

**IMPLEMENTASI STAN PAMERAN RAMAH
LINGKUNGAN OLEH PT CITY NEONINDO INDAH
MURNI**

PROYEK AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam Penyusunan Proyek
Akhir pada Program Studi Pengelolaan Konvensi dan Acara
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun oleh :

Halimatus Sa'diyah
2020306002

PROGRAM STUDI PENGELOLAAN KONVENSI & ACARA

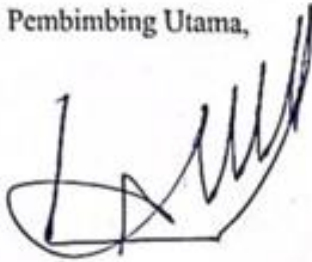
**POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG
BANDUNG
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

IMPLEMENTASI STAN PAMERAN RAMAH LINGKUNGAN OLEH PT CITY NEONINDO INDAH MURNI

NAMA : HALIMATUS SA'DIYAH
NIM : 2020306002
PROGRAM STUDI : PENGELOLAAN KONVENSI DAN ACARA

Pembimbing Utama,



Dr. Anang Sutono, MM.Par., CHE.,

NIP. 19650911 199203 1 001

Pembimbing Pendamping,



Bagus Githa Adhitva Muhamad,
MM.Par., CEP., CEM., CEE.,

NIP. 19851124 202321 1 010

Bandung, 11 Juni 2024

Mengetahui,
Kepala Bagian Administrasi Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.,

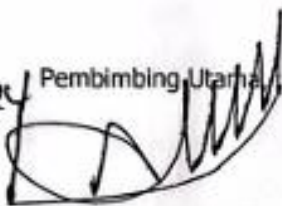
NIP. 19710316 199603 2 001

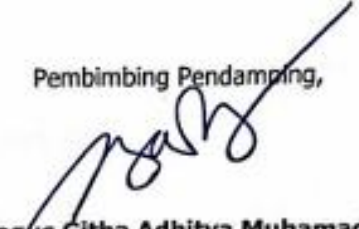
LEMBAR PENGESAHAN

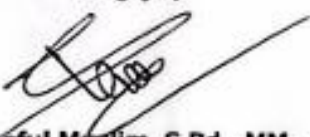
JUDUL PROYEK AKHIR

IMPLEMENTASI STAN PAMERAN RAMAH LINGKUNGAN OLEH PT CITY NEONINDO INDAH MURNI

NAMA : HALIMATUS SADIYAH
NIM : 2020306002
PROGRAM STUDI : D4 – Pengelolaan Konvensi dan Acara

6/08/24 Pembimbing Utama,

Dr. Anang Sutono, MM.Par.,CHE
NIP. 19650911 199203 1 001

Pembimbing Pendamping,

Bagus Githa Adhitya Muhamad,
MM.Par., CEP., CEM., CEE.
NIP. 19851124 202321 1 010

Penguji I,

Syaeful Muslim, S.Pd., MM.
NIP. 19721019 200502 1 001

Penguji II,

Dendy Sundayana, S.Si., MM.Par.
NIP. 19731001 200502 1 001

Bandung, 14 Agustus 2024

Mengetahui,
Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama

Ni Gusti Made Kerti Utami, BA.,MM.Par.,CHE

Menyetujui,
Direktur Politeknik NHI Bandung

Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEE

LEMBAR PERSEMBAHAN

Untuk Papa

Dengan segenap cinta yang mengalir dan kenangan yang terukir abadi, kupersembahkan karya ini untuk Papa tercinta, yang kini telah berpulang ke pangkuan Ilahi di tengah perjalanan penuh sesak ini. Meski raga tak lagi hadir untuk menyaksikan pencapaian, namun semangat dan nilai-nilai baik tetap menjadi mercusuar yang menuntun setiap langkah hingga titik ini. Setiap lembar dalam karya ini adalah cermin dari kasih sayang yang tak terbatas, pengorbanan yang tak ternilai, dan dukungan yang tak pernah pudar. Meski perpisahan ini terasa begitu mendadak, warisan kebijaksanaan dan keteguhan akan senantiasa hidup, mengalir dalam darah, dan mewujudkan dalam setiap tindakan. Terima kasih, Papa, atas segala pelajaran hidup yang telah kau tanamkan dalam sanubari. Pencapaian ini kupersembahkan sebagai bukti bahwa amanahmu telah kuemban, dan sebagai ikrar untuk terus membuatmu bangga di alam keabadian. Semoga karya ini menjadi satu dari sekian amal jariyah yang mengalir untukmu. Selamat jalan, Papa. Cintamu akan selamanya bersemayam dalam relung hatiku, menjadi api yang tak pernah padam.

