

**BEBAN KERJA *PROJECT OFFICER*
DI PERUSAHAAN JANU CONVEX
(STUDI KASUS *EVENT* LUAR NEGERI)**

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan
Program Diploma IV
Program Studi Pengelolaan Konvensi dan Acara
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun Oleh:

ANINDITYA CANDRA AYU

NIM. 2021306037

**PROGRAM STUDI PENGELOLAAN KONVENSI DAN ACARA
JURUSAN PERJALANAN
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR
**BEBAN KERJA *PROJECT OFFICER* DI PERUSAHAAN JANU CONVEX
(STUDI KASUS *EVENT* LUAR NEGERI)**

NAMA : ANINDITYA CANDRA AYU
NIM : 2021306037
JURUSAN : PERJALANAN
PROGRAM STUDI : PENGELOLAAN KONVENSI & ACARA

Pembimbing Utama,



Drs. Budi Setiawan, MM

NIP. 19680204 199603 1 001

Pembimbing Pendamping,



Faisal Fahdian Puksi, M.Hum., M.Sc., CHE.

NIP. 19850419 200912 1 002

Bandung, 18 Juni 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.

NIP. 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

**JUDUL TUGAS AKHIR
BEBAN KERJA PROJECT OFFICER DI PERUSAHAAN JANU CONVEX
(STUDI KASUS EVENT LUAR NEGERI)**

NAMA : ANINDITYA CANDRA AYU
NIM : 2021306037
JURUSAN : PERJALANAN
PROGRAM STUDI : PENGELOLAAN KONVENSI DAN ACARA

Pembimbing Utama,



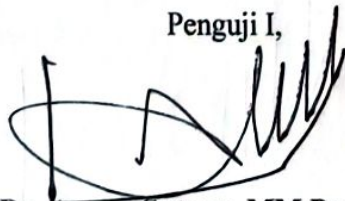
Drs. Budi Setiawan, MM.
NIP. 19680204 199603 1 001

Pembimbing Pendamping,



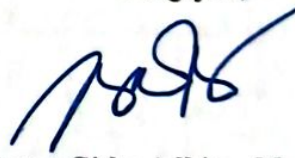
Faisal Fahdian Puksi, M.Hum., M.Sc., CHE.
NIP. 19850419 200912 1 002

Penguji I,



Dr. Anang Sutono, MM.Par., CHE.
NIP. 19650911 199203 1 001

Penguji II,



Bagus Githa Adhitya Muhamad,
MM.Par., CEP., CEM., CEE., CER.
NIP. 19851124 202321 1 010

Bandung, 04 Agustus 2025

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik
Kemahasiswaan dan Kerjasama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001

Menyetujui,



Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip, MM.Par., CEE.
NIP. 19750415 200212 1 001

MOTTO

Perfection doesn't exist. Mistakes will happen. But that's how you grow.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk diri saya sendiri,

yang telah berusaha untuk tetap kuat, sabar, dan konsisten menjalani setiap proses. Terima kasih karena telah terus bertahan, menjaga kesehatan, dan terus melangkah meski di tengah berbagai tantangan.

Untuk Papa,

meski perpisahan kita rasanya begitu cepat, kehadiran Papa tetap hidup dalam ingatan dan doa saya. Terima kasih atas cinta yang pernah Papa titipkan, meski tak sempat saya rasakan sepenuhnya. Saya percaya, dari atas sana, doa-doa Papa masih setia mengiringi saya.

