

**PENGEMBANGAN AKTIVITAS WISATA PADA
FESTIVAL KIRAB PANJI KERATON SUMEDANG
LARANG SEBAGAI BENTUK PELESTARIAN
BUDAYA**

PROYEK AKHIR

Disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pada Diploma IV
Program Studi

Destinasi Pariwisata

Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Oleh :

Salsabila Yulia Mulyana

Nomor Induk : 2020304035

**PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA POLITEKNIK
PARIWISATA NHI BANDUNG**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

PENGEMBANGAN AKTIVITAS WISATA PADA FESTIVAL KIRAB PANJI KERATON
SUMEDANG LARANG SEBAGAI BENTUK PELESTARIAN BUDAYA

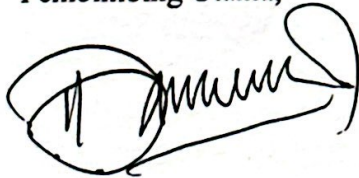
NAMA : SALSABILA YULIA MULYANA

NIM : 2020304035

JURUSAN : KEPARIWISATAAN

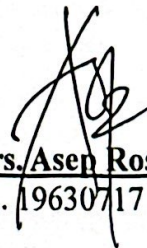
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,



Dr. Riadi Darwis, M.Pd
NIP. 196601241992031001

Pembimbing Pendamping,



Drs. Asep Rosadi, M.A.P
NIP. 196307171999031001

Bandung, 14 Juni 2024

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., M.M.Par., CHE.

NIP. 197103161 99603 2 001

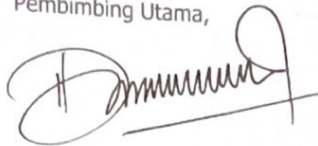
LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR

PENGEMBANGAN AKTIVITAS WISATA PADA FESTIVAL
KIRAB PANJI KERATON SUMEDANG LARANG SEBAGAI
BENTUK PELESTARIAN BUDAYA

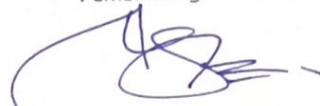
NAMA : Salsabila Yulia Mulyana
NIM : 2020304035
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,



Dr. Riadi Darwis, M.Pd
NIP. 19600505 198303 1 002

Pembimbing Pendamping,



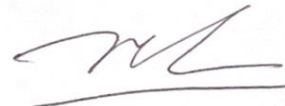
Drs. Asep Rosadi, M.A.P.
NIP. 19630717 199903 1 001

Penguji I,



Beta Budisetyorini, Dr., A.Par., M.Sc
NIP. 19720119 200212 2 001

Penguji II,

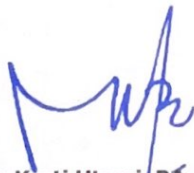


Renalmon Hutahean, Drs., MM
NIP. 19591208 198603 1 001

Bandung, 09 agustus 2024

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA, MM.Par., CHE
NIP. 19710316199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEE
NIP. 19750415 200212 1 001



LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Salsabila Yulia Mulyana
Tempat/tanggal lahir : Sumedang, 06 Agustus 2002
NIM : 2020304035
Program Studi : Destinasi Pariwisata
Jurusan : Kepariwisataaan

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul :
PENGEMBANGAN AKTIVITAS WISATA PADA FESTIVAL KIRAB PANJI KERATON SUMEDANG LARANG SEBAGAI BENTUK PELESTARIAN BUDAYA
Ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara – cara lainnya yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan – peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar –benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 14 Juni 2024
Yang membuat pernyataan



Salsabila Yulia Mulyana

KATA PENGANTAR

Dengan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian berupa Proyek Akhir yang berjudul **“Pengembangan Aktivitas Wisata Pada Festival Kirab Panji Keraton Sumedang Sebagai Bentuk Pelestarian Budaya”** dengan tujuan untuk memenuhi kompetensi akademik pada program Diploma IV pada Program Studi Destinasi Pariwisata (DEP) Politeknik Pariwisata NHI Bandung serta dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang terlibat dalam penelitian. Tak lupa dalam kesempatan ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih atas semua dukungan dan bantuan yang diberikan oleh semua pihak yang terkitab, diantaranya:

