

PENGEMBANGAN PROGRAM AKTIVITAS WISATA BUDAYA DI KAMPUNG SENI DAN BUDAYA JELEKONG

PROYEK AKHIR

Disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada Diploma IV
Program Studi Destinasi Pariwisata

Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Oleh :

Marshella Anandia

Nomor Induk : 2020304050

JURUSAN KEPARIWISATAAN
PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG

2024

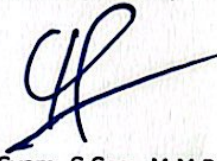
LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR

PENGEMBANGAN PROGRAM AKTIVITAS WISATA BUDAYA
DI KAMPUNG SENI DAN BUDAYA JELEKONG

NAMA : MARSELLA ANANDIA
NIM : 2020304050
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,



Rachmat Syam, S.Sos., M.M.Par.
NIP. 19600505 198303 1 002

Pembimbing Pendamping,



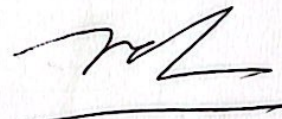
Drs. Asep Rosadi, M.A.P.
NIP. 19630717 199903 1 001

Penguji I,



Beta Budisetyorini, Dr., A.Par., M.Sc
NIP. 19720119 200212 2 001

Penguji II,

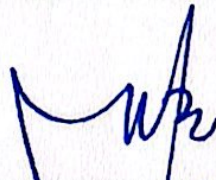


Renalmon Hutahean, Drs., MM
NIP. 19591208 198603 1 001

Bandung, 07 agustus 2024

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CEE
NIP. 19710316199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEE
NIP. 19750415 200212 1 001



LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

PENGEMBANGAN PROGRAM AKTIVITAS WISATA BUDAYA DI KAMPUNG SENI DAN BUDAYA JELEKONG

NAMA : MARSELLA ANANDIA

NIM : 2020304050

JURUSAN : KEPARIWISATAAN

PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

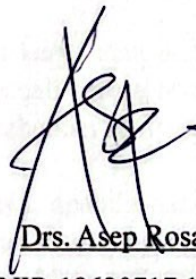
Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,



Rachmat Syam, S.Sos., M.M.Par.

NIP. 19600505 198303 1 002



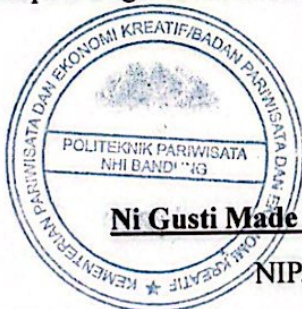
Drs. Asep Rosadi, M.A.P.

NIP. 19630717 199903 1 001

Bandung, 14 Juni 2024

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., M.M.Par., CHE.

NIP. 197103161 99603 2 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Marshella Anandia
Tempat/tanggal lahir : Bandung, 11 April 2001
NIM : 2020304050
Program Studi : Destinasi Pariwisata
Jurusan : Kepariwisataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul :
PENGEMBANGAN PROGRAM AKTIVITAS WISATA BUDAYA DI KAMPUNG SENI DAN BUDAYA JELEKONG
Ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara – cara lainnya yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan – peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 14 Juni 2024
Yang membuat pernyataan



Marshella Anandia

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat- Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang dituangkan ke dalam karya ilmiah berupa Proyek Akhir yang berjudul **“Pengembangan Program Aktivitas Wisata Budaya di Kampung Seni dan Budaya Jelekong”** dengan bertujuan untuk memenuhi kompetensi akademik program Diploma IV pada program studi Destinasi Pariwisata (DEP) Politeknik Pariwisata NHI Bandung serta memberi manfaat bagi semua pihak yang terlibat dalam penelitian. Tak lupa dalam kesempatan ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih atas semua dukungan yang diberikan oleh semua pihak yang terlibat, diantaranya :

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, MM selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung
2. Ibu Ni Made Kerti Utami, BA., M.M.Par., CHE selaku Ketua Bagian Administrasi, Akademik dan Kemahasiswaan.
3. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par selaku Ketua Jurusan Kepariwisata;
4. Ibu Wisi Wulandari, S.ST.Par., MM.Par., CHE selaku Ketua Program Studi Destinasi Pariwisata
5. Bapak Rachamat Syam, S.Sos., M.M.Par selaku Dosen Pembimbing 1 untuk pembuatan Usulan Penelitian dan Proyek Akhir
6. Bapak Drs. Asep Rosadi, M..A.P selaku Dosen Pembimbing II untuk pembuatan Usulan Penelitian dan Proyek Akhir;
7. Seluruh Dosen, Staff dan Tenaga Kerja Pengajar khususnya dari Jurusan Kepariwisata yang telah memberikan pengetahuan dan arahan kepada penulis.
8. Ibu Intan Dumilah Sunarya selaku Ketua Komite Giriharja yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian serta membantu memberikan data – data yang dibutuhkan oleh penulis.
9. Bapak Chandra Direksa S.Kom selaku Ketua Desa Wisata Jelekong

yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan membantu memberikan data – data yang dibutuhkan oleh penulis.

