

BAHAN PENGAWET ALTERNATIF RANGKAIAN BUNGA POTONG

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan
Program Diploma III
Program Studi Divisi Kamar
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun Oleh:

RIZKI CHANDRA ANUGRAH

NIM: 2021404061

**JURUSAN HOSPITALITI
PROGRAM STUDI DIVISI KAMAR
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

BAHAN PENGAWET ALTERNATIF
RANGKAIAN BUNGA POTONG

NAMA	: Rizki Chandra Anugrah
NIM	: 2021404061
JURUSAN	: Hospitaliti
PROGRAM STUDI	: Divisi Kamar

Pembimbing I,



Dr. Ananta Budhi Danurdara, BA., M.Sc., CPM (Asia).
NIP. 19750611 200212 1 001

Pembimbing II,



Drs. Dede Kuswandi, M.Hum., CHE.
NIP. 19651026 199703 1 001

Bandung, 25 November 2024

Mengetahui,

Kepala ~~Bagian~~ Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami BA., MM.Par., CHE.

NIP. 19710316 199603 2 001

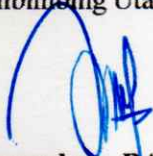
LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

BAHAN PENGAWET ALTERNATIF RANGKAIAN BUNGA POTONG

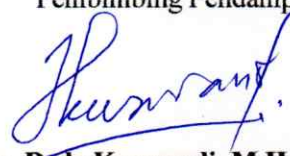
NAMA : Rizki Chandra Anugrah
NIM : 2021404061
PROGRAM STUDI : Divisi Kamar

Pembimbing Utama,



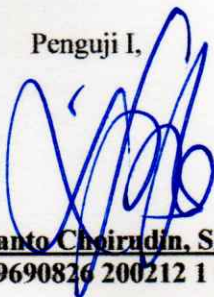
Dr. Ananta Budhi Danurdara, BA., M.Sc., CPM (Asia)
NIP. 19750611 200212 1 001

Pembimbing Pendamping,



Drs. Bede Kuswandi, M.Hum., CHE
NIP. 19651026 199703 1 001

Penguji I,



Nor Ismawanto Choirudin, SE., MM.
NIP. 19690826 200212 1 001

Penguji II,

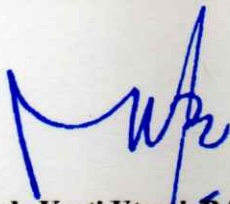


Ita Maemunah, S.ST. Par., MM. Par., CHE.
NIP 19761226 201101 2 003.

Bandung, 24 Desember 2024

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip, MM.Par., CEE.
NIP. 1975041 520021 2 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Rizki Chandra Anugrah
Tempat/Tanggal Lahir : Bogor, 27 Mei 2003
NIM : 2021404061
Program Studi : Divisi Kamar
Jurusan : Hospitaliti

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:
"Bahan Pengawet Alternatif Rangkaian Bunga Potong" ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 24 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Rizki Chandra Anugrah

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat waktu dengan judul "**BAHAN PENGAWET ALTERNATIF RANGKAIAN BUNGA POTONG.**" Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam untuk menyelesaikan Pendidikan Program Diploma III pada Program Studi Divisi Kamar di Politeknik Pariwisata NHI Bandung

Penyelesaian Tugas Akhir ini tidak akan tercapai tanpa dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis dengan hormat menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, MM. Par., CEE, Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerta Utami, BA., MMPar., CHE, Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Pudir Saepudin, S.ST.Par., MM.Par., CHE, Ketua Jurusan Hospitaliti Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Ibu Eka Nuraisah Rosiana, SST.Par., MM.Par., CHE, Ketua Program Studi Divisi Kamar.
5. Bapak Dr. Ananta Budhi Danurdara, BA., M.Sc., CPM (Asia), Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu dan senantiasa turut andil dalam membimbing penulis hingga penulisan usulan penelitian ini dapat menjadi lebih baik dan selesai tepat pada waktunya.

6. Bapak Drs. Dede Kuswandi, M.Hum., CHE, Pembimbing II yang memberikan arahan, dukungan, serta perhatiannya pada saat proses penulisan usulan penelitian.
7. Seluruh dosen, instruktur, dan tenaga kependidikan Program Studi Divisi Kamar Politeknik Pariwisata NHI Bandung yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Usulan Penelitian.
8. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan penuh serta doa yang tak terhingga kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan Usulan Penelitian.
9. Teman-teman Red Arcane Politeknik Pariwisata NHI Bandung yang bersama-sama berjuang, saling menguatkan satu sama lain dari awal proses penyusunan sampai pada akhir penyusunan usulan penelitian.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu masukan dan saran yang membangun sangat di harapkan untuk perbaikan lebih lanjut dalam pelaksanaan penelitian ini. Akhir kata, semoga proposal ini dapat diterima dan bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Bandung, 2024