1. Bapak Anwar Masatip selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung;
2. Ibu Ni Made Kerti Utami, BA., M.M.Par., CHE selaku Ketua Bagian Administrasi, Akademik dan Kemahasiswaan.
3. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., M.M.Par. selaku Ketua Jurusan Kepariwisataan;
4. Ibu Wisi Wulandarari, S.ST.Par., M.M.Par selaku Ketua Program Studi Manajemen Destinasi Pariwisata;
5. Bapak Dr. Riyadi Darwis, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I untuk pembuatan Usulan Penelitian dan Proyek Akhir;
6. Bapak Drs. Asep Rosadi, M.A.P, selaku Dosen Pembimbing II untuk pembuatan Usulan Penelitian dan Proyek Akhir;
7. Seluruh Dosen, Staff dan Tenaga Pengajar khususnya dari Jurusan Kepariwisataan yang telah memberikan pengetahuan dan arahan kepada penulis.
8. Kepala Bidang Destinasi DISPARBUDPORA Kabupaten Sumedang yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian serta membantu memberikan data – data yang dibutuhkan oleh penulis.
9. Bapak Lucky selaku pihak dari Keraton Sumedang Larang yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan membantu memberikan data – data yang dibutuhkan oleh penulis.

10. (Alm) Nanang Mulyana selaku Ayah kandung dari penulis yang telah meninggal ketika penulis SD kelas I. Walaupun telah tiada, namun semangat dan didikannya selalu membersamai langkah saya.
11. Keluarga saya tercinta yang telah memberikan doa dan dukungan yang tiada hentinya sehingga penulis dapat Menyusun dan menyelesaikan penelitian ini dengan lancar hingga selesai.
12. Emir Abid Al Zaqou selaku seseorang yang menjadi bagian perjalanan hidup saya yang selalu memberikan banyak bantuan baik tenaga, waktu maupun materi kepada penulis. Mendengarkan keluh kesah penulis selama penyusunan ini berlangsung.
13. Marshella Anandia selaku sahabat penulis yang selalu menemani penulis kemana pun, serta selalu berjuang bersama – sama, memberikan dukungan satu sama lain serta mampu menjadi pendengar atas keluh kesah penulis dari awal hingga akhir.
14. Osang (Gustiyana Mutiara, Namira Citta, dan Marshella) selaku teman dari mulai semester satu hingga semester akhir yang selalu memberikan dukungan, motivasi serta bantuan kepada penulis, selama penulis melakukan perkuliahan dan penyusunan penelitian ini hingga akhir.
15. Ashbrown dan seluruh mahasiswa Jurusan Kepariwisata yang telah senantiasa memberikan bantuan dan support kepada penulis hingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini.

Akhir kata penulis mengucapkan mohon maaf apabila Proyek Akhir ini masih memiliki kekurangan. Semoga Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua yang membacanya.

Bandung, 14 Juni 2024

Peneliti

ABSTRAK

Festival Kirab Panji Keraton Sumedang Larang merupakan salah satu warisan budaya Sunda yang sarat akan nilai sejarah dan adat istiadat. Penelitian ini bertujuan untuk menggali potensi pengembangan aktivitas wisata pada festival tersebut sebagai upaya pelestarian budaya sekaligus meningkatkan daya tarik wisata di Kabupaten Sumedang.

Menggunakan pendekatan kualitatif, penelitian ini menganalisis tiga dimensi utama *the attraction product* yaitu *support service*, *tangible feature*, dan *augmented imagescape*. Analisis mendalam dilakukan terhadap aspek-aspek seperti kualitas layanan, fasilitas pendukung, elemen fisik acara, pengalaman pengunjung, dan potensi pemanfaatan teknologi. Hasil penelitian menunjukkan adanya potensi besar untuk meningkatkan kualitas dan daya tarik Festival Kirab.

Penelitian ini memberikan rekomendasi strategis untuk pengembangan Festival Kirab Panji Keraton Sumedang Larang menjadi sebuah destinasi wisata budaya yang berkelanjutan. Rekomendasi tersebut meliputi pengembangan produk wisata berbasis budaya, seperti paket wisata tematik, kerja sama dengan pelaku usaha lokal, serta pemanfaatan media sosial untuk promosi. Selain itu, penting untuk melibatkan masyarakat setempat dalam penyelenggaraan acara agar tercipta rasa memiliki dan keberlanjutan dalam pelestarian budaya.

Dengan demikian, Festival Kirab Panji Keraton Sumedang Larang tidak hanya menjadi ajang pelestarian budaya, tetapi juga menjadi daya tarik wisata yang mampu memberikan kontribusi signifikan terhadap perekonomian lokal dan meningkatkan citra Kabupaten Sumedang di kancah pariwisata nasional.

