

PENGEMBANGAN PRODUK WISATA DI TAMAN HUTAN RAYA GUNUNG KUNCI, KABUPATEN SUMEDANG

PROYEK AKHIR

Penelitian ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Diploma IV Program Studi Destinasi Pariwisata di Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun Oleh:

Marsha Aurellia Syahmiar

2020304040

**PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA
JURUSAN KEPARIWISATAAN
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG
BANDUNG**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

PENGEMBANGAN PRODUK WISATA DI TAMAN HUTAN RAYA

GUNUNG KUNCI, KABUPATEN SUMEDANG

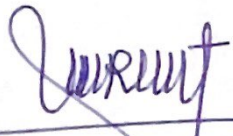
NAMA : MARSHA AURELLIA SYAHMIAR

NIM : 2020304040

JURUSAN : KEPARIWISATAAN

PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,



Drs. Alexander Reyaan, MM.
NIP. 196509151986031001

Pembimbing Pendamping,



Tatang Sopian, S.Pd., M.Hum
NIP. 198402082014032001

Bandung, 12 Juni 2024

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan,



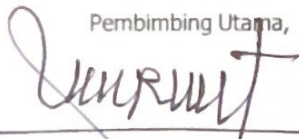
Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN PRODUK WISATA DI TAMAN HUTAN RAYA GUNUNG KUNCI,
KABUPATEN SUMEDANG

NAMA : MARSHA AURELLIA SYAHMIAR
NIM : 2020304040
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,



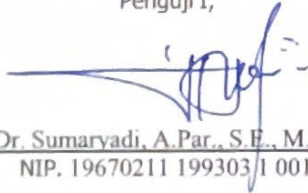
Drs. Alexander Reyaan, MM.
NIP. 19630915 198603 1 001

Pembimbing Pendamping,



Tatang Sopian, S.Pd., M.Hum.
NIP. 19840208 201403 2 001

Penguji I,



Dr. Sumaryadi, A.Par., S.E., M.M.
NIP. 19670211 199303 1 001

Penguji II,

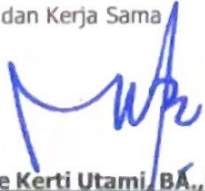


Odang Permana, ME.
NIP. -

Bandung, 12 Agustus 2024

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan
dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE
NIP. 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip, MM.Par., CEE
NIP. 19750415 200212 1 001



PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Marsha Aurellia Syahmiar
Tempat/tanggal lahir : Bandung/9 Semptember 2001
NIM : 2020304040
Program Studi : Destinasi Pariwisata
Jurusan : Kepariwisataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:
PENGEMBANGAN PRODUK WISATA DI TAMAN HUTAN RAYA GUNUNG KUNCI, KABUPATEN SUMEDANG
Ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara – cara lainnya yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan – peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 12 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Marsha Aurellia Syahmiar

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang dituangkan ke dalam karya ilmiah berupa Proyek Akhir yang berjudul “Pengembangan Produk Wisata di Taman Hutan Raya Gunung Kunci, Kabupaten Sumedang” dengan bertujuan untuk memenuhi kompetensi akademik program Diploma IV pada program studi Destinasi Pariwisata (DEP) Politeknik Pariwisata NHI Bandung serta memberi manfaat bagi semua pihak yang terlibat dalam penelitian ini. Maka dari itu penulis dengan penuh rasa syukur mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, diantaranya:

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, MM., Par. selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung;
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par., CHE. Selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan Kerja Sama Politeknik Pariwisata NHI Bandung;
3. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par. selaku Ketua Jurusan Kepariwisataan Polteknik Pariwisata NHI Bandung;
4. Ibu Wisi Wulandari, S.ST.Par., MM.Par.,CHE selaku Ketua Program Studi Destinasi Pariwisata Polteknik Pariwisata NHI Bandung;
5. Bapak Drs. Alexander Reyaan, MM. selaku Pembimbing Utama yang telah memberikan waktu, arahan, dan dukungan dalam penyusunan Proyek Akhir ini;

