret paket <i>heritage walk</i>	38
Gambar 4.3 <i>Briefing</i> mengenai aturan aturan ketika <i>heritage walk</i>	40
Gambar 4.4 Makan bersama wisatawan dan pemilik rumah tradisional.....	42
Gambar 4.5 Guide memberi penjelasan kepada wisatawan.....	43
Gambar 4.6 Aktivitas oleh Youth Gamelan Class.....	45
Gambar 4.7 Paket belajar membuat.....	46
Gambar 4.8 Interaksi antara wisatawan dan masyarakat lokal.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	22
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	30
Tabel 4.1 Daftar Program / Paket Wisata Jelajah Pusaka Kotagede.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian

Lampiran 2 Contoh Transkrip

Lampiran 3 Contoh Open Coding

Lampiran 4 Contoh Axial Coding

Lampiran 5 Contoh Selective Coding

Lampiran 6 Turnitin

Lampiran 7 Form Bimbingan

Lampiran 8 Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 9 Biodata

DAFTAR PUSTAKA

- Al-hagla, K. S. (2010). Sustainable urban development in historical areas using the tourist trail approach: A case study of the Cultural Heritage and Urban Development (CHUD) project in Saida, Lebanon. *Cities*, 234–248.
- du Cros, H., & McKercher, B. (2015). *Cultural Tourism, 2nd Edition*. New York: Routledge.
- Jamal, T., & Robinson, M. (2009). *The SAGE Handbook of Tourism Studies*. London: SAGE Publications Ltd.
- Leigh, N. G., & Blakely, E. J. (2013). *Planning Local Economic Development: Theory and Practice, Fifth Edition*. California: Sage Publications, Inc.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Park, H. Y. (2013). *Heritage Tourism*. New York: Routledge.
- Peraturan Daerah (PERDA) tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Daerah Kota Yogyakarta Tahun 2015-2025*. (2015). Yogyakarta.
- Ramukumba, T. (2012). The Local Economic Development in the Eden District Municipality, Western Cape Province, South Africa: A Case Study of Emerging Entrepreneurs in Tourism Industry. *American Journal of Tourism Research*, 9-15.
- Rosilawati, Y., Mulawarman, K., & Mulyantari, E. (2019). Heritage and The Local Community Engagement: The Case of Kotagede, Yogyakarta-Indonesia. *Third International Conference on Sustainable Innovation 2019 – Humanity, Education and Social Sciences (IcoSIHESS 2019)*. Yogyakarta: Atlantis Press.
- Sangchumnong, A., & Kozak, M. (2017). Sustainable cultural heritage tourism at Ban Wangka Village, Thailand. *Anatolia*.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Timothy, D. J. (2011). *Cultural Heritage and Tourism: An Introduction*. Bristol: Channel View Publications.

Timothy, D. J. (2014). Contemporary Cultural Heritage and Tourism:. *Public Archaeology*, 30–47.

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2015). *Tourism and Trails: Cultural, Ecological and Management Issues*. Bristol: Channel View Publications.

UNWTO. (2017). *22nd. Session of the General Assembly*. Chengdu.