I love you, pa! (sebuah kata yang tak pernah diucap kala raga masih ada)

The essence of knowledge is, having it, to apply it; not having it, to confess your ignorance. Ignorance is the night of the mind, but a night without moon and star

- Confucius

By three methods we may learn wisdom: First, by reflection, which is noblest; Second, by imitation, which is easiest; and third by experience, which is the bitterest

- Confucius

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Halimatus Sa'diyah
Tempat/Tanggal Lahir : Sampit, 15 Februari 2002
NIM : 2020306002
Program Studi : Pengelolaan Konvensi dan Acara
Jurusan : Perjalanan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Proyek Akhir yang berjudul:

**"Implementasi Stan Pameran Ramah Lingkungan oleh PT City
Neonindo Indah Murni"**

ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.

2. Dalam Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Bandung, 14 Agustus 2024



Halimatus Sa'diyah

ABSTRAKSI

Dewasa ini, aksi mengurangi jejak karbon dan dampak lingkungan lainnya menjadi semakin penting dalam budaya modern. Bisnis dan industri saat ini berada di bawah tekanan untuk menemukan pendekatan baru dalam menggabungkan praktik ramah lingkungan di semua sektor, termasuk sektor yang secara historis dianggap kurang ramah lingkungan, seperti stan pameran. Penelitian ini mengkaji perspektif PT City Neonindo Indah Murni sebagai salah satu kontraktor stan pameran terkemuka mengenai desain stan pameran yang ramah lingkungan. Fokus utama penelitian ini ialah untuk mengetahui penggunaan bahan bangun stan pameran yang ramah lingkungan. Diharapkan hasil penelitian akan memberikan kontribusi penting dalam pengembangan stan pameran yang ramah lingkungan secara general yang dapat diaplikasikan secara luas dalam pameran maupun oleh kontraktor stan lainnya. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Proses pengumpulan data melibatkan wawancara, observasi, studi dokumentasi, dan tinjauan literatur. Sebagai langkah akhir, proses analisis data akan menggunakan pendekatan model interaktif selanjutnya akan diuji dengan triangulasi sumber untuk memverifikasi kesimpulan penelitian agar valid. Dengan langkah pengumpulan data yang sudah diambil, dapat dikemukakan bahwa PT City Neonindo Indah Murni sebagai salah satu perusahaan *stand contractor* terkemuka di Indonesia telah menunjukkan upaya dalam menggunakan bahan yang lebih ramah lingkungan dan menerapkan konsep penggunaan kembali untuk beberapa komponen. Namun, masih terdapat ruang untuk peningkatan melalui penelitian lebih lanjut mengenai eksplorasi bahan alternatif seperti bambu, papan serat daur ulang, atau bahan komposit ramah lingkungan lainnya, serta pengembangan metode konstruksi modular yang lebih efisien dan ramah lingkungan.

Kata Kunci: Keberlanjutan, Pameran, Stan Pameran Ramah Lingkungan, PT City Neonindo Indah Murni, *Sustainability Guidance for Exhibition Stand Construction*

ABSTRACT

In contemporary society, the imperative to reduce carbon footprints and mitigate other environmental impacts has become increasingly paramount. Businesses and industries are under mounting pressure to innovate and incorporate environmentally friendly practices across all sectors, including those historically perceived as less eco-friendly, such as exhibition stands. This research examines the perspective of PT City Neonindo Indah Murni, a leading exhibition stand contractor, regarding environmentally conscious exhibition stand design. The primary focus of this study is to investigate the utilization of environmentally friendly materials in exhibition stand construction. It is anticipated that the research findings will make a significant contribution to the general development of environmentally sustainable exhibition stands, which can be widely applied in exhibitions and by other stand contractors. The research methodology employs a qualitative descriptive approach. Data collection processes involve interviews, observations, documentation studies, and literature reviews. As a final step, the data analysis process will utilize an interactive model approach, subsequently validated through source triangulation to verify the validity of the research conclusions. Based on the data collection steps undertaken, it can be posited that PT City Neonindo Indah Murni, as one of Indonesia's preeminent stand contractors, has demonstrated efforts to utilize more environmentally friendly materials and implement reuse concepts for certain components. However, there remains scope for improvement through further research into the exploration of alternative materials such as bamboo, recycled fiberboard, or other eco-friendly composite materials, as well as the development of more efficient and environmentally friendly modular construction methods.

