

**EKSPERIMEN PENGGUNAAN *SALT ROCK*
AROMATHERAPY SEBAGAI PENGANTI
*REED DIFFUSER***

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat

Dalam menempuh studi pada Program Diploma III



Oleh:

SALWA NAYLA MAULIDYA
NIM: 2021404037

PROGRAM STUDI DIVISI KAMAR

JURUSAN HOSPITALITI

POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG

2024

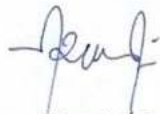
LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

"EKSPERIMEN PENGGUNAAN *SALT ROCK AROMATHERAPY* SEBAGAI PENGGANTI *REED DIFFUSER* "

NAMA : SALWA NAYLA MAULIDYA
NIM : 2021404037
JURUSAN : HOSPITALITI
PROGRAM STUDI : DIVISI KAMAR

Pembimbing Utama,



Wanti Arum Wanti, S.Sos, MM.Par., CHE.
NIP. 196508141997032002

Pembimbing Pendamping,



Rudy F. Siahaan., S.Sos., MM. Par.
NIP. 1970112520021210001

Bandung, 2024

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik
Kemahasiswaan dan Kerjasama,



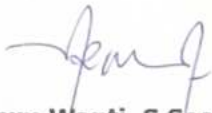
Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM. Par., CHE.
NIP.19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

EKSPERIMEN PENGUNAAN SALT ROCK AROMATHERAPY SEBAGAI PENGANTI REED DIFFUSER.

NAMA : SALWA NAYLA MAULIDYA
NIM : 2021404037
PROGRAM STUDI : DIVISI KAMAR

Pembimbing Utama,



Wanti Arum Wanti, S.Sos., MM.Par., CHE.
NIP. 19650814 199703 2 002

Pembimbing Pendamping,



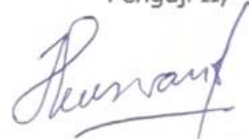
Rudy P. Siahaan, S.Sos., MM.Par.
NIP. 19701125 200212 1 001

Penguji I,



Noor Ismawanto Choirudin, SE, MM.
NIP. 19690826 200212 1 001

Penguji II,



Drs. Dede Kuswandi, M.Hum.
NIP. 19651026 199703 1 001

Bandung, 23 Desember 2024.

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE
NIP. 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEE
NIP. 19750415 200212 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Salwa Nayla Maulidya
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 27 Mei 2003
NIM : 2021404037
Program Studi : Divisi Kamar
Jurusan : Hospitaliti

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:
PENGUNAAN SALT ROCK AROMATHERAPY SEBAGAI PENGGANTI REED DIFFUSER ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik PariwisataNHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 22 November 2024


Salwa Nayla Maulidya
NIM : 2021404037

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Atas limpahan rahmat dan karunia- nya atas berkat dan izin-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan metode eksperimen yang berjudul **“PENGUNAAN *SALT ROCK AROMATHERAPY* SEBAGAI PENGANTI *REED DIFFUSER*”**.

Penulisan Tugas akhir ini adalah salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program Diploma III pada Program Studi Divisi Kamar, Jurusan Hospitaliti, Politeknik Pariwisata NHI Bandung.

Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa proses penyusunan ini tidak dapat terlaksana dengan baik tanpa adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, MM. Par., CEE. Sebagai Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, B.A., M.M. Par., CHE. Sebagai Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Pudin Saepudin, S.ST.Par., MP.Par., CHE Sebagai Ketua Jurusan Hospitaliti Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Ibu Eka Nuraisah Rosiana., SST.Par., MM.Par., CHE. Sebagai Ketua Program Studi Divisi Kamar Politeknik Pariwisata NHI Bandung.