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN MAHASISWA	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat	7
E. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	8
F. Lokasi dan Waktu Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN PROSEDUR PERCOBAAN	14
A. Tinjauan Umum	14
B. Eksperimen Bahan Pengawet Konvensional	30
C. Eksperimen Bahan Pengawet Alternatif	39
D. Uji Panelis	60
E. Perbandingan Harga	67
F. Tinjauan Kemasan	69
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	71
A. Hasil Eksperimen Bahan Pengawet Konvensional	71
B. Hasil Eksperimen Bahan Pengawet Alternatif	72
C. Hasil Uji Panelis	75
BAB IV KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	77
1. Kesimpulan	77
2. Rekomendasi	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	83
BIODATA PENULIS	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Harga bunga naik jelang perayaan valentine	3
Gambar 1. 2 Harga bunga naik jelang lebaran	4
Gambar 2. 1 Dutch Flower Arrangement	15
Gambar 2. 2 European Flower Arrangement.....	15
Gambar 2. 3 Indonesian Style Flower Arrangement	16
Gambar 2. 4 Ikebana.....	17
Gambar 2. 5 Hand Bouquette	18
Gambar 2. 6 Bunga Papan	19
Gambar 2. 7 Standing Flower.....	20
Gambar 2. 8 Rangkaian Bunga Meja.....	20
Gambar 2. 9 Kategori Bunga	21
Gambar 2. 10 Air dalam gelas ukur.....	32
Gambar 2. 11 Air dan pengawet komersial	33
Gambar 2. 12 Eksperimen larutan pengawet.....	33
Gambar 2. 13 Bunga dalam larutan pengawet.....	33
Gambar 2. 14 Bunga Mawar.....	40
Gambar 2. 15 Bunga Herbras	40
Gambar 2. 16 Bahan dan alat.....	44
Gambar 2. 17 Pembuatan larutan citric acid.....	44
Gambar 2. 18 Pengukuran pH larutan citic acid.....	45
Gambar 2. 19 Pembuatan larutan pengawet dasar	45
Gambar 2. 20 Arak Bali dan larutan pengawet dasar	46
Gambar 2. 21 Eksperimen larutan pengawet.....	46
Gambar 2. 22 Bunga dalam larutan pengawet.....	47
Gambar 2. 23 Skala Kontinum Panelis Terlatih	65
Gambar 2. 24 Skala Kontinum Panelis Tidak Terlatih.....	67
Gambar 2. 25 Botol Pipet Kaca 60ml.....	69
Gambar 2. 26 Label Pada Kemasan Produk	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Komposisi dan Rancangan Eksperimen	10
Tabel 2. 1 Daftar Alat Eksperimen Pengawet Konvensional	31
Tabel 2. 2 Bahan Eksperimen Pengawet Konvensional	31
Tabel 2. 3 Perbandingan Larutan Pengawet Alternatif Hari ke 1.....	34
Tabel 2. 4 Perbandingan Larutan Pengawet Hari ke 2	35
Tabel 2. 5 Perbandingan Larutan Pengawet Hari ke 4	36
Tabel 2. 6 Perbandingan Larutan Pengawet Hari ke 6	37
Tabel 2. 7 Perbandingan Larutan Pengawet Hari ke 8	38
Tabel 2. 8 Perbandingan Larutan Pengawet Hari ke 10	39
Tabel 2. 9 Daftar Alat Eksperimen Pengawet Alternatif.....	41
Tabel 2. 10 Bahan Eksperimen Pengawet Alternatif.....	42
Tabel 2. 11 Perbandingan Larutan Pengawet Alternatif Hari ke 1.....	48
Tabel 2. 12 Perbandingan Larutan Pengawet Alternatif Hari ke 2.....	50
Tabel 2. 13 Perbandingan Larutan Pengawet Alternatif Hari ke 4.....	52
Tabel 2. 14 Perbandingan Larutan Pengawet Hari ke 6	54
Tabel 2. 15 Perbandingan Larutan Pengawet Hari ke 8	56
Tabel 2. 16 Perbandingan Larutan Pengawet Hari ke 10	58
Tabel 2. 17 Penilaian Panelis Terhadap Eksperimen	62
Tabel 2. 18 Nilai Skala Jawaban Panelis	62
Tabel 2. 19 Hasil Penilaian Panelis Terlatih.....	64
Tabel 2. 20 Interval Rentang Skala Penilaian Panelis Terlatih	64
Tabel 2. 21 Hasil Penilaian Panelis Tidak Terlatih	66
Tabel 2. 22 Interval Rentang Skala Penilaian Panelis Tidak Terlatih	67
Tabel 2. 23 Perbandingan Biaya Bahan Pengawet	68