Keywords: *Sustainability, Exhibition, Green Exhibition Stand, PT City Neonindo Indah Murni, Sustainability Guidance for Exhibition Stand Construction*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis senantiasa dipanjatkan ke Yang Maha Tahu, Maha Agung Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proyek akhir dengan judul **“Implementasi Stan Pameran Ramah Lingkungan oleh PT City Neonindo Indah Murni”** sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Penyusunan proposal penelitian ini dimulai dari tanggal 13 Maret 2024 hingga 24 Juni 2024. Penulis telah memaksimalkan untuk pemberian sepenuh hati dan mencurahkan semaksimal mungkin usaha dalam berbagai bentuknya dalam menyusun proyek akhir ini. Namun, penulis adalah manusia yang tak kasat akan kesalahan dan menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat kekurangan atau segala ketidaklengkapannya, yang dipandang dari segi teknis maupun substansi, karena keterbatasan yang penulis alami. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati akan membuka dan menerima segala jenis masukan dari berbagai pihak yang membaca penelitian ini untuk turut menyempurnakan proposal ini.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, S.Sos., MM.Par., selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung,
2. Bapak Marsianus Raga, S.ST.Par., MM.Par., CEE., selaku Ketua Jurusan Perjalanan Politeknik Pariwisata NHI Bandung,
3. Bapak Reza Nurizki, S.Pd., M.Sc., CHE., selaku Ketua Program Studi Pengelolaan Konvensi dan Acara Politeknik Pariwisata NHI Bandung,
4. Bapak Dr. Anang Sutono, MM.Par., CHE. selaku Dosen Pembimbing Utama,
5. Bapak Bagus Githa Adhitya Muhamad, MM.Par., CEP., CEM., CEE. selaku Dosen Pembimbing Pendamping,
6. Alm. H. Namiski dan Hj. Rasiti, selaku orang tua penulis yang menjadi pendukung utama secara material dan doa kepada penulis,

7. PT City Neonindo Indah Murni, yang berkenan untuk membuka pintu kepada penulis untuk melangsungkan penelitian,
8. Adzani Oktaviyanti, Maria Yubillea Wynmillenia, dan M. Adven Rusdi Aldiantoro selaku teman karib penulis yang senantiasa hadir untuk bertukar pemikiran selama penyusunan laporan,
9. Arsyi Zahwa Tri Anisa, Nayla Putri Ramadhanti, dan Yunus Marihot Simanullang, sebagai sahabat penulis yang senantiasa menemani perjalanan penulis mengarungi banyak tempat berenung dalam penyusunan laporan.

Penulis tentu saja berharap dengan segala pengharapan baik di dunia bahwa penelitian ini dapat berkontribusi dan memberi manfaat bagi PT City Neonindo Indah Murni, para pelaku industri di bidang penyelenggaraan pameran, mahasiswa program studi Pengelolaan Konvensi dan Acara Politeknik Pariwisata NHI Bandung maupun di instansi lainnya, serta pemangku kepentingan di bidang lingkungan dan keberlanjutan yang terkait.

Akhir kata, penulis dengan hati penuh berterimakasih secara tulus kepada pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu dalam penyusunan proposal usulan penelitian ini.

Bandung, 14 Agustus 2024

Halimatus Sa'diyah

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. FOKUS PENELITIAN	15
C. TUJUAN PENELITIAN.....	16
D. MANFAAT PENELITIAN.....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
A. KAJIAN TEORI	18
1. Pameran	18
2. <i>Sustainability</i>	20
3. Desain Pameran Ramah Lingkungan	21
4. Stan Pameran Ramah Lingkungan.....	23
B. KERANGKA PEMIKIRAN.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. RANCANGAN PENELITIAN.....	33
B. PARTISIPAN DAN TEMPAT PENELITIAN.....	34
C. PENGUMPULAN DATA.....	37
1. Wawancara.....	37
2. Observasi	41
3. Studi Dokumentasi	43
4. Studi Literatur	45
D. ANALISIS DATA.....	45
E. PENGUJIAN KEABSAHAN DATA	49