5. Ibu Wanti Arum Wanti, S.Sos, MM.Par., CHE. Sebagai Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penulis melaksanakan penyusunan Tugas Akhir.
6. Bapak Rudy P. Siahaan., S.Sos., MM. Par. Sebagai Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan arahan, masukan dan saran selama penulis melaksanakan penyusunan Tugas Akhir.
7. Seluruh Dosen, Instruktur Praktik dan Tenaga Kependidikan Program Studi Divisi Kamar di Politeknik Pariwisata NHI Bandung yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Papa dan Mama tercinta, Bapak Ricky Salmenia dan Ibu Nalia Utari selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan penuh, semangat, doa, dan segala bentuk bantuan kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir.
9. Kakak serta Keluarga penulis, Rakha Sja Putra, Ghina Alya, Nadira Revira Utami, Kayla Darla Szalinski, Rana Revalino Salmenia, Alesha Kaina Humaira dan Alnaira Kaina Hafsha yang secara konsisten memberikan dukungan dan hal-hal positif lainnya yang secara langsung mendorong semangat penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini.
10. Kepada Teman terdekat penulis, Muhammad Hanif Azfareza yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

11. Kepada teman-teman RED MOON yang telah membantu melewati perjuangan dari semester pertama hingga saat ini mengerjakan Tugas Akhir bersama.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini. Penulis juga berharap karya ini dapat menjadi referensi bagi pembaca dan memberikan inspirasi serta ide baru untuk eksperimen selanjutnya, khususnya di bidang divisi kamar.

Bandung, 22 November 2024

Salwa Nayla Maulidya

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN MAHASISWA	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
1. Tujuan Formal	6
2. Tujuan Operasional	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Bagi Peneliti	7
2. Manfaat Bagi Masyarakat.....	7
3. Manfaat Bagi Institusi	7
E. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	8

1. Metode Penelitian.....	8
2. Prosedur Penelitian.....	9
3. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	9
A. Studi kepustakaan.....	9
B. Uji Pembeda Pasangan (<i>paired comparison</i>).....	10
C. Dokumentasi	10
D. Kuisisioner.....	11
E. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	11
BAB II.....	12
LANDASAN TEORI.....	12
A. Tinjauan Umum.....	12
1. Aromaterapi.....	12
2. Salt Rock	17
3. Reed Diffuser.....	21
B. Penggunaan Pada <i>Salt Rock Aromatheraphy</i> dan <i>Reed Diffuser</i>	24
1. Langkah Penggunaan Produk.....	24
1.1 Langkah Penggunaan <i>Produk Salt Rock Aromatheraphy</i>	25
1.2 Langkah Penggunaan <i>Produk Reed Diffuser</i>	27
C. Tinjauan Proses Eksperimen Penggunaan <i>Salt Rock Aromatheraphy</i> dibandingkan dengan <i>Penggunaan Reed Diffuser</i>	28
1. Alat dan Bahan Prosedur Eksperimen.....	28
1.1 <i>Salt Rock Aromatherpahy</i>	29

1.2	<i>Reed Diffuser</i>	31
1.3	<i>Essential Oils</i>	32
1.4	Mangkok Kaca	37
2.	Prosedur Percobaan Eksperimen	38
2.1	Alat dan Bahan Eksperimen 1	38
2.2	Alat dan Bahan Eksperimen 2.....	39
2.3	Prosedur Percobaan.....	40
D.	Tinjauan Penilaian Panelis Terhadap Hasil Perbandingan Penggunaan <i>Salt Rock Aromatherapy</i> dan <i>Reed Diffuser</i>	43
BAB III.....		52
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		52
A.	Hasil Penggunaan <i>Salt Rock Aromatherapy & Reed Diffuser</i>	52
1.	Hasil Eksperimen 1 (<i>Salt Rock Aromatherapy</i>).....	52
2.	Hasil Eksperimen 2 (<i>Reed Diffuser</i>).....	54
B.	Pembahasan Proses Eksperimen Penggunaan <i>Salt Rock Aromatherapy</i> dibandingkan dengan Penggunaan <i>Reed Diffuser</i>	56
1.	Hasil Proses Eksperimen Penggunaan <i>Salt Rock Aromatherapy</i> Sebagai Pengganti <i>Reed Diffuser</i>	56
C.	Analisis dan Pembahasan Penilaian Panelis Profesional	62
BAB IV		68
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		68