Untuk Mama dan Mas Adit,

yang selalu memberikan dukungan tanpa henti dan kepercayaan penuh dalam setiap proses yang saya jalani. Tak ada kata yang benar-benar mampu mewakili rasa terima kasih saya, terutama untuk Mama yang tak pernah lelah mendoakan, hadir, dan menemani saya apapun kondisinya.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Aninditya Candra Ayu
Tempat/Tanggal Lahir : Bekasi, 24 Mei 2002
NIM : 2021306037
Program Studi : Pengelolaan Konvensi dan Acara
Jurusan : Perjalanan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:
“ANALISIS BEBAN KERJA *PROJECT OFFICER* DI PERUSAHAAN JANU CONVEX (STUDI KASUS *EVENT* LUAR NEGERI)” ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 18 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Aninditya Candra Ayu
NIM 2021306037

ABSTRAK

Project Officer memiliki peran penting dalam memastikan kelancaran pelaksanaan *event*, terutama pada kegiatan berskala internasional yang menuntut kesiapan tinggi secara fisik dan psikis. Janu Convex sebagai perusahaan penyelenggara *event* luar negeri secara aktif menugaskan *Project Officer* untuk menangani berbagai kegiatan di luar negeri dengan kompleksitas tinggi dan sumber daya yang terbatas. Dalam pelaksanaannya, *Project Officer* sering menghadapi beban kerja yang berlebihan akibat harus menangani banyak tugas secara bersamaan ditambah tenggat waktu yang singkat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui beban kerja *Project Officer* di Janu Convex berdasarkan faktor internal (somatis dan psikis) dan faktor eksternal (lingkungan kerja, tugas fisik, dan organisasi kerja). Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif, dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa beban *Project Officer* tergolong tinggi pada seluruh indikator. Secara internal, mereka menghadapi kelelahan fisik, kekurangan istirahat, serta tekanan psikis akibat tuntutan pekerjaan yang menumpuk dan permintaan dari klien. Dari sisi eksternal, perbedaan kebiasaan kerja dan minimnya dukungan selama di lapangan juga menambah tekanan kerja. Temuan ini menunjukkan bahwa perusahaan perlu meninjau kembali sistem kerja dan pengelolaan beban kerja yang lebih seimbang bagi *Project Officer*.

Kata kunci: Beban Kerja, *Project Officer*, *Event Organizer*, *Event* Luar Negeri.

ABSTRACT

Project Officers play a crucial role in ensuring the smooth execution of events, particularly those held on an international scale that demand high levels of physical and psychological readiness. Janu Convex, as a company that regularly manages overseas events, actively assigns Project Officers to handle various overseas activities characterized by high complexity and limited resources. In practice, Project Officers often face excessive workloads due to the need to manage multiple tasks simultaneously under tight deadlines. This study aims to determine the workload of Project Officers based on internal factors (somatic and psychological) and external factors (work environment, physical tasks, and work organization). A qualitative approach was employed, using data collection techniques such as interviews and document analysis. The results show that Project Officers experience a high level of workload across all indicators. Internally, they face with physical exhaustion, lack of rest, and psychological pressure due to accumulating tasks and shifting demands from clients. Externally, differences in work culture and limited support in the field further intensify the pressure. These findings suggest that the company needs to re-evaluate its work system and implement a more balanced workload management strategy for its Project Officers.

Keywords: Workload, Project Officer, Event Organizer, Overseas Events.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan perlindungan-Nya serta banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir yang berjudul **“Beban Kerja *Project Officer* di Perusahaan Janu Convex (Studi Kasus *Event* Luar Negeri)”** dengan tepat waktu.

Penulisan proyek akhir ini menjadi salah satu syarat untuk penulis dapat menyelesaikan Diploma IV di Politeknik Pariwisata NHI Bandung pada program studi Pengelolaan Konvensi dan Acara. Penulis menyadari bahwa terdapat pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu proses penyelesaian proyek akhir. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak-pihak berikut

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, S.Sos., M.M.Par., CEE. selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., M.M.Par., CHE. selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Marsianus Raga, MM. Par. selaku Ketua Jurusan Perjalanan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Bapak Reza Nurizki, S.Pd., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Pengelolaan Konvensi dan Acara.
5. Bapak Drs. Budi Setiawan, MM. selaku Dosen Pembimbing Utama atas waktu, perhatian, dan sarannya dalam membimbing penulis.
6. Bapak Faisal Fahdian Puksi, M.Hum., M.Sc., CHE. selaku Dosen Pembimbing Pendamping atas waktu, perhatian, dan sarannya dalam membimbing penulis.
7. Ibu dan Kakak penulis yang selalu memberikan dukungan berupa kepercayaan, doa, moril, materil serta dukungan lainnya kepada penulis.
8. Keluarga besar Janu Convex yang sudah menjadi lokus sekaligus narasumber yang membantu dalam melaksanakan proyek akhir.
9. Fuu, yang telah menemani, memberikan bantuan, dorongan semangat dan menjadi ruang tenang di tengah perjalanan penyelesaian proyek akhir ini.

10. Wella, Mey, Fay, dan Tadika yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam berbagai bentuk selama masa perkuliahan serta mendukung penyelesaian proyek akhir ini.
11. Vania dan Heppy, yang selalu memberikan semangat serta motivasi untuk penyelesaian proyek akhir ini.
12. Seluruh rekan *Altairphilos* dari Program Studi Pengelolaan Konvensi dan Acara angkatan 2021 yang saling menguatkan dan memberi motivasi di setiap perjalanan menuju akhir semester ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan proyek akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi memperbaiki penelitian ini. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih, semoga proyek akhir yang dilakukan penulis dapat memiliki kontribusi dan manfaat baik secara teoritis maupun praktis.

Bandung, 18 Juni 2025

Aninditya Candra Ayu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
MOTTO	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Manajemen Sumber Daya Manusia	11
2. Beban Kerja.....	17
3. <i>Event</i>	22
4. <i>Event</i> Luar Negeri	25
5. Project Officer	29
B. Kerangka Pemikiran.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Rancangan Penelitian	32
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	33
C. Pengumpulan Data	34
D. Analisis Data	36
E. Pengujian Keabsahan Data.....	38
F. Jadwal Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian	40

B. Pembahasan.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	75
A. Kesimpulan	75
B. Rekomendasi.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	83
BIODATA PENULIS.....	117

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 DATA IZIN SAKIT SETELAH PELAKSANAAN <i>EVENT</i> LUAR NEGERI.....	7
GAMBAR 2 KERANGKA PEMIKIRAN	31
GAMBAR 3 STRUKTUR ORGANISASI JANU CONVEX.....	34
GAMBAR 4 TEKNIK ANALISIS DATA	38

DAFTAR TABEL

TABEL 1 JUMLAH <i>EVENT</i> LUAR NEGERI JANU CONVEX TAHUN 2024	
.....	6
TABEL 2 JADWAL PENELITIAN	39
TABEL 3 HASIL PENELITIAN.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 SURAT PERMOHONAN PENELITIAN	83
LAMPIRAN 2 SURAT IZIN LOKUS PENELITIAN	84
LAMPIRAN 3 SURAT TELAH MELAKUKAN PENELITIAN.....	85
LAMPIRAN 4 HASIL TURNITIN	86
LAMPIRAN 5 REKAP BIMBINGAN	87
LAMPIRAN 6 PEDOMAN WAWANCARA DIREKTUR.....	88
LAMPIRAN 7 PEDOMAN WAWANCARA PROJECT OFFICER.....	90
LAMPIRAN 8 TRANSKRIP WAWANCARA.....	92
LAMPIRAN 9 DOKUMENTASI WAWANCARA.....	116

DAFTAR PUSTAKA

- Armstrong, M., & Taylor, S. (2020). *Armstrong's Handbook of Human Resource Management Practice*. Kogan Page Publishers.
- Bakar, A. H. A. (2011). *The Role of Project Managers in Improving Project Performance in Construction: An Indonesian Experience*. School of Housing, Building and Planning, University Sains Malaysia Vol. 3. No. 6, I Part.
- Bowdin, G. A. J., Allen, J., O'Toole, W., Harris, R., & McDonnell, I. (2012). *Events Management* (3th ed.). Routledge.
- Budiasa, I. K. (2021). *Beban Kerja dan Kinerja Sumber Daya Manusia*. CV. Pena Persada
- Cooper, C., Fletcher, J., Fyall, A., Gilbert, D., & Wanhill, S. (2008) *Tourism Principle & Practice*. Pearson Education.
- Creswell, J. W. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Getz, D. (2007). *Event Studies: Theory, Research and Policy for Planned Events*. Oxford: Butterworth-Heinemann.
- Global Event Management and Virtual Events (GEVME). (2024). *Event industry's explosive growth poised to reach \$819 billion by 2035*. <https://www.gevme.com/en/blog/event-industrys-explosive-growth-poised-to-reach-819-billion-by-2035/>
- Hasibuan, M. S. . (2021). *Manajemen Sumber Daya Manusia* Edisi Revisi (A. Susanto (ed.); 25th ed.). PT Bumi Aksara.
- Herdiana, R. P., & Sary, F. P. (2023). How Workload Impacts The Employee Performance and How Work Stress Acts as a Mediating Variable in Shoes Manufacturing Company. *International Journal of Research in Business and Social Science*, 12(5), 164–173.
- Kerzner, H. (2002). *Strategic Planning for Project Management Using a Project Management Maturity Model*. John Wiley & Sons.
- Koesomowidjojo, S. M. (2021). *Praktis & Mudah Menyusun Analisis Beban Kerja*. Jakarta: Raih Asa Sukses
- Lestari, M.T. (2021). *Public Relations Event: Membangun Image, Reputasi dan Mutual Understanding*. Jakarta, DKI: Kencana.
- Mahiroh, G. (2019). *Analisis Hubungan Sektor Pariwisata Terhadap Pertumbuhan Ekonomi Indonesia*. Universitas Brawijaya Malang.

- Mair, J., Aktas, G., & Kozak, M. (2020). *International Case Studies in Event Management*. Goodfellow Publishers.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mukherjee, M. (2017). Function of Project Manager and Officer. *International Journal of Advanced Engineering and Management*, 2(8), pp. 180-182.
- Munandar, A. S. (2014). *Psikologi Industri dan Organisasi*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Noor, A. (2013). *Manajemen Event* (edisi revisi). Bandung : Alfabeta
- Ryan, W. G. (2021.) *Managing International Events*. London: Routledge.
- Sedarmayanti. (2017). *Perencanaan dan Pengembangan SDM Untuk Meningkatkan Kompetensi, Kinerja, dan Produktivitas Kerja*. Bandung: Refika Aditama.
- Setiono, B. A., & Sustiyatik, E. (2020). *Manajemen Sumber Daya Manusia Pendekatan Teoritis dan Praktis*.
- Shone, A., & Parry, B. (2013). *Successful Event Management: A Practical Handbook* (4th ed.). Boston: Cengage Learning.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif (untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, interpretif, interaktif, dan konstruktif)*. Bandung: Alfabeta.
- Sutono, A. (2023). *Leadership and Organization Model in Tourism Business*.
- Tafarannisa, M. A., Nursilah, & Haerudin, D. (2021). *Manajemen Event Choreonite Vol. 9: Time To Bloom Di Masa Pandemi Covid- 19*.
- Tarwaka. (2019). *Ergonomi Industri: Dasar - Dasar Pengetahuan Ergonomi dan Aplikasi di Tempat Kerja*. Surakarta: Harapan Press.
- Wagen, Van Der, & White, L. (2015). *Human Resource Management for The Event Industry* (2nd ed.). Routledge.
- World Travel & Tourism Council (WTTC). (2024). *Travel and Tourism Set to Break All Records in 2024, Reveals WTTC*. <https://wttc.org/news-article/travel-and-tourism-set-to-break-all-records-in-2024-reveals-wttc>
- Wu, T., & Zhu, Z. (2020). The Chief Project Officer: A New Executive Role For Turbulent Times. *Journal of Business Strategy*, 42(4), 249–256. <https://doi.org/10.1108/JBS-02-2020-0038>