F. JADWAL PENELITIAN	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. HASIL PENELITIAN.....	53
B. PEMBAHASAN.....	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	125
A. KESIMPULAN.....	125
B. SARAN.....	126
DAFTAR PUSTAKA.....	128
LAMPIRAN.....	133

DAFTAR TABEL

TABLE 1 KETERANGAN NARASUMBER.....	36
TABLE 2 RANCANGAN JADWAL PENELITIAN	52
TABLE 3 REKAPITULASI JAWABAN TERKAIT DINDING DAN KERANGKA PAMERAN	54
TABLE 4 REKAPITULASI JAWABAN TERKAIT STRUKTUR PLAFON.....	57
TABLE 5 REKAPITULASI JAWABAN TERKAIT KERANGKA LANTAI	61
TABLE 6 REKAPITULASI JAWABAN TERKAIT KARPET / PENUTUP LANTAI ...	65
TABLE 7 REKAPITULASI JAWABAN TERKAIT PERABOTAN	68
TABLE 8 REKAPITULASI JAWABAN TERKAIT KARPET / PENUTUP LANTAI ...	70
TABLE 9 REKAPITULASI JAWABAN TERKAIT PENCAHAYAAN	73
TABLE 10 REKAPITULASI JAWABAN TERKAIT FASCIA & OVERHEAD SIGNAGE.....	77
TABLE 11 REKAPITULASI JAWABAN TERKAIT MATERI PROMOSI.....	81
TABLE 12 REKAPITULASI JAWABAN TERKAIT GRAFIS DAN DEKORASI	85

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1	TURNOVER ASIA-PASIFIC : REVENUE COMPARED TO 2019	2
GAMBAR 2	GLOBAL VISITOR INSIGHTS 2018/19 : SUSTAINABILITY	4
GAMBAR 3	INFORMA MARKETS EXHIBITOR SURVEY	5
GAMBAR 4	OUTPUTS FROM ASSESSMENT OF ENVIRONMENTAL.....	7
GAMBAR 5	KOMPOSISI SAMPAH BERDASARKAN JENIS SAMPAH	9
GAMBAR 6	KERANGKA PEMIKIRAN	32
GAMBAR 7	PROSES PENGEMBANGAN PANDUAN WAWANCARA	39
GAMBAR 8	TAHAPAN OBSERVASI.....	42
GAMBAR 9	KOMPONEN ANALISIS DATA (INTERACTIVE MODEL).....	46
GAMBAR 10	JENIS-JENIS UJI VALIDITAS DATA	50
GAMBAR 11	PENERAPAN DINDING RAMAH LINGKUNGAN BERBASIS MOSS- WALL	90
GAMBAR 12	PENERAPAN STRUKTUR PLAFON RAMAH LINGKUNGAN BERBASIS WPC.....	94
GAMBAR 13	PENERAPAN FURNITUR STAN PAMERAN YANG DAPAT DIGUNAKAN KEMBALI.....	103
GAMBAR 14	PENERAPAN STRUKTUR GANTUNG YANG DIGUNAKAN KEMBALI	106
GAMBAR 15	PENERAPAN PENCAHAYAAN RAMAH LINGKUNGAN BERBASIS LAMPU LED.....	109
GAMBAR 16	PENERAPAN OVERHEAD SIGNAGE YANG DAPAT DIGUNAKAN KEMBALI.....	115
GAMBAR 17	PENERAPAN MATERI PROMOSI RAMAH LINGKUNGAN BERBASIS LED DAN TV	120
GAMBAR 18	PENERAPAN DEKORASI RAMAH LINGKUNGAN BERBASIS TANAMAN ARTIFISIAL YANG DAPAT DIGUNAKAN KEMBALI.....	123
GAMBAR 19	PENERAPAN DEKORASI RAMAH LINGKUNGAN BERBASIS BUNGA MAWAR ASLI.....	123

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 PEDOMAN WAWANCARA.....	133
LAMPIRAN 2 DOKUMENTASI WAWANCARA.....	136
LAMPIRAN 3 PANDUAN OBSERVASI.....	137
LAMPIRAN 4 LEMBAR HASIL OBSERVASI.....	141
LAMPIRAN 5 TRANSKRIP NARASUMBER.....	145
LAMPIRAN 7 SURAT TANDA SELESAI MELAKUKAN PENELITIAN	185
LAMPIRAN 8 HASIL TURNITIN.....	186
LAMPIRAN 9 REKAP BIMBINGAN	187