6. Bapak Tatang Sopian, S.Pd., M.Hum. selaku Pembimbing Pendamping yang telah memberikan waktu, arahan, dan dukungan dalam menyempurnakan penulisan Proyek Akhir ini;
7. Seluruh Dosen, Staff Administrasi, dan Tenaga Kerja Pengajar Politeknik Pariwisata NHI Bandung terutama dari Jurusan Kepariwisata yang telah memberikan ilmu dan arahan kepada penulis;
8. Ibu Kusmiarsih dan Bapak Syahrin Sahar selaku orang tua tercinta dari penulis yang selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun materil dan doa restu tiada henti kepada penulis sehingga penulis dapat menyusun penelitian ini dengan lancar hingga selesai;
9. Diera Sacharissa Syahmiar selaku kakak tercinta dari penulis yang selalu support dan mendukung penulis, mendengarkan keluh kesah penulis selama penyusunan ini berlangsung hingga akhir;
10. Aulia Zada Ramadhanty Syahmiar selaku adik dari penulis yang selalu support dan mendukung penulis, mendengarkan keluh kesah penulis selama penyusunan ini berlangsung hingga akhir;
11. Annisa Fadhilah, Gustiyana Mutiara Khansa, Nuril Arsy Safira Masayu, Rama Anggara Putrayoga dan Aulia Febriana selaku sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan dari awal perkuliahan hingga akhir penyusunan Proyek Akhir ini;
12. Seluruh teman-teman angkatan 20 Program Studi Destinasi Pariwisata, terutama Ashbrown 8B yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan kepada penulis;

Dalam proses penyusunan penelitian Proyek akhir ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan isi dari Proyek Akhir ini. Penulis berharap usulan penelitian ini dapat diterima dan akan berkontribusi positif memberikan manfaat sesuai dengan maksud dan tujuan penulis.

Bandung, 12 Agustus 2024

Peneliti

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada pengembangan produk wisata di Taman Hutan Raya Gunung Kunci, di Kabupaten Sumedang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan menganalisis potensi wisata yang ada di Taman Hutan Raya Gunung Kunci serta merumuskan pengembangan produk wisata yang dapat meningkatkan daya tarik destinasi tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan melalui observasi langsung, wawancara mendalam dengan pihak terkait, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Taman Hutan Raya Gunung Kunci memiliki potensi wisata yang cukup tinggi, meliputi keindahan alam, keanekaragaman hayati, serta nilai historis dan budaya. Namun, terdapat beberapa tantangan yang perlu diatasi, seperti kurangnya fasilitas pendukung, aksesibilitas yang terbatas, dan kurangnya promosi. Berdasarkan hasil analisis, pengembangan yang diusulkan meliputi peningkatan penata kelolaan area, peningkatan aktivitas, infrastruktur, fasilitas, dan layanan, serta peningkatan upaya penyebaran informasi melalui media sosial dan kerjasama dengan masyarakat sekitar. Dengan hal tersebut diharapkan Taman Hutan Raya Gunung Kunci dapat menjadi destinasi wisata unggulan di Kabupaten Sumedang yang mampu menarik lebih banyak wisatawan dan memberikan kontribusi positif terhadap perekonomian lokal.

Kata Kunci: Pengembangan Produk Wisata, Taman Hutan Raya Gunung Kunci, Wisata Alam.

ABSTRACT

This research focuses on the development of tourism products in the Gunung Kunci Forest Park, in Sumedang Regency. The purpose of this study is to identify and analyze the tourism potential in the Gunung Kunci Forest Park and formulate the development of tourism products that can increase the attractiveness of the destination. The research method used is a descriptive method with a qualitative approach. Data was collected through direct observation, in-depth interviews with related parties, and documentation studies. The results of the study show that Gunung Kunci Forest Park has a fairly high tourism potential, including natural beauty, biodiversity, and historical and cultural values. However, there are several challenges that need to be overcome, such as lack of supporting facilities, limited accessibility, and lack of promotion. Based on the results of the analysis, the proposed development includes increasing the improvement of area management managers, improving activities, infrastructure, facilities, and services, as well as increasing efforts to disseminate information through social media and cooperation with the surrounding community. With this, it is hoped that Gunung Kunci Forest Park can become a leading tourist destination in Sumedang Regency that is able to attract more tourists and make a positive contribution to the local economy.

Keywords: Tourism Product Development, Gunung Kunci Forest Park, Nature Tourism.

DAFTAR ISI

MOTTO	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN MAHASISWA.....	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Kajian Teori	11
1. Taman Hutan Raya	11
2. Komponen Produk Pariwisata	13
3. Pengembangan Pariwisata di Taman Hutan Raya.....	15
B. Kerangka Pemikiran	17
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Rancangan Penelitian	18
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	19
C. Pengumpulan Data	20
D. Analisis Data	23
E. Pengujian Keabsahan Data	25

F. Jadwal Penelitian.....	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Hasil Penelitian.....	28
1. Gambaran Umum Taman Hutan Raya Gunung Kunci	28
2. Identifikasi Produk 4A di Taman Hutan Raya Gunung Kunci	34
B. Pembahasan	39
1. Analisis Atraksi Wisata Taman Hutan Raya Gunung Kunci.....	40
2. Analisis Aksesibilitas Taman Hutan Raya Gunung Kunci	43
3. Analisis Amenitas Taman Hutan Raya Gunung Kunci	53
4. Analisis Aktivitas Taman Hutan Raya Gunung Kunci	59
BAB V.....	62
Simpulan dan Rekomendasi.....	62
A. Simpulan	62
B. Rekomendasi.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pemikiran.....	17
Gambar 2 Kenampakan Citra Satelit Taman Hutan Raya Gunung Kunci	29
Gambar 3 Peta Penataan Blok Pengelolaan Taman Hutan Raya Gunung Palasari Dan Gunung Kunci	29
Gambar 4 Rute Perjalanan Dari Pintu Tol Sumedang.....	45
Gambar 5 Rute Perjalanan Dari Alun – Alun Sumedang	45
Gambar 6 Jalan Utama Aksesibilitas Taman Hutan Raya Gunung Kunci	46
Gambar 7 Jalan Tapak Aksesibilitas Taman Hutan Raya Gunung Kunci	47
Gambar 8 Gerbang Belakang Aksesibilitas Difabel.....	48
Gambar 9 Informasi Wisata: Denah Taman Hutan Raya Gunung Kunci	50
Gambar 10 Informasi Wisata: Media Sosial Instagram Dan Tiktok Taman Hutan Raya Gunung Kunci.....	51
Gambar 11 Informasi Wisata: Media Interpretasi Non-Personal Taman Hutan Raya Gunung Kunci.....	51
Gambar 12 Amenitas Taman Hutan Raya Gunung Kunci	57
Gambar 13 Amenitas Taman Hutan Raya Gunung Kunci	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Penelitian.....	27
Tabel 2 Jenis Aktivitas Di Area Taman Hutan Raya Gunung Kunci	38
Tabel 3 Jenis Amenitas Di Area Taman Hutan Raya Gunung Kunci.....	53
Tabel 4 Jenis Aktivitas Di Taman Hutan Raya Gunung Kunci	59
Tabel 5 Rekomendasi Atraksi.....	66
Tabel 6 Rekomendasi Aksesibilitas.....	67
Tabel 7 Rekomendasi Amenitas	69
Tabel 8 Rekomendasi Aktivitas.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Plagiarism Check Turnitin	74
Lampiran 2 Surat Persetujuan Pembimbing Utama	75
Lampiran 3 Surat Persetujuan Pembimbing Pendamping.....	76
Lampiran 4 Bimbingan Usulan Penelitian Siakad	77
Lampiran 5 Bimbingan Proyek Akhir Siakad	77
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian.....	78
Lampiran 7 Instrumen Penelitian	79
Lampiran 8 Instrumen Pedoman Wawancara.....	80
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Dlhk	83
Lampiran 10 Transkrip Wawancara Wisatawan Taman Hutan Raya Gunung Kunci	88
Lampiran 11 Checklist Identifikasi Produk Wisata Taman Hutan Raya Gunung Kunci	110
Lampiran 12 Biodata Penulis	116
Lampiran 13 Memo Perbaikan.....	117

DAFTAR PUSTAKA

- Butler, R. W. (ed.). (2005), *The tourism area life cycle*, Vol. 1. Applications and Modifications, Channel view publications, Clevedon, Buffalo, Toronto.
- Cahyadi, Hery Sigit. 2020. *Dasar – Dasar Pembangunan Destinasi Pariwisata*. Cetakan 1. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Cooper, 4A., & Murdyastuti. (2018). *Produk Wisata Aktivitas, Aksesibilitas, Amenitas, dan Daya Tarik (4A): Teori, Konsep, dan Implementasi*. Bandung: Pustaka Cendekia.
- Damanik, A. G. (2023). Analisis Pengembangan Komponen 4a (Attraction , Amenities , Ancillary Dan Accessibility) Daya Tarik Wisata Green Bowl Beach Bali. *Skripsi Universitas Pradita*, 63–64.
- Ethika, T. D. (2016). Pengembangan pariwisata berbasis budaya berdasarkan undang-undang no. 10 tahun 2009 di kabupaten sleman. *Jurnal Kajian Hukum*, 1(2), 133-158.
- Fanggidae, R. P., & Bere, M. L. R. (2020). Pengukuran tingkat kepuasan wisatawan terhadap fasilitas wisata di Pantai Lasiana. *Jurnal Manajemen Aset Infrastruktur & Fasilitas*, 4(1).
- Hasan, M., Harahap, T. K., Hasibuan, S., Rodliyah, I., Thalhah, S. Z., Rakhman, C. U., ... & Arisah, N. (2023). Metode penelitian kualitatif. *Penerbit Tahta Media*.
- Indonesia, P. R., & Indonesia, P. R. (1990). Undang Undang No. 5 Tahun 1990 Tentang: Konservasi Sumberdaya Alam Hayati Dan Ekosistemnya. *Jakarta: Dephut*.
- Kemenparekraf. (2023). *Trend Industri Pariwisata 2022 - 2023*.
- Margono, S. (2010). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Marpaung, B. (2019). Pengaruh Daya Tarik, Kualitas Pelayanan, Fasilitas dan Keselamatan Dengan Kepuasan Wisatawan sebagai Variabel Intervening

- terhadap Minat Kunjungan Ulang Wisatawan. *Mpu Procuratio*, 1(2 Oktober), 144-155.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1984). *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods*.
- Republik Indonesia. (1990). Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1990 tentang Konservasi Sumber Daya Alam Hayati dan Ekosistemnya.
- Riduwan. (2013). *Cara Mudah Belajar Penelitian untuk Guru: Buku Panduan Lengkap Metodologi Penelitian untuk Tesis, Skripsi, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta.
- Salim, M. A. M., Arifin, M., Salam, N., Rante, M. W., Darmayasa, D., Ery, A. P., Muswantoro, M., Ridwan, M., Badollahi, M. & Aminah, S. (2023). BOOK-PENGEMBANGAN DAYA TARIK WISATA SUNGAI DI SUL-SEL.
- Sasoko, D. M., & Mahrudi, I. (2022). Teknik Analisis SWOT dalam Sebuah Perencanaan Kegiatan. *Jurnal Perspektif-Jayabaya Journal of Public Administration*, 22(1), 8-19.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi 3. Bandung: Alfabeta.
- Supriatna, J. (2014). *Berwisata alam di taman nasional*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Towoliu, B. I. (2021). *Kajian Penilaian Desa Baho sebagai Desa Ekowisata Di Kabupaten Minahasa Utara Propinsi Sulawesi Utara*. CV. Azka Pustaka.
- Wisata Berbasis NEWA: Tren Pariwisata Pascapandemi*. (2023).
<https://kemenparekraf.go.id/kebijakan/wisata-berbasis-newa-tren-pariwisata-pascapandemi>
- Yoeti, O.A. 1997. *Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata*.