

**PELATIHAN PELAKU USAHA SUB SEKTOR KRIYA DI KAMPUNG EKOWISATA
KERANGAN, KOTA TANGERANG SELATAN**

PROYEK AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mengikuti Penyusunan Proyek Akhir untuk menyelesaikan program diploma IV



Disusun Oleh:

Audita Fahriza

2020304045

PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA

JURUSAN KEPARIWISATAAN

POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG

2024

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kesediaan/ketidak sediaan pembimbing

Kepada :

Yth. Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama
Politeknik Pariwisata NHI Bandung
Jl. Dr. Setiabudhi 186 Bandung

Sehubungan dengan surat penunjukkan pembimbing Proyek Akhir/Tugas Akhir pada tanggal Minggu, 10 Maret 2024 Nomor: B/ND/082/ADAK/PTP.I/2024, maka ~~Saya Bersedia/Tidak Bersedia~~* untuk menjadi pembimbing Tugas Akhir / Proyek Akhir atas nama mahasiswa :

NAMA	:	Audita Fahriza
NIM	:	2020304045
PROGRAM STUDI	:	DEP (Destinasi Pariwisata)
JURUSAN	:	Kepariwisataan
ALASAN**	:	-

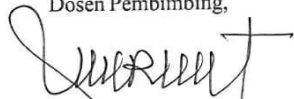
Judul Proyek Akhir/Tugas Akhir yang saya setuju adalah (diisi apabila bersedia menjadi pembimbing):

**“PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA PELAKU USAHA
SUBSEKTOR KRIYA DI KAMPUNG EKOWISATA KERANGGAN, KOTA
TANGERANG SELATAN”**

Atas perhatian dan kepercayaan yang diberikan, saya ucapkan terima kasih.

Bandung, 20 Maret 2024

Dosen Pembimbing,



Drs. Alexander Reyaan, MM.
NIP: 19630915 198603 1 001

*Coret yang tidak perlu

** Harap diisi apabila tidak bersedia membimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kesediaan/ketidak sediaan pembimbing

Kepada :

Yth. Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama
Politeknik Pariwisata NHI Bandung
Jl. Dr. Setiabudhi 186 Bandung

Schubungan dengan surat penunjukkan pembimbing Proyek Akhir/~~Tugas Akhir~~ pada tanggal Minggu, 10 Maret 2024 Nomor: B/ND/082/ADAK/PTP.I/2024, maka ~~Saya Bersedia/Tidak Bersedia~~ untuk menjadi pembimbing Tugas Akhir / Proyek Akhir atas nama mahasiswa :

NAMA	:	Audita Fahriza
NIM	:	2020304045
PROGRAM	:	DEP (Destinasi Pariwisata)
STUDI	:	
JURUSAN	:	Kepariwisataan
ALASAN**	:	-

Judul Proyek Akhir/Tugas Akhir yang saya setuju adalah (diisi apabila bersedia menjadi pembimbing):

**“PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA PELAKU USAHA
SUBSEKTOR KRIYA DI KAMPUNG EKOWISATA KERANGGAN, KOTA
TANGERANG SELATAN”**

Atas perhatian dan kepercayaan yang diberikan, saya ucapkan terima kasih.

Bandung, 20 Maret 2024

Dosen Pembimbing,



ODANG PERMANA, M.E.,

NIP: -

*Coret yang tidak perlu

** Harap diisi apabila tidak bersedia membimbing

LEMBAR PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

**PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA PELAKU
USAHA SUBSEKTOR KRIYA DI KAMPUNG
EKOWISATA KERANGGAN, KOTA TANGERANG
SELATAN**

NAMA : AUDITA FAHRIZA
NIM : 2020304045
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA
JURUSAN : KEPARIWISATAAN

Pembimbing I,



Drs. Alexander Revaan, MM.
NIP: 196509151986031001

Pembimbing II,



Odang Permana, ME.
NIP: -

Bandung, 12 Juni 2024

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.

NIP: 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

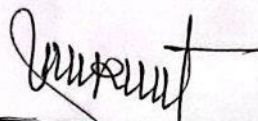
LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR

**PELATIHAN PELAKU USAHA SUB SEKTOR KRIYA DI KAMPUNG EKOWISATA
KERANGGAN, KOTA TANGERANG SELATAN**

NAMA : AUDITA FAHRIZA
NIM : 2020304045
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,



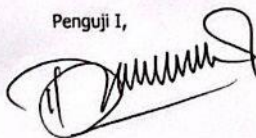
Drs. Alexander Reyhan, MM.
NIP: 19630915 198603 1 001