DAFTAR PUSTAKA

- A Study of The Modern Furniture's Material and Sustainable.pdf*. (n.d.).
- Arrigoni, A., Zucchinelli, M., Collatina, D., & Dotelli, G. (2018). Life cycle environmental benefits of a forward-thinking design phase for buildings: The case study of a temporary pavilion built for an international exhibition. *Journal of Cleaner Production*, 187, 974–983. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2018.03.230>
- Baik, E., & Suh, M. W. (2016). *Sebuah Studi tentang Material Furnitur Modern dan Berkelanjutan*. 27(2).
- Bloch, P. H., Gopalakrishna, S., Crecelius, A. T., & Scatolin Murarolli, M. (2017). Exploring booth design as a determinant of trade show success. *Journal of Business-to-Business Marketing*, 24(4), 237–256. <https://doi.org/10.1080/1051712X.2018.1381399>
- Cabezas, H., Pawlowski, C. W., & Theresa, N. (2003). *Sustainability: Ecological, Social, Economic, Technological, and Systems Perspectives*.
- Chen, J., & Chen, J. (2013). Research on Exhibition Entity Evaluation Model Based on Green Design. *Proceedings of the 2013 International Conference on Advanced ICT*. 2013 International Conference on Advanced ICT, , China. <https://doi.org/10.2991/icaicte.2013.16>
- Chuang-jian, M. (2006). *Thoughts on the Documentation in Paper Writing*.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. *SAGE Publications*, 5.
- Creswell, J. W., & Miller, D. L. (2000). Determining Validity in Qualitative Inquiry. *Theory Into Practice*, 39(3), 124–130. https://doi.org/10.1207/s15430421tip3903_2
- Cropley, A. (2021). *Introduction to Qualitative Research Methods*:
- Dai, R., & Wang, X. (2019). Research on the Present Situation and Countermeasures of Green Exhibition Development. *Proceedings of The First International Symposium on Management and Social Sciences (ISMSS 2019)*. Proceedings of The First International Symposium on Management and Social Sciences (ISMSS 2019), Wuhan, China. <https://doi.org/10.2991/ismss-19.2019.34>
- Deborah. (2000). *Expositions and Trade Shows* (illustrated ed.). John Wiley & Sons, Inc.

- Eberbach, C., & Crowley, K. (2009). From Everyday to Scientific Observation: How Children Learn to Observe the Biologist's World. *Review of Educational Research*, 79(1), 39–68. <https://doi.org/10.3102/0034654308325899>
- Gaughran, W. F., Burke, S., & Phelan, P. (2007). Intelligent manufacturing and environmental sustainability. *Robotics and Computer-Integrated Manufacturing*, 23(6), 704–711. <https://doi.org/10.1016/j.rcim.2007.02.016>
- Gibbs, G. R. (2007). *Analyzing Qualitative Data*. SAGE Publications, Ltd.
- Gupta, S., & Kumar, V. (2013). Sustainability as corporate culture of a brand for superior performance. *Journal of World Business*, 48(3), 311–320. <https://doi.org/10.1016/j.jwb.2012.07.015>
- Horn, E. J., Edwards, K., & Terry, S. F. (2011). Engaging Research Participants and Building Trust. *Genetic Testing and Molecular Biomarkers*, 15(12), 839–840. <https://doi.org/10.1089/gtmb.2011.1526>
- Huang, H.-C. (2016). How Does Meetings, Incentives, Conventions, and Exhibitions Industry Attract Exhibitors? *Asia Pacific Journal of Tourism Research*, 21(1), 73–93. <https://doi.org/10.1080/10941665.2015.1016444>
- Huang, P. J., & Xu, Y. N. (2012). A Model of Application of Green Construction Techniques—HVAC Project of China's Scientific Development Concept Exhibition Hall. *Applied Mechanics and Materials*, 193–194, 3–8. <https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/AMM.193-194.3>
- Hydes, K. R., & Creech, L. (2000). Reducing mechanical equipment cost: The economics of green design. *Building Research & Information*, 28(5–6), 403–407. <https://doi.org/10.1080/096132100418555>
- Jamshed, S. (2014). Qualitative research method-interviewing and observation. *Journal of Basic and Clinical Pharmacy*, 5(4), 87. <https://doi.org/10.4103/0976-0105.141942>
- Jiaqing, G., & Yiqun, H. (2010). The Application and Research of Green Design in the Pavilions of Shanghai Expo. *2010 3rd International Conference on Information Management, Innovation Management and Industrial Engineering*, 161–164. <https://doi.org/10.1109/ICIII.2010.361>
- Kellezi, J. (2014). Trade Shows: A Strategic Marketing Tool for Global Vompetition. *Procedia Economics and Finance*, 9, 466–471. [https://doi.org/10.1016/S2212-5671\(14\)00048-3](https://doi.org/10.1016/S2212-5671(14)00048-3)
- Kim, M., Moon, H., Chu, M., & Yoon, Y. (2020). A Study on the Complementary Direction of Guidelines for Developing Green Conventions in Korea: Using