A. Kesimpulan	68
B. Rekomendasi	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Alat dan Bahan Prosedur Eksperimen 1	38
Tabel 2 Alat dan Bahan Prosedur Eksperimen 2	39
Tabel 3 Indikator Penilaian	45
Tabel 4 Skor Nilai Kuesioner.....	46
Tabel 5 Hasil Penilaian Panelis Terhadap <i>Salt Rock Aromatheraphy</i>	48
Tabel 6 Hasil Penilaian Panelis Terhadap <i>Reed Diffuser</i>	48
Tabel 7 Hasil Eksperimen Penggunaan <i>Salt Rock Aromatheraphy</i>	52
Tabel 8 Hasil Eksperimen Penggunaan <i>Reed Diffuser</i>	54
Tabel 9 Perbandingan Hasil Eksperimen <i>Salt Rock Aromatheraphy</i> dan <i>Reed Diffuser</i>	56

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 Langkah 1 Penggunaan <i>Salt Rock</i>	25
GAMBAR 2 Langkah 2 Penggunaan <i>Salt Rock</i>	25
GAMBAR 3 Langkah 3 Penggunaan <i>Salt Rock</i>	26
GAMBAR 4 Langkah 4 Penggunaan <i>Salt Rock</i>	26
GAMBAR 5 Langkah 1 Penggunaan <i>Reed Diffuser</i>	27
GAMBAR 6 Langkah 2 Penggunaan <i>Reed Diffuser</i>	27
GAMBAR 7 Langkah 3 Penggunaan <i>Reed Diffuser</i>	28
GAMBAR 8 Garam Batu Himalaya	29
GAMBAR 9 <i>Reed Stick</i>	31
GAMBAR 10 <i>Essential Oil</i>	32
GAMBAR 11 Mangkok Kaca.....	37
GAMBAR 12 Kamar Penulis.....	41
GAMBAR 13 Alat Dan Bahan Prosedur Percobaan.....	41
GAMBAR 15 Proses Eksperimen Hari Ke-2.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 KUESIONER PENILAIAN PANELIS PENGGUNAAN <i>SALT ROCK AROMATHERAPY</i> SEBAGAI PENGGANTI <i>REED DIFFUSER</i>	75
LAMPIRAN 2 PROFIL PANELIS.....	77
LAMPIRAN 3 BIODATA PENULIS	78
LAMPIRAN 4 LAPORAN BIMBINGAN MELALUI SIAKAD.....	80
LAMPIRAN 5 SKOR HASIL TURNITIN.....	81

DAFTAR PUSTAKA

- admin_onette. (2023, September 23). *Jenis Garam Apa Untuk Merendam Kaki*. Retrieved from onette: <https://onette.id/id/blog/jenis-garam-apa-untuk-merendam-kaki/> (Diakses pada 19/11/2024)
- Agustina, E. N. (2019). Pengaruh Aromaterapi Peppermint Terhadap Perubahan. *Jurnal Ilmiah Wijaya*, 11(2), 17-25.
- Aromaterapi, H., Lindquest, R., Tracy, M., & (Eds.), d. (2018). *Terapi komplementer dan alternatif dalam keperawatan*. New York: Perusahaan Penerbitan Springer.
- Aryani, Y. (2020). Sistem Informasi Penjualan Barang Dengan Metode Regresi Linear Berganda Dalam Prediksi Pendapatan Perusahaan. *Jurnal Riset Sistem Informasi Dan Teknologi Informasi (JURSISTEKNI)*, 39-51.
- B!gGo ID. (n.d.). *Rock Salt Himalayan 500 Gram*. Retrieved from B!gGo ID: <https://biggo.id/s/Rock+Salt+Himalayan+500+Gram/>
- Cita, C. (2005). *Girls Pleasure List* (Vol. 17). Jakarta: PT Chandra Sakti.
- CNN Indonesia. (2023, Juli 24). *9 Jenis Minyak Esensial dan Kegunaannya, Jangan Sampai Salah Pilih Baca artikel CNN Indonesia "9 Jenis Minyak Esensial dan Kegunaannya, Jangan Sampai Salah Pilih" selengkapnya di sini: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20230712185943-255-972739/9-jenis-minyak-esensial-dan-kegunaannya-jangan-sampai-salah-pilih>*. Retrieved from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20230712185943-255-972739/9-jenis-minyak-esensial-dan-kegunaannya-jangan-sampai-salah-pilih>
- Damayanti, A. (2017). Pengaruh Penggunaan Garam Batu dalam Terapi Relaksasi pada Spa di Indonesia. *Jurnal Kesehatan dan Relaksasi*, 45-55.
- Grand View Research. (2023). *Home fragrance diffusers market size, share & trends analysis report by type (reed diffusers, ultrasonic diffusers, nebulizing diffusers, heat diffusers), by distribution channel, by region, and segment forecasts, 2023-2030*. Retrieved from Grand View Research: <https://www.grandviewresearch.com/industry-analysis/home-fragrance-diffuser-market-report> (Di akses pada 1/10/2024, 10:19 WIB)
- Hoiriyah, Y. U. (2019). Peningkatan kualitas produksi garam menggunakan teknologi geomembran. *Jurnal Studi Manajemen dan Bisnis*(6(2)), 35-42.
- Irawati, S. (2010). Memanfaatkan Kekayaan Flora di Daerah Tropis sebagai Alternatif Solusi untuk Menurunkan Angka Kasus DBD di Indonesia. *Jurnal UI untuk Bangsa Seri Kesehatan, Sains, dan Teknologi*(I), 39-49.

