

**COCOA PAINTING BERJUDUL "BLOODBOND:
FROM THE TALES OF ARCANÉ"**

TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Dalam menempuh studi pada
Program Diploma III**



Oleh :

ALIYAH RAHMAH
Nomor Induk : 2022411019

**JURUSAN HOSPITALITI
PROGRAM STUDI
SENI PENGOLAHAN PATISERI
POLITEKNIK PARIWISATA NHI
BANDUNG**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

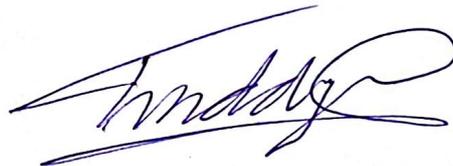
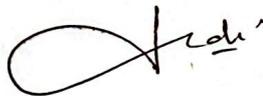
JUDUL TUGAS AKHIR

**COCOA PAINTING BERJUDUL "BLOODBOUND: FROM THE TALES OF
ARCANE"**

NAMA : Aliyah Rahmah
NIM : 2022411019
JURUSAN : Hospitality
PROGRAM STUDI : Seni Pengolahan Patiseri

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,



Andi Asmara S.E., M.M.Par.
NIP 1978 1212 2006 05 1003

Dr. Teddy Chandra, S.Sos., M.Pd.
NIP 19820707 201101 1 005

Bandung, 10 Juni 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.
NIP 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR

COCOA PAINTING BERJUDUL "BLOODBOUND: FROM THE TALES OF ARCANE"

NAMA : ALIYAH RAHMAH
NIM : 2022411019
PROGRAM STUDI : SENI PENGOLAHAN PATISERI

Pembimbing Utama,



Andi Asmara, SE., MM.Par.
NIP. 19781212 200605 1003

Pembimbing Pendamping,



Dr. Teddy Chandra, S.Sos., M.Pd.
NIP. 19820707 201101 1 005

Penguji I,



Sandra Sanggramasari, A.md., SE., M.SC
NIP. 198604052011012008

Penguji II,



Selvi Novianti, SST.Par., M.Sc.
NIP. 19851111 201101 2 017

Bandung, 28 Juli 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE
NIP. 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEE
NIP. 19750415 200212 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aliyah Rahmah
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 27 September 2003
NIM : 2022411019
Program Studi : Seni Pengolahan Patiseri
Jurusan : Hospitaliti

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir yang berjudul:
COCOA PAINTING BERJUDUL "BLOODBOUND; FROM THE TALES OF ARCANE"
ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 12 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Aliyah Rahmah

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas karunia hikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan judul *cocoa painting* berjudul *“bloodbound: from the tales of arcane”* ini dengan baik.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III pada Program Studi Seni Pengolahan Patiseri, Jurusan *Hospitality*, di Politeknik Pariwisata NHI Bandung. Keberhasilan penyelesaian Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan banyak pihak, yang memungkinkan penulis untuk menyelesaikan tugas ini dengan baik. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, MM. Par. Selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE., selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Pudin Saepudin, SST.Par., MM.Par.CHE., selaku Ketua Jurusan Perhotelan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Ibu Selvi Novianti, S.ST.PAR., M.SC., CHE. Selaku Ketua Program Studi Seni Pengolahan Patiseri.
5. Bapak Andi Asmara, SE., MM.Par , dan Bapak Dr. Teddy Chandra, S.Sos., selaku dosen pembimbing yang membimbing dan membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Kepada Orang Tua dan keluarga yang telah memberikan semangat, doa, dan dukungan dalam melaksanakan Tugas Akhir.

7. Dan juga karabat pastrydough yang senantiasa memberikan semangat, dukungan moral, dan energi positif selama proses penyusunan karya ini. Kehadiran dan kebersamaan yang terjalin telah memberikan warna tersendiri dalam perjalanan akademik penulis.

Bandung, 21 April 2025

Aliyah Rahmah

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Usulan Produk	10
1.2.1 Tema	10
1.2.2 Konsep Produk.....	16
1.2.3 Desain Produk.....	20
1.3 Tinjauan Produk	27
1.3.1 <i>Standard Recipe</i>	28
1.3.2 Peralatan Yang Digunakan	33
1.3.3 <i>Purchase Order</i>	38
1.3.4 <i>Recipe Costing</i>	39
1.3.5 <i>Selling Price</i>	41
1.4 Tempat dan Waktu Pelaksanaan	44
BAB II	45
PELAKSANAAN KEGIATAN LATIHAN PRESENTASI PRODUK	45
2.1 PERENCANAAN LATIHAN PRESENTASI PRODUK	45
2.1.1 <i>Working Plan</i>	45
2.1.2 <i>Time Table</i>	49
2.2 KEGIATAN LATIHAN PRESENTASI PRODUK	50
2.3 KENDALA KEGIATAN LATIHAN PRESENTASI PRODUK	56
BAB III	58
PELAKSANAAN PRESENTASI PRODUK	58
3.1 PERSIAPAN PRESENTASI PRODUK	58
3.2 KEGIATAN PRESENTASI PRODUK	59