Pembimbing Pendamping,



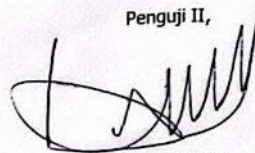
Odang Permana, ME.
NIP: -

Penguji I,



Dr. Riadi Darwis, M.Pd.
NIP 19660124 199203 1 001

Penguji II,



Dr. Anang Sutono, MM.Par., CHE.
NIP 19650911 199203 1 001

Bandung, 13 Agustus 2024

Mengetahui,

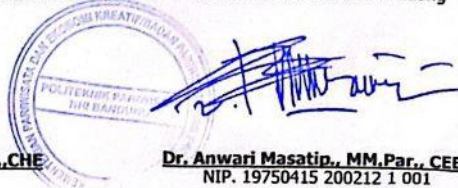
Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.
NIP 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip, MM.Par., CEE.
NIP. 19750415 200212 1 001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

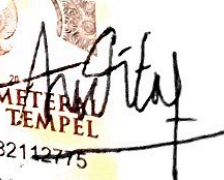
Nama	: Audita Fahriza
Tempat/Tanggal Lahir	: Depok, 09 September 2002
NIM	: 2020304045
Program Studi	: Destinasi Pariwisata
Jurusan	: Kepariwisata

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:
“Pelatihan Pelaku Usaha Subsektor Kriya Di Kampung Ekowisata Keranggan, Kota Tangerang Selatan”
ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek. Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 14 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,


98E6BAMX082142775
Audita Fahriza

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengarahkan substansi pengembangan sumber daya manusia melalui kegiatan Pelatihan (*Training*) pada pelaku usaha subsektor kriya di Kampung Ekowisata Keranggan, Kota Tangerang Selatan. Fokus penelitian mencakup empat indikator utama yang terdiri dari kriteria pelatih, metode pelatihan, materi pelatihan, sasaran dan target. Metode penelitian yang digunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kriteria utama untuk pelatih adalah kemampuan manajemen organisasi dan keahlian teknis yang tinggi. Model pelatihan yang inovatif dan terintegrasi sangat diperlukan untuk meningkatkan kreativitas dan keterampilan wirausaha. Materi pelatihan yang berfokus pada pengembangan keterampilan dan manajemen bisnis menjadi kunci dalam mempersiapkan pelaku usaha kriya menghadapi tantangan ekonomi global serta dalam meningkatkan daya saing dan adaptasi pelaku usaha subsektor kriya di masa depan.

Kata kunci: pengembangan sumber daya manusia, pelatihan, pelatihan dan pengembangan, industri kreatif.

ABSTRACT

This research aims to direct the substance of human resource development through training activities for business actors in the craft subsector in Keranggan Ecotourism Village, South Tangerang City. The research focus includes four main indicators consisting of trainer criteria, training methods, training materials, goals and targets. The research method used is qualitative research with a descriptive approach, data collection techniques are carried out through observation, interviews and documentation. The research results show that the main criteria for trainers are organizational management abilities and high technical expertise. Innovative and integrated training models are needed to increase creativity and entrepreneurial skills. Training materials that focus on skill development and business management are key in preparing craft business actors to face global economic challenges as well as in increasing the competitiveness and adaptation of craft subsector business actors in the future.

Key words: human resource development, training, training and development, creative industry.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat “Pengembangan Sumber Daya Manusia Pelaku Usaha Subsektor Kriya Di Kampung Ekowisata Keranggan, Kota Tangerang Selatan” pada studi kasus Kampung Ekowisata Keranggan, Kota Tangerang Selatan, Provinsi Banten. Dapat diselesaikan peneliti dengan baik dan tepat waktu. Penyusunan Proyek Akhir (PA) ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mahasiswa semester 8 (Delapan) pada Program Studi Destinasi Pariwisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan maupun arahan dalam penyusunan proyek akhir (PA) terutama kepada:

1. Dr. Anwari Masatip, MM. Par selaku direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung
2. Ni Gusti Kerti Utami., BA., MM. Par., CHE selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama.
3. Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par., selaku ketua Jurusan Kepariwisata.
4. Wisi Wulandari, MM.Par., selaku ketua Program Studi Destinasi Pariwisata.
5. Drs. Alexander Reygaan, MM. selaku dosen pembimbing pertama yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dalam penyusunan Proyek Akhir (PA) penelitian.
6. Odang Permana, M.E selaku dosen pembimbing kedua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dalam penyusunan Proyek Akhir (PA) penelitian.