- Comparative Analysis among Domestic and Overseas Cases. *Sustainability*, 12(8), 3383. <https://doi.org/10.3390/su12083383>
- Kim, S. S., & Chon, K. (2009). An economic impact analysis of the Korean exhibition industry. *International Journal of Tourism Research*, 11(3), 311–318. <https://doi.org/10.1002/jtr.691>
- Laksmidewi, C. D. (2022). THE LEGAL IMPLICATIONS OF SIGNING THE UNWTO FRAMEWORK CONVENTION ON TOURISM ETHICS FOR THE SUSTAINABLE TOURISM DEVELOPMENT IN INDONESIA. *International Journal of Law Reconstruction*, 6(2), 197. <https://doi.org/10.26532/ijlr.v6i2.17685>
- Lenaini, I. (2021). *TEKNIK PENGAMBILAN SAMPEL PURPOSIVE DAN SNOWBALL SAMPLING*. 6(1).
- Lindsey, T. C. (2011). Sustainable principles: Common values for achieving sustainability. *Journal of Cleaner Production*, 19(5), 561–565. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2010.10.014>
- Liu, X.-L. (2018). The Innovation Mechanism and Path for Green Development of Exhibition Industry. *Proceedings of the 2018 5th International Conference on Management Science and Management Innovation (MSMI 2018)*. 2018 5th International Conference on Management Science and Management Innovation (MSMI 2018), Wuhan, China. <https://doi.org/10.2991/msmi-18.2018.14>
- Lockie, S. (2016). Sustainability and the future of environmental sociology. *Environmental Sociology*, 2(1), 1–4. <https://doi.org/10.1080/23251042.2016.1142692>
- Lopez, V., & Whitehead, D. (2012). *Sampling data and data collection in qualitative research*.
- Lou, K.-R., & Huang, Y.-F. (2023). Effect of Exhibition Facilities, Professional Competence, and Green Procurement on Green Meeting, Incentive Travel, Convention, and Exhibition Industry Performance Measurement: A Case Study of the Exhibition Industry of Taiwan. *Sustainability*, 15(16), 12179. <https://doi.org/10.3390/su151612179>
- Lv, Z., Iqbal, R., & Chang, V. (2018). Big data analytics for sustainability. *Future Generation Computer Systems*, 86, 1238–1241. <https://doi.org/10.1016/j.future.2018.05.020>
- Mack, N., & Woodsong, C. (2005). *Qualitative research methods: A data collector's field guide*. FLI USAID.
- Mahdi, Z. S. (2020). Self-sufficiency and its role in the sustainability of exhibition buildings. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 881(1), 012008. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/881/1/012008>