10. Bapak Kiki Mardani Subasrana Sunarya selaku orang tua tercinta dari penulis yang selalu berjuang dalam menyekolahkan anak – anaknya serta memberikan dukungan dan doa restu tiada henti kepada penulis sehingga penulis dapat menyusun penelitian ini dengan lancar hingga selesai.
11. Ibu Ninda Trisnawati selaku orang tua tercinta dari penulis yang selalu sabar dalam mendidik dan menghadapi ego anak – anaknya serta memberikan doa restu dan dukungan yang tiada hentinya untuk penulis sehingga penyusunan ini berjalan lancar hingga selesai.
12. (Alm) Abah Iden Subasrana Sunarya selaku Kakek dari penulis yang memberikan motivasi kepada penulis untuk semangat kuliah hingga akhir.
13. Nenek Kokom Komariah selaku nenek dari penulis yang selalu memberikan dukungandan doa selama perjalanan kuliah hingga perkuliahan ini berakhir.
14. Ilhan Manziz Giandra selaku calon pendamping hidup yang selalu support dan mendukung penulis, mendengarkan keluh kesah penulis selama penyusunan ini berlangsung hingga akhir.
15. Salsabila Yulia Mulyana selaku rekan seperjuangan penulis yang selalu berjuang bersama – sama,memberikan dukungan satu sama lain serta mendengarkan keluh kesah penulis dari awal penyusunan hingga akhir.

Akhir kata penulis mengucapkan mohon maaf jika Proyek Akhir ini memiliki banyak kekurangan. Semoga Proyek Akhir yang telah disusun penulis dapat bermanfaat bagi semua yang membacanya.

Bandung, 14 Juni 2024

Penulis

ABSTRAK

Dalam suatu destinasi pariwisata ada banyak jenis aktivitas wisata yang salah satunya adalah aktivitas wisata budaya. Aktivitas wisata budaya merupakan kegiatan wisata yang berfokus pada pengenalan dan pemahaman budaya lokal. Aktivitas wisata budaya ini dilakukan tidak hanya untuk berwisata guna memenuhi kepentingan rekreasi semata, namun dalam setiap aktivitasnya memberikan pemahaman, pengalaman serta edukasi kepada wisatawan agar wisatawan mendapatkan wawasan baru terkait seni dan budaya tersebut serta mendapatkan pengalaman yang berkesan dan memberikan pelajaran yang dapat diambil. Kampung Seni dan Budaya Jelekong merupakan salah satu Objek wisata yang memiliki potensi yang baik di bidang seni dan budaya namun masih belum mendapatkan pengelolaan yang baik sehingga berbagai program yang dimiliki tidak berjalan sebagaimana mestinya sehingga membutuhkan perhatian lebih dan pembenahan untuk mengembangkan program aktivitas wisata budaya di Kampung Seni dan Budaya Jelekong. Proyek akhir ini akan membahas tentang apa yang menjadi hambatan dan bagaimana cara untuk mengembangkan potensi wisata tersebut melalui program aktivitas wisata budaya.

Kata Kunci : Aktivitas Wisata Budaya, pengalaman wisata, pengembangan program aktivitas wisata budaya

ABSTRACT

In a tourism destination, there are many types of tourist activities, one of that which is cultural tourism activities. Cultural tourism activities are tourism activities that focus on the introduction and understanding of local culture. This cultural tourism activity is carried out not only to travel to meet the interest of recreation, but in each activity it provides understanding, experience and education to tourists so that tourists get new insights related to art and culture and get memorable experiences and provide lessons that can be taken. Jelekong Art and Culture Village is one of the tourist attractions that has good potential in the field of art and culture but still has not received good management so that the various programs owned do not run as they should, so it requires more attention and improvement to develop cultural tourism activity programs in Jelekong Art and Culture Village. This final project will discuss what are the obstacles and how to develop the tourism potential through cultural tourism activity programs.

Keywords : *Cultural Tourism Activities, Tourism Experiences, Development of Cultural Tourism, Activity Programs*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. FOKUS PENELITIAN	4
C. TUJUAN PENELITIAN	5
D. MANFAAT PENELITIAN	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
B. Kerangka Pemikiran	12
BAB III	13
METODE PENELITIAN	13
A. Rancangan Penelitian	13
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	13
C. Teknik Pengambilan Sampel	14
D. Pengumpulan Data	15
E. Analisis Data	17
F. Pengujian Keabsahan Data	18
G. Jadwal Penelitian	19
BAB IV	20
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	20
A. Hasil Penelitian	20
B. Pembahasan	36
BAB V	55

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Rekomendasi	56
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 TOURIST ON SITE EXPERIENCE	10
GAMBAR 2 PETA WILAYAH KABUPATEN BANDUNG	21
GAMBAR 3 PETA KELURAHAN JELEKONG.....	22
GAMBAR 4 PENYEBARAN GANG JELEKONG	23
GAMBAR 5 WORKSHOP WAYANG GOLEK	26
GAMBAR 6 WORKSHOP LUKIS	26
GAMBAR 7 WAYANG GOLEK GIRIHARJA	30
GAMBAR 8 LUKISAN JELEKONG	31
GAMBAR 9 KARAWITAN/GAMELAN.....	32
GAMBAR 10 SENI TARI JAIPONG	33
GAMBAR 11 AMENITAS	34
GAMBAR 12 DIAGRAM 1.....	44
GAMBAR 13 DIAGRAM 2.....	45
GAMBAR 14 DIAGRAM 3.....	45
GAMBAR 15 DIAGRAM 4.....	46
GAMBAR 16 DIAGRAM 5.....	46
Gambar 17 DIAGRAM 6	47
GAMBAR 18 DIAGRAM 7.....	47
GAMBAR 19 DIAGRAM 8.....	48
GAMBAR 20 DIAGRAM 9.....	48
GAMBAR 21 DIAGRAM 10.....	49
GAMBAR 22 PELATIHAN SANGGAR YANG AKTIF	57
GAMBAR 23 SOUVENIR KHAS JELEKONG	57
GAMBAR 24 KONTRIBUSI PENGUNJUNG	58

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN .	63
LAMPIRAN 2 BIMBINGAN SIAKAD	64
LAMPIRAN 3 BIODATA PENULIS.....	65
LAMPIRAN 4 HASIL TURNITIN	66
LAMPIRAN 5 INSTRUMEN PENELITIAN	67

DAFTAR PUSTAKA

- Anasi, Tifa Putri dan Andri Estining Sejati. 2023. *Pengantar dan Teori Destinasi Pariwisata*. Cetakan 1. Purbalingga: CV Eureka Media Aksara.
- Cahyadi, Hery Sigit. 2020. *Dasar – Dasar Pembangunan Destinasi Pariwisata*. Cetakan 1. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Bungin, Burhan. 2020. *Social Research Methods*. Cetakan 1. Jakarta: Kencana.
- Kolb, Alice Y and Kolb, David A. (2017). *Experiential Learning Theory as a Guide for Experiential Educators in Higher Education: a Journal of Engaged Educators*, Vol. 1, No. 1 USA: Southern Utah University Press and Design.
- Kolb, David A. 2015. *Experiential Learning*. Edisi 2. USA: Second Jersey.
- Muljadi, A.J dan Andri Warman. 2019. *Kepariwisata dan Perjalanan*. Edisi Revisi. Depok: PT RajaGrafindo Depok.
- Morrison, Alastair M. 2019. *Marketing and Managing Tourism Destinations*. Edisi 2. New York: Routledge
- Fyall, Alan dkk. 2003. *Managing Visitor Attractions*. Cetakan 1. Burlington: Butterworth Heinemann
- Sugiyarto dan Amaruli, Rabith Jihan. 2018. Pengembangan Pariwisata Berbasis Budaya dan Kearifan Lokal. *Jurnal Administrasi Bisnis*. Volume 7, Nomor 1 Maret 2018, pp. 45-52.
- Ritchie, B.W. 2003. *Managing Educational Tourism*. Channel View Publication.
- Hidayah, Nurdin. 2019. *Pemasaran Destinasi Pariwisata*. Cetakan 1. Bandung: Alfabeta.
- Yoety, Oka A. 2013. *Komersialisasi Seni dan Budaya dalam Pariwisata*. Edisi Revisi. Bandung: CV Angkasa.
- Hartadi, Agung dkk. 2023. *Kabupaten Bandung dalam Angka 2023*. Bandung: PT Fillindo Berkah Sawargi.
- Pane, Ismail. 2021. *Desain Penelitian Mixed Methode*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Pearce, L. Phillip. 2005. *Tourist Behaviour Themes and Conceptual Schemes*. New York: Cromwell Press.
- Abubakar, Rifa'i. 2021. *Pengantar Metode Penelitian*. Cetakan 1. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi 3. Bandung: Alfabeta.
- Wirdayanti, Agnes dkk. 2021. *Pedoman Desa Wisata*. Edisi 2. Kementerian

Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi.

Surat Keputusan Bupati Kabupaten Bandung Nomor 556/Kep.770-Disbudpar/2022 Tentang Penetapan Desa Wisata di Wilayah Kabupaten Bandung.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kombinasi*. Cetakan 5.