7. Tim Pokdarwis Kampung Ekowisata Keranggan dan Para Pelaku Usaha Ekonomi Kreatif Sub Sektor Kriya Kampung Ekowisata Keranggan yang telah membantu memenuhi informasi untuk kebutuhan penelitian peneliti.
8. Ristiyanto, Daroja, dan Aurora Putri Raisha selaku kedua orang tua dansaudara kandung peneliti yang telah memberikan doa serta dukungan moral maupun materiil dalam menyelesaikan kuliah dan tugas - tugas peneliti.
9. Teman - teman seperjuangan Destinasi Pariwisata angkatan 2020, khususnya teman – teman seperjuangan DEP 8B (Ghina, Mardhiyah, Najiah, Nadira, dan Arini) yang telah berjuang bersama dalam menyusun proposal penelitian proyek akhir (PA) ini.
10. Rizqi Anggie Saputra selaku partner yang telah saling mendukung, memberi semangat, memberikan hiburan serta berjuang bersama dalam menyelesaikan proyek akhir ini.
11. Karina Dwi Astuti dan Nabitha Ari Pritama selaku sahabat dekat peneliti yang sudah memberikan dukungan dan doanya kepada peneliti untuk menyelesaikan proyek akhir (PA) ini dengan tuntas.

Dalam penyajian laporan ini peneliti menyadari bahwa laporan ini belummendekati kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan bentuk kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak pembaca sebagai bahan masukan yang bermanfaat demi perbaikan laporan ini. Akhir kalimat peneliti ucapkan terima kasih, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membacanya. Aamiin.

Agustus 2024

Peneliti

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ix
ABSTRAK	10
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 10
A. Kajian Teori.....	10
1. Manajemen Sumber Daya Manusia.....	10
2. Pengembangan Sumber Daya Manusia	13
3. Ekonomi Kreatif	19
4. Sektor-Sektor dalam Industri Ekonomi Kreatif.....	21
5. Subsektor Kriya	25
6. Pelaku Usaha Subsektor Kriya	28
7. Pengembangan Sumber Daya Manusia Pelaku Usaha Subsektor Kriya	29
B. Kerangka Pemikiran	35
 BAB III METODE PENELITIAN	 36
A. Rancangan Penelitian	36

B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	38
C. Pengumpulan Data.....	39
D. Analisis Data	42
C. Pengujian Keabsahan Data	45
D. Jadwal Penelitian.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian	49
1. Gambaran Umum Kampung Ekowisata Keranggan	49
B. Kelompok Sadar Wisata (PokDarWis) Kampung Ekowisata Keranggan...	53
1. Motto Pokdarwis Kampung Ekowisata Keranggan.....	54
2. Visi dan Misi Pokdarwis Kampung Ekowisata Keranggan	54
3. Tujuan Pokdarwis Kampung Ekowisata Keranggan	55
4. Struktur Organisasi Pokdarwis Kampung Ekowisata Keranggan	55
C. Pelaku Usaha Kriya Kampung Ekowisata Keranggan.....	56
1. Pengrajin Pelukis Batu	56
2. Pengrajin Anyaman Bungkus Kopi	58
3. Pengrajin Gelang Rajut.....	59
4. Pengrajin Daur Ulang Koran	60
5. Pengrajin Pelepah Pisang	62
6. Penyulam Pelepah Pisang.....	63
D. Pembahasan	64
1. Pengumpulan Data (Data Collection).....	64
2. Kondensasi Data (Data Condensation).....	65
3. Penyajian Data (Data Display)	77
4. Verifikasi/Kesimpulan (Verification/Conclusion)	97
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	101
A. Simpulan	101
B. Rekomendasi	106
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN.....	111

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	Halaman
1. Gambar 1 Bagan Training And Development Sebagai Bagian Teknik Dari Pengembangan Sumber Daya Manusia	13
2. Gambar 2 Kerangka Pemikiran.....	35
3. Gambar 3 Analisis Data Interaktif Miles, Huberman, Dan Saldana.....	43
4. Gambar 4 Jadwal Penelitian.....	48
5. Gambar 5 Gambar Peta Wilayah Kampung Ekowisata Keranggan	52
6. Gambar 6 Bagan Stuktur Organisasi Pokdarwis Kampung Ekowisata Keranggan.....	55

DAFTAR TABEL

TABEL	Halaman
1. Tabel 1 Tabel Nominal Ekonomi Kreatif Terhadap PDB Di Indonesia.....	3
2. Tabel 2 Jenis – Jenis Dan Pengertian Jenis Kriya	26
3. Tabel 3 Tabel Pengolahan Data Open Coding.....	666
4. Tabel 4 Tabel Pengolahan Data Axial Coding Dan Selective Coding	78

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	Halaman
1. Lampiran 1 Turnitin.....	111
2. <u>L</u> ampiran 2 Bimbingan Tugas Akhir Via Siakad	112
3. Lampiran 3 Daftar Periksa 6 (Enam) Pelaku Usaha Subsektor Kriya	113
4. Lampiran 4 Pedoman Wawancara Pelaku Usaha Ekonomi Kreatif Sub Sektor Kriya	119
5. Lampiran 5 Transkrip Wawancara 6 (Enam) Pelaku Usaha Subsektor Kriya.....	120
6. Lampiran 6 Lampiran Surat Izin Balasan Penelitian	129
7. Lampiran 7 Lampiran Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	130
8. Lampiran 8 Dokumentasi Hasil Lapangan	131
9. Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup Peneliti	133