BAB IV	65
KESIMPULAN DAN SARAN	65
4.1 KESIMPULAN	65
4.2 SARAN	65
DAFTAR PUSTAKA	66

DAFTAR TABEL

TABEL 1 <i>PASTILLAGE</i>	29
TABEL 2 <i>SIMPLE SYRUP</i>	31
TABEL 3 <i>COCOA PASTE</i>	31
TABEL 4 <i>ROYAL ICING</i>	32
TABEL 5 <i>COLORED COCOA BUTTER</i>	32
TABEL 6 ALAT TANG DIGUNAKAN.....	33
TABEL 7 <i>PURCHASE ORDER</i>	39
TABEL 8 <i>RECIPE COSTING</i>	40
TABEL 9 <i>SELLING PRICE</i>	44
TABEL 10 RENCANA KERJA AKTIVITAS LATIHAN	46
TABEL 11 RENCANA PERSIAPAN KEGIATAN PRESENTASI PRODUK..	49
TABEL 12 <i>TIME TABLE</i> PELAKSANAAN PRESENTASI PRODUK	50
TABEL 13 KEGIATAN LATIHAN PRESENTASI PRODUK	51
TABEL 14 <i>TIME TABLE</i> RINCIAN PRESENTASI PRODUK.....	60
TABEL 15 DOKUMENTASI KEGIATAN PRESENTASI PRODUK.....	61

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 <i>Cocoa Painting On Tragant</i>	3
GAMBAR 2 Vi, Jinx, dan Vander	8
GAMBAR 3 Poster serial animasi Arcane	10
GAMBAR 4 Vi	11
GAMBAR 5 Jinx	12
GAMBAR 6 Vander dan Warwick	13
GAMBAR 7 Hextech	14
GAMBAR 8 <i>Merchandise Arcane</i>	17
GAMBAR 9 <i>Chiaroscuro Drawing</i>	19
GAMBAR 10 Sketsa <i>Bloodbound</i>	20
GAMBAR 11 Sketsa latar belakang <i>Bloodbound</i>	21
GAMBAR 12 Sketsa Vander, Jinx, dan Vi	22
GAMBAR 13 Sketsa Jinx	23
GAMBAR 14 Sketsa Vi	24
GAMBAR 15 Sketsa tali	26
GAMBAR 16 Hasil akhir <i>cocoa painting</i>	63

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, S. (2024). Arcane Season 2 Reveals New Key Visual. Diakses 19 Maret 2025, dari <https://gamerant.com/arcane-season-2-reveals-new-key-visual/>
- Bacon, T. (2024). Arcane's Hextech Fully Explained. Diakses 20 Maret 2025, dari <https://screenrant.com/arcane-hextech-hexcore-league-of-legends-explained/>
- Beckett, S. (2019). The Science Of Chocolate. Croydon, UK. Diakses dari <http://books.google.com/books>
- Blocher, E. (2008). Cost Management A Strategic Emphasis. New York, NY. Diakses dari <https://industri.fatek.unpatti.ac.id/wp-content/uploads/2019/03/065-Cost-Management-A-Strategic-Emphasis-Edward-J.-Blocher-David-E.-Stout-Gary-Cokins-Edisi-5-2009.pdf>
- Burt, Starling. (2009). World Class Supply Managment. San diego. <http://books.google.com/books>
- Chen, Tan. (2020). On The Meaning Of "Painting" in Painting Works. Academic Journal of Humanities & Social Sciences, 3, 32-36. Diambil dari <https://francispress.com/uploads/papers/OBCn2rlbYANW0RxA7faI2R1t3qPXn0NTdB C5jrKw.pdf>
- Edward, David. (2008). Cost Management: A Strategic Emphasis. The McGraw-Hill Companies, Inc; 5th edition
- Gibson, Newsham. (2018). Food Science and the Culinary Arts. London, UK
- Gisslen, W. (2013). Professional Cooking For Canadian Chefs . New Jersey: Wiley. <http://books.google.com/books>

Gisslen, W. (2016). Professional Baking. New Jersey: Wiley.

<http://books.google.com/books>

Gisslen, W. (2018). Professional Cooking. New Jersey: Wiley. Diakses dari

<http://books.google.com/books>

Glazerbook, L. (2024). Who Is Vander? Vi & Jinx's Adoptive Father Explained.

Diakses 19 Maret 2025, dari <https://screenrant.com/who-is-vander-arcane-league-of-legends/>

Gunstone, F. (2006). Modifying Lipids for Use in Food. Cambridge, England

Jones, T. (2004). Culinary Calculations: Simplified Math for Culinary

Professionals. <http://books.google.com/books>

Kotler, P., & Keller, K. L. (2012). Marketing Management. Pearson Education. 14th edition

McGee. (2004). On Food And Cooking. New York. <http://books.google.com/books>

Meyer, I. (2023). What Is Chiaroscuro? – A Look at the Chiaroscuro Technique in

Art. Diakses 25 Maret 2025, dari <https://artincontext.org/what-is-chiaroscuro/>

Milheim, R. (2024). Full Cast of Arcane Season 2: Characters & Voice Roles Guide

(Photos) - Ella Purnell, Hailee Steinfeld & More Main & Supporting Actors.

Diakses 19 Maret 2025, dari <https://thedirect.com/article/arcane-season-2-cast-characters-voice-actors-guide-photos-ella-purnell-hailee-steinfeld>

Minifie, B. (2011). Chocolate, Cocoa and Confectionery: Science and Technology.

Springer New York, NY. Diakses dari <http://books.google.com/books>

Muhammed, R. (2023). Syrup Formulation 1. Diakses 15 Maret 2025, dari

<https://lecture-notes.tiu.edu.iq/wp-content/uploads/2023/11/7.Syrups.pdf>

- Munjal, S. dkk. (2019). The Chemistry Of Chocolate. Diakses 15 Maret 2025, dari https://www.researchgate.net/publication/335844594_The_Chemistry_Of_Chocolate
- Nagle, T. & Müller, G. (2018). The Strategy and Tactics of Pricing. Taylor & Francis; 6th edition
- Naumov, K. (2024). The Employment of Standardized Recipes, an Essential Prerequisite for Consistent Quality of the Culinary Product. Diakses 9 April 2025, dari https://www.researchgate.net/publication/380142961_The_Employment_of_Standardized_Recipes_an_Essential_Prerequisite_for_Consistent_Quality_of_the_Culinary_Product
- Notter, E. (2011). The Art Of The Chocolatier. New Jersey: Wiley. Diakses dari <http://books.google.com/books>
- Notter, E. (2012). The Art of the Confectioner: Sugarwork and Pastillage. New Jersey: Wiley. <http://books.google.com/books>
- Presilla, M. (2001). The New Taste of Chocolate. Berkeley, California. Diakses dari <https://archive.org/details/newtasteofchocol0000pres/page/n5/mode/2up?view=theater>
- Reid, A. (2024). Who is Vi in Arcane?. Diakses 19 Maret 2025, dari <https://www.highgroundgaming.com/who-is-vi-in-arcane/>
- Rosario, A. (2021). 'Arcane': Netflix Sets 'League of Legends' Animated Series From Riot Games. Diakses 19 Maret 2025, dari <https://deadline.com/2021/05/arcane-netflix-sets-league-of-legends-animated-series-from-riot-games-1234748771/>

- Shelle. (2017). Making And Using Simple Syrups. Diakses 16 Maret 2025, dari <https://rootsy.org/wp-content/uploads/2017/08/Making-and-Using-Simple-Syrups.pdf>
- Shikha, Himanshu, dkk. (2019). The Chemistry Of Chocolate. International Journal of Innovative Research & Growth, 8, 10. Diambil dari https://www.researchgate.net/publication/335844594_The_Chemistry_Of_Chocolate
- Taylor, L. (2021). Putting a Price on Creativity. Liz Taylor Consultancy. Diakses 17 juni 2025, dari: <https://www.liz-taylor-consulting.co.uk>
- Tibballs, K. (2016). Chocolate: Luscious recipes and expert know-how for biscuits, cakes, sweet treats and desserts. London, UK. Diakses dari <http://books.google.com/books>
- Tuting, K. (2024). All Arcane season 2 episodes, release schedule, and where to watch them. Diakses 19 Maret 2025, dari <https://www.oneesports.gg/league-of-legends/arcane-season-2-episodes/>
- Zakky. (2019). Pengertian Seni Lukis Beserta Definisi, Tujuan, dan Unsur-Unsurnya. Diakses 9 Maret 2025, dari <https://digilib.isi.ac.id/5545/1/Pengertian%20Seni%20Lukis%20Beserta%20Definisi%2C%20Tujuan%2C%20dan%20Unsur-Unsurnya.PDF>