

PERENCANAAN BISNIS CAFÉ TEMATIK TEATER RASA



Disusun oleh:

IRFAN RABBANI

NIM: 2020406061

SENI KULINER

POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG

2023

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama : Irfan rabbani
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta 22 juli 2002
NIM : 2020406061
Program Studi : Seni Kuliner
Jurusan : Hospitality

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul: **PERENCANAAN BISNIS CAFÉ TEMATIK RASA KULINER** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung 20 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,


1000
METERAI
TEMPEL
75FC2ALX297083793
Irfan Rabbani

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR /PROYEK AKHIR

"PERENCANAAN BISNIS CAFÉ TEMATIK RASA KULINER"

NAMA : Irfan rabbani
NIM : 2020406061
JURUSAN : HOSPITALITI
PROGRAM STUDI : SENI KULINER

Pembimbing Utama,



Sondjana Ali Suganda.Sos.MM.Par
NIP. 19720322 200502 1 001

Pembimbing Pendamping,



Mandradhitya Kusuma Putra, S.ST.Par.,M.Sc.
19851224 201 101 1 010

Bandung, 20 Juni 2024

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni gusti made kerti utami. BA., MM.Par.CHE
NIP. 19710316 1990603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR

"PERENCANAAN BISNIS CAFÉ TEMATIK TEATER RASA

NAMA : Irfan Rabbani
NIM : 2020406061
PROGRAM STUDI : Seni Kuliner

Pembimbing Utama,



R. Sondjana Ali Suganda, S.sos., MM.
NIP : 19720322 200502 1 001

Pembimbing Pendamping,



Mandradhitya Kusuma Putra, S.ST.Par., M.Sc
NIP : 19780415 201101 1006

Penguji I,



Ayu Nurwitasari, S.AP., MM.Par
NIP. 19760420 200605 2 002

Penguji II,



Nova Maulidian Hidayat, A.M.d., Par., SE., M.M.
NIP. 19821216 201101 1 003

Bandung, 02 Agustus 2024

Mengetahui,

Bag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE
NIP 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEE
NIP 19750415200212001

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-nya Yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “PERENCANAAN BISNIS CAFÉ TEMATIK RASA KULINER” dengan tepat waktu.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Diploma III seni kuliner di Politeknik Pariwisata NHI Bandung. Tugas akhir ini tidak dapat selesai jika tidak ada dukungan, arahan, serta bimbingan dari banyaknya berbagai pihak yang terkait. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebanyak banyaknya kepada :

1. Dr. Anwari Masatip, MM, Par., CEE Sebagai Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, BA.,MM.Par.,CHE Sebagai Kepala Bagian ADAK Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Pudin Saepudin., STT.Par., MM.Par. Sebagai Ketua Jurusan Hospitaliti Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Bapak Rusna Purnama., MM. Sebagai Ketua Prodi Seni Kuliner Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
5. Bapak R. Sondjana Ali Suganda,S.sos.,MM. sebagai dosen pembimbing utama saya yang senantiasa membantu saya
6. Bapak Mandradhitya Kusuma Putra, S.ST.Par.,M.Sc. Sebagai Pembimbing pendamping yang dalam penyusunan Tugas Akhir

ini sangat banyak membantu dan meluangkan waktu, untuk memberi saran, juga telah membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan dengan tepat waktu.

7. Seluruh Dosen dan Staff pengajar khususnya Dosen program Studi Seni Kuliner Politeknik Pariwisata NHI Bandung yang telah mendidik, memberikan ilmu pengetahuan dan meluangkan waktu kepada penulis.
8. Kepada keluarga saya tante, om serta adik saya yang telah membantu saya dalam menyelesaikan Pendidikan
9. Kepada Ibu saya yang telah dukungan serta doanya sehingga saya dapat menyelesaikan Pendidikan hingga selesai
10. Kepada rekan rekan saya Muhamad Iqbal, Fauzan Rinaldy, Muhamad Ikhsan, Fauzan Akbar, Eunike Cesaria, Tamara Mariska, Bintang kusuma, Qory Nurhasanah yang telah membantu saya selama proses

Pengerjaan tugas akhir

Tugas akhir ini dapat menjadi suatu penelitian yang bisa memberikan manfaat bagi siapapun yang membaca.

Bandung 20 Juni 2023

Irfan rabbani

Daftar isi

KATA PENGANTAR	iii
BAB1	0
1.1 Latar Belakang Masalah	0
1.2 GABARAN UMUM BISNIS	3
1.3 MAKSUD DAN TUJUAN	4
Maksud dari pembuatan Teater rasa adalah:.....	4
1.4 ANALISA SWOT	5
1.5 Spesifikasi Produk	7
1.6 Business Model Canvas	11
Bab 2	13
1.7 DESKRIPSI PRODUK	13
1.8 KAPASITAS DAN PERENCANAAN PRODUKSI	24
2.0 PEMERIKSAAN MUTU	29
BAB 3	29
2.1 RISET PASAR	29
2.2 VALIDASI PASAR	36
2.3 KOMPETITOR.....	36
2.4 PROGRAM PEMASARAN	36
2.5 Media Pemasaran	37
Bab 4	39
2.7 Identitas owner / pemilik usaha	39
2.8 Struktur organisasi	40
2.9 Anggaran Tenaga Kerja	43
3.0 Service Scape	43
BAB 5	44
3.1 Metode Pencatatan	44
3.2 Identifikasi Initial Investment	45
3.3 Penentuan Titik Impas Dan Laba Yang Diharapkan	47