Kata Kunci : Aktivitas Wisata Budaya, Pengembangan Aktivitas Budaya, Pelestarian Budaya, Festival Kirab Panji Keraton Sumedang

ABSTRACT

The Kirab Panji Keraton Sumedang Larang festival is a significant part of the Sundanese cultural heritage, rich in history and traditions. This research aims to explore the potential for developing tourism activities at the festival as an effort to preserve the culture while simultaneously increasing tourist attraction in Sumedang Regency.

Employing a qualitative approach, this study analyzes the three main dimensions of the attraction product: support services, tangible features, and augmented imagescape. In-depth analysis was conducted on aspects such as service quality, supporting facilities, physical elements of the event, visitor experience, and the potential utilization of technology. The research findings indicate significant potential for enhancing the quality and appeal of the Kirab Festival.

This research provides strategic recommendations for developing the Kirab Panji Keraton Sumedang Larang festival into a sustainable cultural tourism destination. These recommendations include the development of culture-based tourism products, such as thematic tour packages, collaborations with local businesses, and the utilization of social media for promotion. Additionally, it is crucial to involve the local community in organizing the event to foster a sense of ownership and ensure the sustainability of cultural preservation. Thus, the Kirab Panji Keraton Sumedang Larang festival not only serves as a platform for cultural preservation but also becomes a tourist attraction that can make significant contributions to the local economy and enhance Sumedang Regency's image on the national tourism stage.

Keywords: Cultural Tourism Activities, Cultural Activity Development, Cultural Preservation, Kirab Panji Keraton Sumedang Larang Festival

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori.....	7
1. <i>Event</i>	7
2. Festival.....	7
3. Pengembangan Aktivitas Wisata	8
4. Pelestarian Budaya.....	8
5. <i>The Attration Product</i>	9
B. Kerangka Pemikiran	12
BAB III.....	13
METODE PENELITIAN	13
A. Rancangan Penelitian	13

B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	13
C. Pengumpulan Data.....	15
D. Analisis Data	17
E. Pengujian Keabsahan Data.....	18
F. Jadwal Penelitian	19
BAB IV	20
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	20
A. Hasil Penelitian.....	20
1. Gambaran Umum Kabupaten Sumedang	20
2. Gambaran Umum Festival Kirab Panji Keraton Sumedang Larang.....	21
3. Kondisi <i>Support Service</i> Festival Kirab Panji Keraton Sumedang Larang	22
4. Kondisi <i>Tangible Feature</i> Festival Kirab Panji Keraton Sumedang	
Larang	25
5. Kondisi <i>Augmented Imagescape</i> Festival Kirab Panji Keraton Sumedang	
Larang	25
B. Pembahasan	29
1. Pembahasan Kondisi Dukungan Layanan (<i>Support Service</i>) Pada	
Fastival Kirab Panji Keraton Sumedang.....	30
2. Pengembangan Fitur Tangible (<i>Tangible Feature</i>) Untuk Meningkatkan	
Efektivitas Pelestarian Budaya	32
3. Penerapan <i>Augmented Imagescape</i> Pada Festival Kirab Panji Keraton	
Sumedang.....	34
BAB V.....	36
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	36
A. Kesimpulan.....	36
B. Rekomendasi	37

DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN.....	44

DAFTAR PUSTAKA

- Darwis, R., & Sutono, A. (2017). Konservasi Warisan Budaya Sebagai Penyangga Destinasi Unggulan Kawasan Borobudur: Studi Atraksi Wisata Di Sanggar Kesenian Kabupaten Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta. *Barista: Jurnal Kajian Bahasa dan Pariwisata*, 4(2), 167-180.
- Dr.Nursapia Harahap, M. (2020). Penelitian Kualitatif. Sumatera Utara: Wal Ashri Publishing
- Getz, D. 1991. Festivals, Special Events, and Tourism. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia, November 9 (2020), Indonesia Promosikan Potensi Wisata MICE Dalam Pameran Terbesar Di AS
- Koentjaraningrat, 2009, Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta: Rineka Cipta.
- Kualitatif. mudjiarahardjo.uin-malang.ac.id.
- Nahak. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *jurnal Sosiologi Nusantara*.
- Peraturan Daerah Kabupaten Sumedang Nomor 1 Tahun 2020 tentang tentang Sumedang Puseur Budaya Sunda*
- Pine II, B. Joseph, dan James H. Gilmore. *The Experience Economy: Work Is Theater & Every Business a Stage*. Boston, MA: Harvard Business Review Press, 1999
- Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M. (2011). Metode Pengumpulan Data Penelitian
- Sugiyono, 2020. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Sunaryo, B. (2013). *Kebijakan Pembangunan Destinasi Pariwisata*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.

Undang-undang (UU) Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan