

**PENERAPAN *SUSTAINABLE EVENT* PADA
PELAKSANAAN PAMERAN DI PT. PAMERINDO
INDONESIA JAKARTA**

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan
Program Diploma IV
Program Studi Pengelolaan Konvensi dan Acara
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun Oleh:

**ALYA AULIA ROYANI
2021306023**

**PROGRAM STUDI PENGELOLAAN KONVENSI DAN ACARA
JURUSAN PERJALANAN
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SUSTAINABLE EVENT DALAM PELAKSANAAN PAMERAN DI PT.
PAMERINDO INDONESIA JAKARTA

NAMA : ALYA AULIA ROYANI
NIM : 2021306023
JURUSAN : PERJALANAN
PROGRAM STUDI : PENGELOLAAN KONVENSI DAN ACARA

Pembimbing Utama,



Bagus Githa Adhitva Muhamad,
MM.Par., CEP., CEM., CEE.

NIP 19851124 202321 1 010

Pembimbing Pendamping,



Rr. Adi Hendraningrum S.Sos., MM.

NIP 19690807 199403 2 001

Bandung, 16 Juni 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.

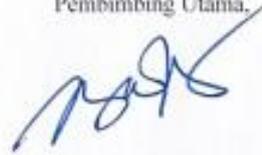
NIP. 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN *SUSTAINABLE EVENT* DALAM PELAKSANAAN PAMERAN DI PT.
PAMERINDO INDONESIA JAKARTA

NAMA : ALYA AULIA ROYANI
NIM : 2021306023
PROGRAM STUDI : PENGELOLAAN KONVENSI DAN ACARA

Pembimbing Utama,



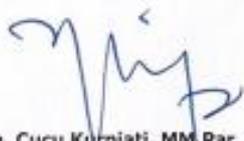
Bagus Githa Adhitya Muhamad,
MM.Par., CEP., CEM., CEE.
NIP. 19851124 202321 1 010

Pembimbing Pendamping,



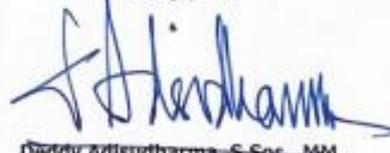
Rr. Adi Hendrahingrum S.Sos.,
MM.
NIP. 19690807 199403 2 001

Penguji I,



Dra. Cucu Kurniati, MM.Par., CHE.
NIP. 19660317 199303 2 001

Penguji II,



Deddy Adisudharma, S.Sos., MM.
NIP. 19700210 200312 1 001

Bandung, 6 Agustus 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan
dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI
Bandung



Dr. Anwari Masatip, MM.Par., CEE.
NIP. 19750415 200212 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Alya Aulia Royani
Tempat/Tanggal Lahir : Tasikmalaya, 29 Oktober 2002
NIM : 2021306023
Program Studi : Pengelolaan Konvensi dan Acara
Jurusan : Perjalanan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:
"PENERAPAN *SUSTAINABLE EVENT* DALAM PELAKSANAAN PAMERAN DI PT. PAMERINDO INDONESIA JAKARTA" ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 16 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Alya Aulia Royani
NIM.2021306023

KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta kemudahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proyek akhir yang berjudul “*Penerapan Sustainable Event dalam Pelaksanaan Pameran di PT. Pamerindo Indonesia Jakarta.*”

Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, melalui kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, MM.Par., CHE., CEE. selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung,
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par., CHE. selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan Kerjasama Politeknik Pariwisata NHI Bandung,
3. Bapak Marsianus Raga, MM.Par. selaku Ketua Jurusan Perjalanan Politeknik Pariwisata NHI Bandung,
4. Bapak Reza Nurizki, S.Pd., M.Sc. Ketua Program Studi Pengelolaan Konvensi & Acara Politeknik Pariwisata NHI Bandung,
5. Bapak Bagus Githa Adhitya M., MM.Par., CEP., CEM., CEE., CER. selaku Dosen Pembimbing Utama,
6. Ibu Rr. Adi Hendraningrum, S.Sos., MM., selaku Dosen Pembimbing Pendamping,
7. Ayahanda Dede Heri dan Ibunda Sri Rahmawati, atas cinta, doa, dan dukungan yang tiada henti, yang menjadi sumber kekuatan dan semangat dalam setiap langkah penulis,
8. PT. Pamerindo Indonesia yang telah memberikan kesempatan dan dukungan dalam pelaksanaan penelitian,
9. Serta seluruh rekan PKA 2021 yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini sejak awal perkuliahan.

Penulis berharap hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi nyata serta manfaat bagi PT. Pamerindo Indonesia, para pelaku industri pameran, sivitas akademika Program Studi Pengelolaan Konvensi dan Acara, serta pihak lain yang memiliki perhatian terhadap isu lingkungan dan keberlanjutan.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyusunan proyek akhir ini.

Bandung, 16 Juni 2025

ALYA AULIA ROYANI

2021306023

ABSTRAK

Meningkatnya perhatian global terhadap isu lingkungan mendorong berbagai industri untuk meninjau kembali praktik operasionalnya, termasuk dalam sektor penyelenggaraan acara. Pameran sebagai bagian integral dari industri MICE memiliki dampak signifikan terhadap konsumsi energi, produksi limbah, serta penggunaan material yang tidak terbarukan. PT. Pamerindo Indonesia sebagai penyelenggara pameran berskala besar di Indonesia menjadi studi yang relevan untuk mengkaji penerapan prinsip keberlanjutan lingkungan dalam praktik penyelenggaraan acara. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan *sustainable event* dengan fokus pada aspek lingkungan, berdasarkan lima dimensi utama: penggunaan energi, transportasi dan logistik, pengelolaan air, pengadaan material, serta manajemen limbah. Kerangka analisis dalam penelitian ini mengacu pada dimensi lingkungan dari teori *Triple Bottom Line* serta indikator keberlanjutan yang dikembangkan oleh Meegan Jones. Fokus ini dipilih untuk mengevaluasi sejauh mana praktik yang diterapkan mencerminkan komitmen perusahaan terhadap keberlanjutan, serta untuk mengidentifikasi tantangan dan peluang dalam mengintegrasikan prinsip ramah lingkungan ke dalam sistem penyelenggaraan acara. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus, melalui wawancara mendalam terhadap tiga informan utama yang terlibat langsung dalam perencanaan dan implementasi program keberlanjutan, serta analisis dokumen pendukung. Validitas data diperkuat melalui triangulasi sumber dan teknik untuk memperoleh pemahaman yang komprehensif terhadap fenomena yang diteliti. Hasil penelitian menunjukkan bahwa PT. Pamerindo Indonesia telah mengadopsi berbagai praktik berkelanjutan, seperti penggunaan lampu LED, penerapan sistem *Better Stands*, digitalisasi registrasi, prinsip *reduce-reuse-recycle*, serta penggunaan material ramah lingkungan. Inisiatif ini dinilai efektif dalam menekan dampak lingkungan dan mendorong keterlibatan pemangku kepentingan. Namun demikian, tantangan masih dihadapi, khususnya dalam keterbatasan infrastruktur pengelolaan air dan partisipasi peserta pameran yang belum optimal. Penelitian ini menyimpulkan bahwa praktik *sustainable event* bukan sekadar upaya teknis, melainkan bagian dari transformasi strategis dalam membangun reputasi, efisiensi, dan daya saing perusahaan di industri pameran global. Pendekatan keberlanjutan yang terukur dan terstruktur menjadi landasan penting untuk menciptakan sistem acara yang bertanggung jawab secara ekologis.

Kata Kunci: *Sustainable Event*, Pameran, Keberlanjutan Lingkungan, *Triple Bottom Line*, Meegan Jones

ABSTRACT

The growing global attention to environmental issues has encouraged various industries to re-evaluate their operational practices, including in the event management sector. Exhibitions, as a vital component of the MICE industry, have a significant impact on energy consumption, waste generation, and the use of non-renewable materials. PT. Pamerindo Indonesia, as a major exhibition organizer in Indonesia, serves as a relevant case for examining the application of environmental sustainability principles in event operations. This study aims to analyze the implementation of sustainable event practices with a focus on environmental aspects, based on five key dimensions: energy use, transportation and logistics, water management, material procurement, and waste management. The analytical framework in this study is grounded in the environmental dimension of the Triple Bottom Line theory and guided by sustainability indicators developed by Meegan Jones. These dimensions were selected to evaluate the extent to which PT. Pamerindo Indonesia's practices reflect its commitment to sustainability, as well as to identify challenges and opportunities in integrating eco-friendly principles into event systems. This research employs a qualitative approach with a case study method, involving in-depth interviews with three key informants who are directly involved in the planning and execution of the company's sustainability programs, along with supporting document analysis. Data validity was reinforced through source and technique triangulation to ensure a comprehensive understanding of the phenomenon under study. The findings reveal that PT. Pamerindo Indonesia has adopted various sustainable practices, including the use of LED lighting, implementation of the Better Stands system, digital registration processes, application of the reduce-reuse-recycle principle, and the use of environmentally friendly materials. These initiatives have effectively contributed to reducing environmental impacts and raising stakeholder awareness of green practices. However, challenges remain in terms of infrastructure limitations and uneven exhibitor participation. This study concludes that sustainable event practices are not merely technical efforts but are part of a strategic transformation that enhances corporate reputation, operational efficiency, and competitiveness in the global exhibition industry. A structured and measurable sustainability approach is essential for building ecologically responsible event systems.

Keywords: Sustainable Event, Exhibition, Environmental Sustainability, Triple Bottom Line, Meegan Jones

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN MAHASISWA	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN TEORI.....	11
A. Kajian Teori.....	11
B. Kerangka Pemikiran	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Rancangan Penelitian	30
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	31
C. Pengumpulan Data.....	33
D. Analisis Data	37
E. Uji Keabsahan	39
F. Jadwal Penelitian	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian.....	41
B. Pembahasan	64
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	76
A. Simpulan.....	76
B. Rekomendasi	78
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR GAMBAR

1. GAMBAR 1 KERANGKA PEMIKIRAN	29
2. GAMBAR 2 LED LIGHTING PADA STAN	44
3. GAMBAR 3 SUHU RUANGAN PAMERAN IEE SERIES	45
4. GAMBAR 4 PROGRAM <i>RENEWABLE ENERGY</i>	47
5. GAMBAR 5 <i>BLUEBIRD LOW EMISSION SERVICES</i>	50
6. GAMBAR 6 <i>CARBON FOOTPRINT REPORT INDONESIA ENERGY AND ENGINEERING SERIES</i>	51
7. GAMBAR 7 <i>FREE EV CHARGING</i>	51
8. GAMBAR 8 <i>FREE EV CHARGING</i>	53
9. GAMBAR 9 <i>BETTER STAND BROCHURE</i>	58
10. GAMBAR 10 <i>BETTER STAND INDONESIA ENERGY AND ENGINEERING SERIES</i>	59
11. GAMBAR 11 <i>BETTER STAND PLASTIC AND RUBBER INDONESIA</i> . 59	
12. GAMBAR 12 <i>BETTER STAND MANUFACTURING INDONESIA</i>	59
13. GAMBAR 13 <i>SUSTAINABLE SOUVENIRS</i>	60
14. GAMBAR 14 AREA <i>GANGWAY</i> TIDAK MENGGUNAKAN KARPET	61
15. GAMBAR 15 MENDONASIKAN KARPET	61
16. GAMBAR 16 <i>WASTE MANAGEMENT MANUFACTURING INDONESIA DAN PLASTIC AND RUBBER INDONESIA</i>	63

DAFTAR TABEL

TABEL 1 KETERANGAN NARASUMBER.....	32
TABEL 2 JADWAL PENELITIAN	40
TABEL 3 PENGKODEAN NARASUMBER.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

1. LAMPIRAN 1 SURAT KETERANGAN PENELITIAN	85
2. LAMPIRAN 2 SURAT PERNYATAAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN	86
3. LAMPIRAN 3 BUKTI BIMBINGAN PROYEK AKHIR.....	87
4. LAMPIRAN 4 LAPORAN HASIL TURNITIN	88
5. LAMPIRAN 5 TRANSKRIP WAWANCARA SUSTAINABILITY COORDINATOR.....	89
6. LAMPIRAN 6 TRANSKRIP WAWANCARA SENIOR EVENT MANAGER INDONESIA ENERGY AND ENGINEERING SERIES PT. PAMERINDO INDONESIA	93
7. LAMPIRAN 7 TRANSKRIP WAWANCARA SENIOR EVENT MANAGER MANUFACTURING INDONESIA DAN PLASTIC & RUBBER INDONESIA PT. PAMERINDO INDONESIA.....	97
8. LAMPIRAN 8 DOKUMENTASI WAWANCARA	102

DAFTAR PUSTAKA

- Elkington, J. (2000). [Review of the book *Cannibals with forks: The triple bottom line of 21st century business*, by J. Elkington]. *Journal of Business Ethics*, 23(2), 229–231. <https://doi.org/10.1023/A:1006129603978>
- El Bilali, H. (2019). Research on agro-food sustainability transitions: Where are food security and nutrition? *Food Security*, 11(3), 559–577. <https://doi.org/10.1007/s12571-019-00922-1>
- Purvis, B., Mao, Y., & Robinson, D. (2019). Three pillars of sustainability: In search of conceptual origins. *Sustainability Science*, 14, 681–695. <https://doi.org/10.1007/s11625-018-0627-5>
- Mensah, J. (2019). Sustainable development: Meaning, history, principles, pillars, and implications for human action: Literature review. *Cogent Social Sciences*, 5(1), 1653531. <https://doi.org/10.1080/23311886.2019.1653531>
- Sachs, J. D., Schmidt-Traub, G., Mazzucato, M., Messner, D., Nakicenovic, N., & Rockström, J. (2020). Six transformations to achieve the SDGs. *Nature Sustainability*, 3, 805–814. <https://doi.org/10.1038/s41893-019-0352-9>
- Geissdoerfer, M., Vladimirova, D., & Evans, S. (2018). Sustainable business model innovation: A review. *Journal of Cleaner Production*, 198, 401–416. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2018.06.240>
- Bocken, N. M. P., Schuit, C. S. C., & Kraaijenhagen, C. (2020). Experimenting with a circular business model: Lessons from eight cases. *Environmental Innovation and Societal Transitions*, 36, 1–21. <https://doi.org/10.1016/j.eist.2020.01.003>
- Jones, M. (2014). *Sustainable event management: A practical guide* (2nd ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203758919>

- Palinkas, L. A., Horwitz, S. M., Green, C. A., Wisdom, J. P., Duan, N., & Hoagwood, K. (2015). Purposeful sampling for qualitative data collection and analysis in mixed method implementation research. *Administration and Policy in Mental Health and Mental Health Services Research*, 42(5), 533–544. <https://doi.org/10.1007/s10488-013-0528-y>
- Tongco, M. D. C. (2007). Purposive sampling as a tool for informant selection. *Ethnobotany Research and Applications*, 5, 147–158. <https://ethnobotanyjournal.org/index.php/era/article/view/126>
- Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications: Design and methods* (6th ed.). Sage Publications.
- Gibbs, G. R. (2012). *Analyzing qualitative data*. SAGE.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3rd ed.). SAGE.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE.
- Lopez, V., & Whitehead, D. (2012). Sampling and data collection in qualitative research. In Z. Schneider, D. Whitehead, G. LoBiondo-Wood, & J. Haber (Eds.), *Nursing and midwifery research: Methods and appraisal for evidence-based practice* (4th ed., pp. 123–140). Elsevier.
- O’Leary, Z. (2014). *The essential guide to doing your research project* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Bowen, G. A. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27–40. <https://doi.org/10.3316/QRJ0902027>
- Huang, Y., Li, X., & Zhang, W. (2018). The role of exhibitions in economic diplomacy. *Journal of Global Economics*, 6(2), 101–112.
- Laing, J., & Frost, W. (2010). How green was my festival: Exploring challenges and opportunities associated with staging green events. *International Journal of Hospitality Management*, 29(2), 261–267. <https://doi.org/10.1016/j.ijhm.2009.10.009>
- Mair, J., & Laing, J. (2013). The greening of music festivals: Motivations, barriers and outcomes. *Journal of Sustainable Tourism*, 21(5), 750–769. <https://doi.org/10.1080/09669582.2012.756494>
- UFI – Global Association of the Exhibition Industry. (2022). *Sustainability in the Exhibition Industry Report*. <https://ufi.org/sustainability-report2022.pdf>
- UNEP. (2012). *Reducing Waste from Events and Exhibitions*. <https://www.unep.org/resources/publication/reducing-waste-exhibitions>

- Greenbuild. (2019). *Energy reuse in sustainable event design*.
<https://www.greenbuildexpo.com>
- ICCA. (2022). *Greywater Recycling in Sustainable Venues*.
<https://www.iccaworld.org>
- Chong, C. K. (2016). Energy savings through collaborative event design: The case of iLight Singapore. *Journal of Sustainable Events*, 2(1), 33–45.
- Hendratmo, D., Suherman, A., & Adityawan, I. (2022). Implementasi green event dalam Get The Fest Bali 2022. *Jurnal Pariwisata Berkelanjutan Indonesia*, 1(1), 1–15. <https://doi.org/10.30818/jpbi.2022.011001>
- Mahadewi, P. A. (2023). Persepsi EO terhadap konsep green event di Indonesia. *Jurnal Event Studies Indonesia*, 2(1), 45–62. <https://doi.org/10.30818/jesi.2023.021005>
- Simangunsong, R., & Setyorini, D. (2023). Analisis regulasi pelaporan lingkungan untuk EO. *Jurnal Kebijakan Publik & Lingkungan*, 9(4), 77–89. <https://doi.org/10.30818/jkpl.2023.094005>
- Sari, N., & Salamah, U. (2020). Strategi less waste event di PT. Pamerindo Indonesia. *Jurnal Manajemen Acara & Lingkungan*, 3(2), 33–50. <https://doi.org/10.30818/jmael.2020.032004>
- Bowen, G. A. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27–40. <https://doi.org/10.3316/QRJ0902027>
- Chong, C. K. (2016). Energy savings through collaborative event design: The case of iLight Singapore. *Journal of Sustainable Events*, 2(1), 33–45.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE.
- Gibbs, G. R. (2012). *Analyzing qualitative data*. SAGE Publications.
- Greenbuild. (2019). *Energy reuse in sustainable event design*. Retrieved from <https://www.greenbuildexpo.com>
- Hendratmo, D., Suherman, A., & Adityawan, I. (2022). Implementasi green event dalam Get The Fest Bali 2022. *Jurnal Pariwisata Berkelanjutan Indonesia*, 1(1), 1–15. <https://doi.org/10.30818/jpbi.2022.011001>
- Huang, Y., Li, X., & Zhang, W. (2018). The role of exhibitions in economic diplomacy. *Journal of Global Economics*, 6(2), 101–112.
- ICCA. (2022). *Greywater recycling in sustainable venues*. Retrieved from <https://www.iccaworld.org>
- Laing, J., & Frost, W. (2010). How green was my festival: Exploring challenges and opportunities associated with staging green events. *International Journal*

of Hospitality Management, 29(2), 261–267.
<https://doi.org/10.1016/j.ijhm.2009.10.009>

Lopez, V., & Whitehead, D. (2012). Sampling and data collection in qualitative research. In *Nursing and Midwifery Research: Methods and Appraisal for Evidence-Based Practice* (4th ed., pp. 123–140). Elsevier.

Mahadewi, P. A. (2023). Persepsi EO terhadap konsep green event di Indonesia. *Jurnal Event Studies Indonesia*, 2(1), 45–62.
<https://doi.org/10.30818/jesi.2023.021005>

Mair, J., & Laing, J. (2013). The greening of music festivals: Motivations, barriers and outcomes. *Journal of Sustainable Tourism*, 21(5), 750–769.
<https://doi.org/10.1080/09669582.2012.756494>

O’Leary, Z. (2014). *The essential guide to doing your research project* (2nd ed.). SAGE.

Simangunsong, R., & Setyorini, D. (2023). Analisis regulasi pelaporan lingkungan untuk EO. *Jurnal Kebijakan Publik & Lingkungan*, 9(4), 77–89.
<https://doi.org/10.30818/jkpl.2023.094005>

UNEP. (2012). *Reducing waste from events and exhibitions*. United Nations Environment Programme. Retrieved from <https://www.unep.org/resources/publication/reducing-waste-exhibition>