Daftar Pusaka

https://celac.unm.edu/assets/documents/about_celac_newsletter2.pdf

https://repository.uin-suska.ac.id/14325/7/7.%20BAB%20II__2018671MEN.pdf

<https://www.delish.com/cooking/recipe-ideas/videos/a47597/godfather-sundaysauce/>

Kbbi.web.id pengertian wirausaha <https://kbbi.web.id/wiraswasta>

Richard Cantillon richard cantillon's "essay on the nature of trade in general"1730
diakses melalui Gramedia.com

<https://www.gramedia.com/literasi/pengertiankewirausahaan/>

Thomas W Zimmerer, Norman M Scarborough, "Kewirausahaan dan Manajemen Usaha Kecil"

Kbbi.web.id pengertian kafe <https://www.kbbi.web.id/kafe>

Kbbi.web.id pengertian mafia

<https://www.google.com/url?url=https://shopee.co.id/product/310025166/6852561988&rct=j&q=&esrc=s&opi=95576897&sa=U&ved=0ahUKEwih-Law4MKDaxV7TGwGHanKCmAQ1SkI4AgoAA&usg=AOvVaw1wGrNk3sT9em5LHYxzKnFS>

https://www.google.com/url?url=https://shopee.co.id/product/5194141/14652632583&rct=j&q=&esrc=s&opi=95576897&sa=U&ved=0ahUKEwjk1YaK88KDAxV1T2wGHfhKB70Q1SkIzgYoAA&usg=AOvVaw1tU9182HSzPVje0_P7R55i

[https://www.monotaro.id/items/s000000914.html?gclid=Cj0KCCQiAy9msBhD0ARIsANbk0A-7mHNqUFDzHppfsalJ-Mw-
ce_MReP0js26okbMylq6q4TB3CvEfsaAkReEALw_wcB](https://www.monotaro.id/items/s000000914.html?gclid=Cj0KCCQiAy9msBhD0ARIsANbk0A-7mHNqUFDzHppfsalJ-Mw-
ce_MReP0js26okbMylq6q4TB3CvEfsaAkReEALw_wcB)

<https://www.lazada.co.id/products/hollman-buttermentega-hollman-repack-1kg500gr-i6239174262-s11853836400.html?>

https://www.lazada.co.id/products/dried-rosemary-1-kg-daun-rosemary-keringpremium-1-kg-halal-i7240478361s13572410457.html?from_gmc=1&exlaz=d_1:mm_150050845_51350205_20103_50205::12:19855399848!!!!c!!13572410457!634245198&gad_source=4&gclid=Cj0KCQiAy9msBhD0ARIsANbk0A_dtEsZlamAQouwLmcIH0tAZTtwEwjpdzs1m3aoX-fitJNs0ADK4waAiCFEALw_wcB

<https://www.tokopedia.com/dapurcalista/english-muffin-bread>

<https://www.tokopedia.com/baliwaluh/spring-onion-daun-bawang-kg>

https://shopee.co.id/product/196207535/7856708166?gad_source=4&gclid=Cj0KCQiAy9msBhD0ARIsANbk0A9-iL78bWg4lQsFlcJFbFf8GaSQ8b_xApGr3m28Lf1WPWapZ0xgNMaAqXbEALw_wcB

https://shopee.co.id/product/269887738/23851435301?gad_source=4&gclid=Cj0KCQiAy9msBhD0ARIsANbk0A9ctuVmRwFHHcnoJI5F1kXnxIEk3GZqLuWeQJV3pY3EVSfQGqwCI9waA1-3EALw_wcB

Stekom.ac.id pengertian dari pencatatan akuntansi basis cash [https://komputerisasi-akuntansi-d3.stekom.ac.id/informasi/baca/Metode-Pencatatan-Akuntansi-Basis-Kas-Cash-vs-Akrual-Accrual/42e90836ba8c4f5fa7cb7027a0911065b361612b#:~:text=Akuntansi%20kas%20\(cash%20basis\)%20adalah,disebut%20sebagai%20metode%20dasar%20tu%20nai.](https://komputerisasi-akuntansi-d3.stekom.ac.id/informasi/baca/Metode-Pencatatan-Akuntansi-Basis-Kas-Cash-vs-Akrual-Accrual/42e90836ba8c4f5fa7cb7027a0911065b361612b#:~:text=Akuntansi%20kas%20(cash%20basis)%20adalah,disebut%20sebagai%20metode%20dasar%20tu%20nai.)

Stekom.ac.id pengertian pencatatan metode akuntansi actual basis <https://komputerisasi-akuntansi-d4.stekom.ac.id/informasi/baca/Akuntansi-Akrual-Definisi-Jenis-dan-Contohnya/98e2d0dde052c9c6ae9de3ce8f5b6a543714b50f>