- Jaelani. (2009). *Aromaterapi, Jilid Pertama, Edisi Pertama*. Jakarta: Pustaka Populer Obor.
- Jakarta Notebook. (2024, November 19). *Jual Reed Diffuser Terlengkap & Termurah November 2024*. Retrieved from Jakarta Notebook: <https://www.jakartanotebook.com/cari/reed-diffuser?page=6>
- Jakson, P. (2004). *The Art of Aromatherapy: Understanding Diffusers and Scent Dispersal Techniques*. Harpercollins Publishers.
- Javanese Bamboo Salt. (2024, September 15). *Garam Himalaya: Sejarah dan Manfaat*. Retrieved from Javanese Bamboo Salt: <https://www.javanesebamboosalt.com/2024/09/garam-himalaya-sejarah-dan-manfaat.html>
- Kurniasari, F. (2017). PEMANFAATAN AROMATERAPI PADA BERBAGAI PRODUK (Parfum Solid, Lipbalm, dan Lilin Anti Nyamuk). *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 1-5.
- Maharani, A. (2021). Aromaterapi Lavender Untuk Mengatasi Insomnia Pada Remaja. *Jurnal Penelitian Perawat Professional*(3(1)), 159-164.
- Maulida. (2024, Juni 9). *Ketahui 5 Manfaat Garam Himalaya yang Jarang Diketahui*. Retrieved from iainbukittinggi: <https://iainbukittinggi.ac.id/jurnal-manfaat-garam-himalaya/>
- Ningsih, K. W. (2021). The Effect of Aromatherapy on Work Stress in Sialang Rindang Village Office. *International Journal of Management and Humanities*, 5(7), 94-97.
- Pratiwi, F. (2020). REVIEW ARTIKEL : AROMATERAPI SEBAGAI MEDIA RELAKSASI. *Farmaka*, 66-72.
- ruparupa. (2024). *6 Jenis Diffuser dan Cara Memilih yang Tepat Buat di Rumah*. Retrieved from ruparupa: <https://www.ruparupa.com/ms/artikel-jenis-diffuser-dan-cara-memilihnya>
- Sam. (2015, July 20). *Quick Question Monday: Should I Put Essential Oils in Glass or Plastic Bottles?* Retrieved from Oberk: <https://www.oberk.com/packaging-crash-course/quick-question-monday-should-i-put-essential-oils-in-glass-or-plastic>
- Satwiko, P. (2019). *Fisika Pembangunan*. C.V Andi Offset. (Di akses pada 7/10/2024, 11:01 WIB)
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sundara, A. K. (2022). *REVIEW ARTICLE: AROMATERAPI SEBAGAI TERAPI STRES DAN GANGGUAN KECEMASAN*. Karawang: JURNAL BUANA FARMA.
- Susiwi. (2019). *"Uji Organoleptik Diklat Mata Kuliah Regulasi Pangan Jurusan Pendidikan Kimia"*. Universitas Pendidikan Indonesia. (Di akses pada 7/10/2024, 11:03 WIB)
- United Nations Environment Programme. (2019). *Global Chemicals outlook II: From Legacies to Innovative Solutions*. (UNEP) Retrieved from Implementing the 2030 Agenda for Sustainable Development.
- Worwood, V. A. (2016). *The Complete Book Of Essential Oils and Aromatherapy*. California: New World Library. (Di akses pada 7/10/2024, 10:38 WIB)