- Mamone, S. (2000). Documentation testing. *ACM SIGSOFT Software Engineering Notes*, 25(2), 26–29. <https://doi.org/10.1145/346057.346066>
- Middeke, Prof. Dr. M., Müller, Dr. T., Wald, P. Dr. C., & Zapf, Prof. Dr. H. (2012). Introducing Literary Studies. In *English and American Studies: Theory and Practice*. J.B. Metzler.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2018). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (4th ed.). SAGE Publications.
- Nazir, M., & Sikumbang, R. (2013). *Metode Penelitian* (8th ed.). Ghalia Indonesia.
- Ong, F., Qi, H., Nicole Yu, N., & Ye, I. Q. (2022). Greening Exhibition Events in China: Beyond Sustainability Into Regeneration. *Event Management*, 26(4), 813–829. <https://doi.org/10.3727/152599521X16288665119521>
- Oun, M. A., & Bach, C. (2014). *Qualitative Research Method Summary*. 1(5).
- Özeren, Ö. (2023). Sustainable Exhibition Stand Design: A Guide for Architecture Students Promoting Environmental Consciousness and Creative Design. *The Journal of Academic Social Resources*, Cilt 8 Sayı 53(Cilt 8 Sayı 53), 3447–3454. <https://doi.org/10.29228/ASRJOURNAL.71913>
- Peters, A. P. K., & Halcomb, P. E. (2015). *Interviews in qualitative research*.
- Quental, N., Lourenço, J. M., & Da Silva, F. N. (2011). Sustainability: Characteristics and scientific roots. *Environment, Development and Sustainability*, 13(2), 257–276. <https://doi.org/10.1007/s10668-010-9260-x>
- Qurraie, B., & Kırarç, B. (2022). Evaluation of energy efficiencies of double skin façade systems and double skin green façade systems in Turkey. *International Journal of Environmental Studies*, 80(3), 777–791. <https://doi.org/10.1080/00207233.2022.2115202>
- Ramsey, J. L. (2014). Defining Sustainability. *Journal of Agricultural and Environmental Ethics*, 27(6), 1049–1054. <https://doi.org/10.1007/s10806-014-9514-y>
- Richard, K. (2020). ORGANISING AN EXHIBITION: A Manual for Chambers & Trade Associations. *ZHD Partnership Program*.
- S. Johns, L., & D. Blair, P. (1992). *Green Products by Design: Choices for a Cleaner Environment* (OTA-E-541; p. 117).
- Sachan, B., Singh, A., & Sachan, N. (2012). *Interview Method in Research*.
- Sandelowski, M. (2000). Whatever happened to qualitative description? *Research in Nursing & Health*, 23(4), 334–340. [https://doi.org/10.1002/1098-240X\(200008\)23:4<334::AID-NUR9>3.0.CO;2-G](https://doi.org/10.1002/1098-240X(200008)23:4<334::AID-NUR9>3.0.CO;2-G)
- Silalahi, U. S. (1999). *Metode dan Metodologi Penelitian*. Bina Budhaya.

- Suárez, S. C., & Daniels, K. J. (2009). Listening for Competence Through Documentation: Assessing Children With Language Delays Using Digital Video. *Remedial and Special Education*, 30(3), 177–190. <https://doi.org/10.1177/0741932508315649>
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian pariwisata: Kuantitatif, kualitatif, kombinasi R dan D / Sugiyono ; editor: Nining Yuniati*. Bandung : Alfabeta.
- Tafesse, W., & Skallerud, K. (2017). A systematic review of the trade show marketing literature: 1980–2014. *Industrial Marketing Management*, 63, 18–30. <https://doi.org/10.1016/j.indmarman.2016.11.001>
- Tongco, Ma. D. C. (2007). Purposive Sampling as a Tool for Informant Selection. *Ethnobotany Research and Applications*, 5, 147. <https://doi.org/10.17348/era.5.0.147-158>
- Vallero, D. A., & Brasier, C. (2008). *Sustainable design: The science of sustainability and green engineering*. John Wiley.
- Velarde, G. (2001). *Designing exhibitions: Museums, heritage, trade and world fairs* (2. ed). Ashgate.
- Wang, X., & Dai, R. (2019). Analysis of the Influence of Exhibition Industry on Ecological Environment and Countermeasures. *Proceedings of The First International Symposium on Management and Social Sciences (ISMSS 2019)*. Proceedings of The First International Symposium on Management and Social Sciences (ISMSS 2019), Wuhan, China. <https://doi.org/10.2991/ismss-19.2019.32>
- Yang, F. (2023). Research on the Construction of Green Exhibition Driven by Sustainable Design. *Highlights in Art and Design*, 4(3), 135–138. <https://doi.org/10.54097/ux5kpz67>
- Yumei, H. (2020). Building sustainable development environment of exhibition and dealing with waste reasonably. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 510(3), 032021. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/510/3/032021>
- Zhang, Y., & Rao, Q. (2019). Exhibition Space Design for Business Incubator in The New Era. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 233, 022040. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/233/2/022040>