

**PENGEMBANGAN AKTIVITAS WISATA KREATIF
PADA SUSUR SUNGAI DESA WISATA BOJONG
KULUR, KABUPATEN BOGOR.**

PROYEK AKHIR

Disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan
Program Diploma IV Program Studi Destinasi Pariwisata, Politeknik
Pariwisata NHI Bandung



Disusun oleh:

NAMIRA CITTA ASMARA
2020304034

**PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA
JURUSAN KEPARIWISATAAN
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG
2024**

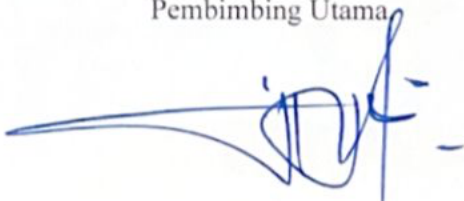
LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

PENGEMBANGAN AKTIVITAS WISATA BERBASIS WISATA KREATIF
"SUSUR SUNGAI" DESA WISATA BOJONG KULUR, KABUPATEN BOGOR

NAMA : NAMIRA CITTA ASMARA
NIM : 2020304034
JURUSAN : KEPARIWISATAAN
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama



Dr. Sumaryadi
NIP. 19670211 199303 1 001

Pembimbing Pendamping,



R. Wisnu Rahtomo, S. Sos., MM.
NIP. 19660813 199103 3 001

Bandung, 14 Mei 2024

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



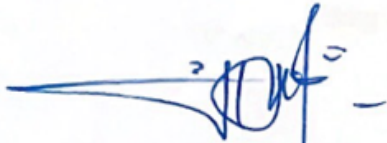
Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM., Par., CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR
PENGEMBANGAN AKTIVITAS WISATA BERBASIS WISATA KREATIF PADA SUSUR SUNGAI DESA
WISATA BOJONG KULUR, KABUPATEN BOGOR

NAMA : Namira Citta Asmara
NIM : 2020304034
PROGRAM STUDI : Destinasi Pariwisata

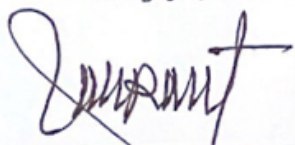
Pembimbing Utama,


Dr. Sumaryadi
NIP. 19670211 199303 1 001

Pembimbing Pendamping,


R. Wisnu Rahtomo, S. Sos., MM.
NIP. 19660813 199103 3 001

Penguji I,


Drs. Alexander Reyaan, M.M
NIP. 19630915 198603 1 001

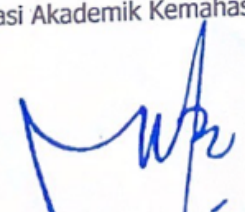
Penguji II,


Drs. Renalmon Hutahean, MM.
NIP. 19591208 198603 1 001

Bandung, 12 Agustus 2024

Mengetahui,

Bag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama


Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung


Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEE



MOTTO

“Maka apabila telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh
sungguh urusan yang lain”

- Qs. Al Insyirah ayat 7

“Yang penting sehat, lancar dan sekolahnya kelar”

- Mama Titik

“Doa Papa dan Mama gak pernah putus untuk anak anaknya”

- Papa Andre

“Jangan mikirin yang gaperlu dipikirin”

- Anonim

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamduliillah, harapan, sujud dan syukur kepada Allah SWT. Zat Maha Mulia, Maha Pengabul, yang telah memberikan petunjuk berupa kemudahan serta kelancaran atas pengerjaan pada langkah-langkah terakhir menuju gelar Sarjana ini.

Proyek akhir ini saya persembahkan sekaligus ucapan terima kasih untuk kedua orang tua saya yang telah mendukung secara mental, hingga kepada finansial dalam penyelesaian tulisan ini.

Saya persembahkan pula untuk Dosen Pembimbing yang telah membantu saya dalam pengerjaan tulisan ini dengan ikhlas untuk membuktikan bahwa saya mampu menyelesaikan Proyek Akhir ini.

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Namira Citta Asmara
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 10 Juni 2002
NIM : 2020304034
Program Studi : Destinasi Pariwisata
Jurusan : Kepariwisata

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:
Pengembangan Aktivitas Wisata Kreatif Pada Susur Sungai Desa Wisata Bojong Kulur, Kabupaten Bogor ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Poltekpar NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 12 Agustus 2024
Penulis,



Namira Citta Asmara
NIM. 2020304034

ABSTRAK

Desa wisata merupakan salah satu daya tarik bagi pengunjung. Desa Wisata Bojong Kulur merupakan wajah baru bagi industri wisata di Kabupaten Bogor yang menawarkan kegiatan susur sungai sebagai aktivitas wisatanya. Hanya terdapat satu kegiatan wisata, sementara kondisi aktual di lapangan tidak menunjukkan adanya kegiatan wisata. Oleh karena itu, diperlukan pengembangan aktivitas wisata berbasis wisata kreatif untuk memunculkan aktivitas wisata baru dengan mempertimbangkan kondisi fisik, kondisi non fisik, dan produk wisatanya. Pengembangan aktivitas wisata susur sungai dilakukan agar dalam pengelolaannya semakin siap untuk produknya dipasarkan kepada khalayak ramai yang lebih luas sehingga dapat mendatangkan pengunjung lebih banyak dari sebelumnya.

Kata kunci: Susur Sungai, Aktivitas, Kreatif

ABSTRACT

A tourist village is one of the attractions for visitors. Bojong Kulur Tourism Village is a new face for the tourism industry in Bogor Regency that offers river trailing as its tourism activity. There is only one tourist activity, while the actual conditions in the field do not show any tourist activities. Therefore, it is necessary to develop creative tourism-based tourism activities to bring up new tourism activities by considering physical conditions, non-physical conditions, and tourism products. The development of river tracing tourism activities is carried out so that in its management it is increasingly ready for its products to be marketed to a wider audience so that it can bring in more visitors than before.

Keywords: River Trail, Activity, Creative

KATA PENGANTAR

Puja dan Puji Syukur kepada Allah SWT. atas izin-Nya sehingga penyusunan makalah Proposal berjudul **“PENGEMBANGAN AKTIVITAS WISATA KREATIF PADA SUSUR SUNGAI DESA WISATA BOJONG KULUR, KABUPATEN BOGOR.”** dapat tuntas tepat pada waktunya.

Diucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Anwari Masatip , MM. Par, selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung;
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, BA, MM.Par selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan Kerja sama Politeknik Pariwisata NHI Bandung;
3. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par, selaku ketua Jurusan Kepariwisataan Politeknik Pariwisata NHI Bandung;
4. Ibu Wisi Wulandari, S.ST.Par., MM.Par.CHE selaku ketua Program Studi Destinasi Pariwisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung;
5. Bapak Dr. Sumaryadi selaku pembimbing utama yang telah bersedia memberikan dedikasinya dalam membimbing dan meluangkan waktu dalam proses penulisan;
6. Bapak R. Wisnu Rahtomo., S. Sos., MM. selaku pembimbing pendamping yang telah bersedia memberikan dedikasinya membimbing dan meluangkan waktu dalam proses penulisan;
7. Seluruh Dosen, Staff, Administrasi dan tenaga kerja pada lingkup kerja Politeknik Pariwisata NHI Bandung;

8. Orang tua, kerabat dan seluruh pihak yang turut mendukung dan mendoakan dalam proses penulisan
9. Bapak Firman Riansyah, SE. selaku Kepala Desa Bojong Kulur yang telah membantu dalam proses administrasi
10. Bapak Puarman selaku Kepala Desa Wisata Bojong Kulur yang telah memberikan segala data yang dibutuhkan
11. Bapak Heru Suryo Saputro sebagai salah satu dari pengelola Desa Wisata Bojong Kulur yang telah memberikan segala data yang dibutuhkan

Sebagai penulis tentu menyadari terdapat banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam tulisan ini, sehingga dengan ini penulis memohon maaf yang juga akan sangat terbuka dengan segala hal yang membangun terutama kritik dan saran.

Bandung, Juni 2024

DAFTAR ISI

Halaman Motto.....	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Abstrak.....	vi
Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi	iii
Daftar Gambar	v
Daftar Tabel	vi
Daftar Lampiran	vii
Bab I Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
Bab Ii Tinjauan Pustaka.....	6
A. Kajian Teori	6
1. Wisata Kreatif	6
2. Konsep Pengembangan Desa Wisata	6
3. Sungai Sebagai Objek Wisata Perairan Daratan	7
4. Pengembangan Jenis Kegiatan Wisata Sungai.....	7
B. Kerangka Pemikiran.....	9
Bab Iii Metode Penelitian	11
A. Rangkaian Pemikiran	11
B. Partisipan Dan Tempat Penelitian.....	11
C. Pengumpulan Data.....	12
D. Analisis Data	12
E. Pengujian Keabsahan Data	13
F. Jadwal Penelitian	15

Bab Iv Hasil Dan Pembahasan.....	17
A. Hasil Penelitian.....	17
1. Kondisi Aktual Fisik	17
2. Kondisi Aktual Non-Fisik	22
3. Kondisi Aktual Produk Wisata	24
4. Kondisi Pasar	32
Bab V Simpulan Dan Rekomendasi	39
A. Simpulan	39
B. Rekomendasi.....	40
Daftar Pustaka.....	47
Lampiran	49
.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran	9
Gambar 2. Kondisi Aktual Sungai.....	19
Gambar 3. Kondisi Aktual Sampah Sungai.....	19
Gambar 4. Kondisi Pemandangan Dermaga 6.....	21
Gambar 5. Kondisi Jalan Setapak Dermaga 6	21
Gambar 6. Kondisi Aktual Dermaga 6.....	25
Gambar 7. Ketersediaan Tempat Sampah.....	26
Gambar 8. Kondisi Kesediaan Fasilitas Toilet	28
Gambar 9. Kondisi Bilik Toilet 1	28
Gambar 10. Aktivitas Susur Sungai 1	31
Gambar 11. Ilustrasi Rekomendasi Dermaga 6	41
Gambar 12. Ilustrasi Rekomendasi Dermaga 6	43
Gambar 13. Ilustrasi Rekomendasi Dermaga 4	44
Gambar 14. Ilustrasi Rekomendasi Dermaga 3	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Penelitian	16
--	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Turnitin	49
Lampiran 2. Bimbingan Siakad	49
Lampiran 3. Hasil Wawancara	50
Lampiran 4. Hasil Observasi Lapangan	55
Lampiran 5. Surat Kesediaan Pembimbing Utama	72
Lampiran 6. Surat Kesediaan Pembimbing Pendamping	73
Lampiran 7. Biodata Mahasiswa.....	74

DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, B. (2021). *Penelitian Kualitatif. Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya* (I. Rendy, Ed.; 3rd ed.). Prenadamedia Group.
- Hadiwijoyo, S. S. (2012). *perencanaan pariwisata perdesaan berbasis masyarakat* (1st ed.). Graha Ilmu.
- Hermanto, H. (2011). *Crearive-Based Tourism, dari wisata rekreatif menjadi wisata kreatif* (Vol. 1). Aditri.
- Hermantoro, H. (2011). *Creative-Bades Tourism Dari Wisata Rekreatif Menuju Wisata Kreatif*. Aditri.
- Richards, G., & Wilson, G. (2007). *Tourism, Creativity and Development* (G. & W. J. Richards, Ed.). Routledge.
- Rijal Fadli, M. (2021). *Memahami desain metode penelitian kualitatif*. 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>
- Saepudin, E., Budino, A., & Halimah, M. (2022). PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PENGEMBANGAN DESA WISATA. In *Jurnal Aplikasi Ipteks untuk Masyarakat* (Vol. 11, Issue 3).
- Sari, D. M. (2023). *Perilaku Konsumen*. Uwais Inspirasi Indonesia.
- Savira, K., Ketut Suwena, I., Putu Sudana, I., Studi Industri Perjalanan Wisata, P., & Pariwisata, F. (2021). *ANALISIS POLA PERJALANAN DAN AKTIVITAS WISATAWAN INDONESIA MILENIAL KE SINGAPURA*. 9(1), 2338–8633.
- Swesti, W., Soeprihanto, J., & Widiyastuti, D. (2020). Model Pengembangan Pariwisata Kreatif untuk Mencapai Keberlanjutan di Desa Wisata Kasongan. *Jurnal Kawistara*, 10(3), 295. <https://doi.org/10.22146/kawistara.44157>
- Yulianda, F. (2019). *EKOWISATA PERAIRAN* (A. L. Aladin, Ed.; Vol. 1). PT. Penerbit IPB Press.
- Zaltman, G., & Wallendorf, M. (1983). *Consumer Behavior: Basic Findings and Management Implications* (2nd ed.).

SK Desa Wisara Bojong Kulue No 141/06/Kpts/II2002 Tentang
Pembentukan Desa Wisata Bojong kulur

https://jadesta.kemenparekraf.go.id/desa/bojongkulur_susur_sungai_cikeas

<https://desabojongkulur.id/>

<https://desabojongkulur.id/demografi-desa-bojongkulur-2022/>

<https://desabojongkulur.id/geografis-bojongkulur/>

<https://desabojongkulur.id/topografi-bojongkulur/>

<https://desabojongkulur.id/perekonomian/>

<https://www.instagram.com/desawisatabojongkulur/>