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, I. A. S. P. (2023). Ragam Rangkaian Bunga sebagai Penghias Lobby Hotel di Kawasan Wisata Ubud, Bali. *Jurnal Bisnis Hospitaliti*, 12(1), Article 1. <https://doi.org/10.52352/jbh.v12i1.1091>
- AGUSTIAR, A. A. (2017). *LAPORAN PRAKTIKUM TEKNIK PENGUJIAN MUTU HASIL PERIKANAN PAIRED COMPARISON [PAIRED COMPARISON]*. UNIVERSITAS GADJAH MADA. <https://akhmadawaludin.web.ugm.ac.id/paired-comparison/>
- BBPP Lembang. (t.t.). Diambil 12 November 2024, dari <https://bbpplembang.bppsdp.pertanian.go.id/publikasi-detail/1351>
- Dole, J. M., & Wilkins, H. F. (2005). *Floriculture: Principles and Species*. Pearson/Prentice Hall.
- Firdawati, A., Cahyono, D., & Nuha, G. A. (2021). Systematic Literature Review: Faktor Keunggulan Kompetitif Hotel di Indonesia. *Jurnal Akuntansi Terapan Dan Bisnis*, 1(1), Article 1.
- Giyartini, R. (2018). *Development of Child Education Tourism through Creative Dance in West Java-based Traditional Games*. 91–93. <https://doi.org/10.2991/amca-18.2018.26>
- Hasil Pencarian—KBBI VI Daring. (t.t.). Diambil 17 Oktober 2024, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/bunga>
- Herudiansyah, G., Candra, M., & Pahlevi, R. (2019). PENYULUHAN PENTINGNYA LABEL PADA KEMASAN PRODUK DAN PAJAK PADA USAHA KECIL MENENGAH (UKM) DESA TEBEDAK II KECAMATAN PAYARAMAN OGAN ILIR. *Suluh Abdi*, 1(2), Article 2. <https://doi.org/10.32502/sa.v1i2.2296>
- Indonesia, P. D. dan S. I. K. P. R. (t.t.). *Perkembangan Impor Non Migas (Komoditi)—Satu Data Perdagangan Kemendag RI*. Diambil 18 Oktober 2024, dari <https://satudata.kemendag.go.id>
- Lufkin, B. (t.t.). Apa yang membuat bunga segar begitu mahal? *BBC News Indonesia*. Diambil 18 Oktober 2024, dari <https://www.bbc.com/indonesia/vert-cap-48672366>
- Media, K. C. (2021a, April 26). 7 Bahan yang Ampuh Membuat Buket Bunga Tetap Segar dan Tahan Lama. *KOMPAS.com*. <https://www.kompas.com/homey/read/2021/04/26/115300576/7-bahan-yang-ampuh-membuat-buket-bunga-tetap-segar-dan-tahan-lama>
- Media, K. C. (2021b, September 21). Alasan Mengapa Harga Tanaman Hias Bisa Sangat Mahal Halaman all. *KOMPAS.com*.

<https://www.kompas.com/tren/read/2021/09/22/063100965/alasan-mengapa-harga-tanaman-hias-bisa-sangat-mahal>

M.M, D. M. R., S. Pd. (t.t.). *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara.

Nento, R. A., Tiwow, D. S., & Demmassabu, S. L. (2017). APLIKASI LARUTAN PENGAWET TERHADAP KUALITAS BUNGA POTONG KRISAN (*Chrysanthemum Sp.*). *COCOS*, 8(2), Article 2.
<https://doi.org/10.35791/cocos.v1i1.14906>

Ovelando, R., Nabilla, M. A., & Surest, A. H. (2013). Fermentasi Buah Markisa (*Passiflora*) Menjadi Asam Sitrat. *Jurnal Ilmu Teknik Sriwijaya*, 1(1), 103409.

penjualan bunga naik lebaran—Penelusuran Google. (t.t.). Diambil 12 November 2024, dari

https://www.google.com/search?q=penjualan+bunga+naik+lebaran&sca_esv=93dba3a330e5cf9e&biw=1413&bih=662&tbm=nws&sxsrf=ADLYWILr w0U4iskiiAH5OOEF0rMO5D9Sew%3A1731423324121&ei=XGwzZ9qL B4OYseMP9ryfqAk&ved=0ahUKEwjagcLBhteJAxUDTGwGHXbeB5UQ 4dUDCA4&uact=5&oq=penjualan+bunga+naik+lebaran&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LW5ld3MiHHBlbmp1YWxhbiBidW5nYSBuYWlrIGxlYmFyYW4yB RAhGKABMgUQIRigAUjIQICKCFi0OXAAeACQAQCYAcYBoAH7EK oBBDUuMTK4AQPIAQD4AQGYAhGgAskRwgIFECEYnwXCAGcQIRi gARgKwgIEECEYFZgDAIgGAZIHBjMuMTMuMaAHuFA&sclient=gws-wiz-news

penjualan bunga naik valentine—Penelusuran Google. (t.t.). Diambil 12 November 2024, dari

https://www.google.com/search?q=penjualan+bunga+naik+valentine&sca_esv=93dba3a330e5cf9e&biw=1413&bih=662&tbm=nws&sxsrf=ADLYWI IWWMnF0to6nyUJG4gK96OLDRAIAg%3A1731373289587&ei=6agyZ4 PNI8CI4-EPqeiWUA&ved=0ahUKEwjD5ZiPzNWJAxVAXDgGHSm0BQoQ4dUD CA4&uact=5&oq=penjualan+bunga+naik+valentine&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LW5ld3MiHnBlbmp1YWxhbiBidW5nYSBuYWlrIHZhbGVudGluZTIFE CEYoAEyBRAhGKABMgUQIRigATIFECEYoAEyBRAhGKABSOCWA VCTE1iHlQFwA3gAkAEAmAHLBaABlyeqAQ0yLjQuNC40LjIuMS4xu AEDyAEA-AEBmAIRoALzHsICBRAhGJ8FwgIEECEYFcICBxAhGKABGAqYAwC IBgGSBws1LjMuMy4zLjIuMaAHlIA&sclient=gws-wiz-news

Permenparekraf Nomor 4 Tahun 2021. (t.t.). Diambil 21 Oktober 2024, dari
<https://jdih.maritim.go.id/id/peraturan-menteri-pariwisata-dan-ekonomi-kreatifkepala-badan-pariwisata-dan-ekonomi-kreatif-no-4-tahun-2021>

Putu Yudy, W., Ni Nyoman Reni, S., & I Putu Sastra, W. (2022). *Eksistensi Arak Bali: Sebuah Polemik*. PENERBIT MITRA CENDEKIA MEDIA.
<http://repo.unhi.ac.id/jspui/bitstream/123456789/2206/1/Luaran%20BUKU%20Monograph%20%28Arak%29%20PDKN.pdf>

- Rachman, A., Samanlangi, A., Yochanan, & Purnomo, H. (2024). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R&D*.
- Raharjo, S. T. (2019). *Desain Grafis Kemasan UMKM*. Deepublish.
http://repository.stsrdivisi.ac.id/275/2/Desain%20Grafis%20Kemasan%20UMKM_s-d_Bab%20III_Sudjadi%20Tjipto%20R.pdf
- Setiawati, F. A. (2014). PERBANDINGAN BERBAGAI METODE PENSKALAAN YANG DIKEMBANGKAN THURSTONE. *JURNAL PENELITIAN ILMU PENDIDIKAN*, 7.
- Sudarmadji, S., Darmanto, D., Widyastuti, M., & Lestari, S. (2016). PENGELOLAAN MATA AIR UNTUK PENYEDIAAN AIR RUMAHTANGGA BERKELANJUTAN DI LERENG SELATAN GUNUNGAPI MERAPI (Springs Management for Sustainability Domestic Water Supply in the South West of Merapi Volcano Slope). *Jurnal Manusia dan Lingkungan*, 23(1), Article 1. <https://doi.org/10.22146/jml.18779>
- Sugiono. (2016). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R&D*. Penerbit Alfabeta.
https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf
- Sukma, D., Shandra Amarilis, Ahmad Arif, Muhamad Syukur, & Muthi'ah Khairun Nisa. (2023). Pengaruh Larutan Pulsing terhadap Daya Simpan Bunga Matahari Potong. *Jurnal Hortikultura Indonesia*, 14(1), 49–55.
<https://doi.org/10.29244/jhi.14.1.49-55>
- Wahyudi, L. (2013). *Panduan Merangkai Bunga*. Gramedia Pustaka Utama.
- Wahyudi, W., & Dra. Titik Suryani, M. S. (2013). *Pemanfaatan Kulit Pisang (Musa paradisiaca) Sebagai Bahan Dasar Nata De Banana Peel Dengan Penambahan Gula Aren Dan Gula Pasir* [S1, Universitas Muhammadiyah Surakarta]. <https://eprints.ums.ac.id/26645/>
- Wijaya, P. Y., Suasih, N. N. R., & Wibawa, I. P. S. (2022). *EKSISTENSI ARAK BALI: Sebua Polemik*. PENERBIT MITRA CENDEKIA MEDIA.
<http://repo.unhi.ac.id/bitstream/123456789/2206/1/Luaran%20BUKU%20Monograph%20%28Arak%29%20PDKN.pdf>