DAFTAR PUSTAKA

- Artameviah, R. (2022). *Bab Ii Kajian Pustaka 2.1*, 12(2004), 6–25.
- Astuti, R., Permadi, B., Nopiantika, D. I., Murwanti, A., & Kamal, F. P. (2021). *Panduan Pendampingan Subsektor Kriya*. 64.
- Falkenreck, C. W. (2017). *The Internet Of Things (Change And Challenge In Industrial Business Relationships)*.
- Garate, J. (2017). *Occupational Medicine*, 53(4), 130.
- Hanggraeni, D. (2012). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Hasdiana, U. (2018). *Impak Minat Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa*
- Kemenseknegri. (2018). Peraturan Presiden Republik Indonesia No 142 Tahun 2018 Tentang Rencana Induk Pengembangan Ekonomi Kreatif Nasional Tahun 2018 - 2025. *Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia*, 1–6.
- Kementerian Pariwisata, Dan Kreatif, E. (2022). *Statistik Pendahuluan Tenaga Kerja Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif 2018-2021*.
- Kuswandini, E. (2018). Bab 1 Pendahuluan. *Pelayanan Kesehatan*, 2016(2014), 1–6.
- Larassaty, A. L. (2016). Kontribusi Sumber Daya Manusia Di Bidang Industri Kreatif Untuk Meningkatkan Kinerja Pariwisata (Studi Kasus Pada Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kabupaten Pasuruan). *Prosiding Seminar Nasional Ekonomi Dan Bisnis & Call For Paper Feb Umsida 2016*, 95–113.
- Larasati, S. (2018). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lestari, D. (2018). Bab Iii : Metode Penelitian, Peranan Sistem Full Day School Dalam Menumbuhkan Semangat Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Ppkn” (Studi Di Deskriptif Di Sma Negeri 1 Gantar, Kec. Gantar, Kab. Indramayu). *Skripsi, Pendidikan Ppkn, Fkip Unpas*, 1, 58–75.
- Mardiyantoro, C., Herlina, H., & Mulyeni, S. (2023). Strategi Pengembangan Sumber Daya Manusia Dan Ekonomi Kreatif Dalam Peningkatan Pariwisata. *Jurnal Soshum Insentif*, 6(1), 62–74.
- Menparekraf. (2022). *Rencana Strategis Kemenparekraf / Baparekraf 2020-2024 Perubahan*. 152.

- Merrisa, M., & Nainggolan, N. P. (2021). Pengaruh Kecerdasan Emosional Dan Pengembangan Sumber Daya Manusia Terhadap Kinerja Karyawan Pt Central Batam Raya. *Scientia Journal: Jurnal*
- Nomor. (2012). *Lembaran Daerah Kota Tangerang Peraturan Daerah Kota Tangerang*. 5.
- Nurayni, & Supradewi, R. (2017). Dukungan Sosial Dan Rasa Memiliki Terhadap Kesepian Pada Mahasiswa Perantau Semester Awal Di Universitas Diponegoro. *Proyeksi*, 12(2), 35–42.
- Setiansyah, N. B., Praha, R. D., Razak, S., Bramantyo, J., Ismayanti, N. Y., & Institute, T. (2020). *Infografis Data Statistik Indikator Makro Pariwisata &*. 49.
- Sihabudin. (2016). Pengaruh Pelatihan Dan Promosi Pegawai Terhadap Prestasi Kerja Pegawai. *Buana Ilmu*, 1(1), 16–62.
- Studi, P., Pariwisata, D., Pariwisata, J., Pariwisata, P., & Bandung, N. H. I. (2023). “ *Optimalisasi Pengelolaan Media Sosial Instagram Menggunakan Model ‘ Race ’ Di Desa Wisata Situ Canguang , Kabupaten*.
- Suhaida, Putri & Mardison, S. (2017). *Pengaruh Teman Sebaya Terhadap Konsep Dii Siswa Kelas Viii Di Mtsn Lembah Gumanti Kabupaten Solok*. 2(2), 188–201.
- Sullivan, L. (2012). Human Resource Management (Hrm). In *The Sage Glossary Of The Social And Behavioral Sciences*.
- Suyatno, A. (N.D.). *I N O V A S I D A N S T R A T E G I P E N G E M B A N G A N S D M* 1. 1–27.
- Untari, R., Fauzan, I. F., Sutarsih, T., Basuki, R., Utami, R. C., & Dwihapsari, N. (2021). *Statistik Industri Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif 2020*.
- Uyuni, A. (2021). Analisis Peran Ekonomi Kreatif Bidang Kriya Dalam Meningkatkan Pendapatan Dan Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat Perspektif Etikan Bisnis Islam. *Skripsi*, 32.