

**PENYEDIAAN AKSESIBILITAS BAGI PENYANDANG
DISABILITAS PADA PENYELENGGARAAN ISSEI
2025**

PROYEK AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi
pada Program Diploma IV Pengelolaan Konvensi dan Acara
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun Oleh:

AULIA RAHMANI SJARIEF

2021306019

**PROGRAM STUDI PENGELOLAAN KONVENSI DAN ACARA
JURUSAN PERJALANAN
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

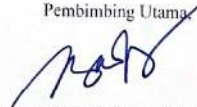
LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR /PROYEK AKHIR

**PENYEDIAAN AKSESIBILITAS BAGI PENYANDANG DISABILITAS
PADA PENYELENGGARAAN ISSEI 2025**

NAMA : AULIA RAHMANI SJARIEF
NIM : 2021306019
JURUSAN : PERJALANAN
PROGRAM STUDI : PENGELOLAAN KONVENSI & ACARA

Pembimbing Utama,


Bagus Githa Adhitya Muhammad.,
MM.Par., CFP., CEM., CFE.
NIP. 19851124 202321 1 010

Pembimbing Pendamping,

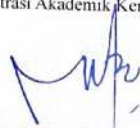

Wisnu Prahadianto., SE., M.Sc.
NIP. 19730815 200605 1 002

Bandung, 18 Juni 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan Kerjasama,



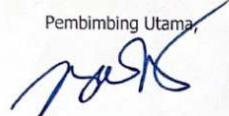

Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

PENYEDIAAN AKSESIBILITAS BAGI PENYANDANG
DISABILITAS PADA PENYELENGGARAAN ISSEI 2025

NAMA : AULIA RAHMANI SJARIEF
NIM : 2021306019
PROGRAM STUDI : PENGELOLAAN KONVENSI DAN ACARA

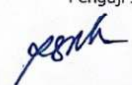
Pembimbing Utama,


Bagus Githa Adhitya Muhammad,
MM.Par., Cep., CEM., CEE,
NIP 19851124 202321 1 010

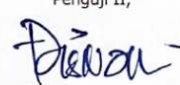
Pembimbing Pendamping,


Wisnu Prahadianto, SE., M.Sc.
NIP 19730515 200605 1 002

Penguji I,


Marsianus Raga, S.ST.Par.,
MM.Par., CEE
NIP 19751024 200902 1 001

Penguji II,


Drs. Budi Setiawan, M.M
NIP 19680204 199603 1 001

Bandung, 6 Agustus 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama


Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE
NIP 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung


Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEE
NIP 19750415 200212 1 001



MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah: 5-6)

-

Ku punya doa Ibu.

- Perunggu, Tapi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Proyek Akhir ini penulis persembahkan kepada orang-orang tersayang yang telah menyanangi penulis setulus hati.

Ayah dan Bunda penulis

Ayah Wisjnoe dan Bunda Fitri,
Orang tua penulis yang tersayang dan tercinta, yang doanya selalu melangit
untukku bahkan sebelum aku memintanya.
Setiap keringat, setiap lelah yang terpendam, setiap doa yang mungkin tak pernah
aku ketahui, telah menjadi kekuatan terbesar dalam perjuangan ini.
Semoga Allah SWT selalu menyayangi, melindung, memberkahi, memberikan
kesehatan, umur panjang, dan kebahagiaan dunia akhirat untuk Ayah dan Bundaku
tersayang.

Kakak-kakak penulis

untuk Mas Adhan dan Mas Fiqih tersayang, yang meski kadang menyebalkan
namun tetap penulis sayangi sepenuh hati. Terima kasih atas segala kebaikan,
pelajaran, dan dukungan yang tak henti diberikan. Kehadiran kalian telah
memberi warna dan arah dalam setiap langkah. Semoga kalian selalu dimudahkan,
disayang, bahagia, dan diberikan kesehatan oleh Allah SWT.

Sahabat dan Teman-teman penulis

Kepada teman-teman Altairphilos (PKA 2021) terutama Jara, Kudil, Sofi, Rebel,
Lovena, Syahmi, Masya, Ismi, Alya, dan Erlangga. Terima kasih sudah berjuang
bersama sampai saat ini untuk menyelesaikan studi, dan melalui beragam
keseruan dan kesedihan bersama. Kepada orang terkasih dan teman teman penulis,
M Dito Gustiandra, Assalamualaikum Beijing, Tetigaes, Ciwi YTTA dan Rere
juga Nifa. Kepada Abang Andre dan Abang Dion dan teman teman magang DMA,
terimakasih telah membantu penulis dalam menyusun Proyek Akhir ini. Semoga
kalian diberikan kemudahan dan kebahagiaan dalam hidup, selalu.

Diri Sendiri

*It's okay to feel stupid and lost, those are part of the process. That means that you
open yourself for new possibilities. And that's the essence of learning.
In this process, whenever you fail, that means that you learn something.
Not losing something.
Do your best, and let God do the rest :)*

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AULIA RAHMANI SJARIEF
Tempat/Tanggal Lahir : BANDUNG, 03 JUNI 2003
NIM : 2021306019
Program Studi : PENGELOLAAN KONVENSI DAN ACARA
Jurusan : PERJALANAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:
“PENYEDIAAN AKSESIBILITAS BAGI PENYANDANG DISABILITAS PADA PENYELENGGARAAN ISSEI 2025” ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 18 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Aulia Rahmani Sjarief

ABSTRAK

Penyandang disabilitas kerap menghadapi hambatan dalam mengakses pameran akibat kurangnya perencanaan yang inklusif. Sebagai bagian dari industri MICE, pameran seharusnya menjamin partisipasi setara bagi semua individu. Penelitian ini menganalisis kebutuhan dan implementasi aksesibilitas bagi penyandang disabilitas fisik dan sensorik dalam penyelenggaraan Iron-Steel Summit and Exhibition Indonesia (ISSEI) 2025. Menggunakan metode kualitatif deskriptif, data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, dengan analisis berdasarkan kerangka *Accommodating Special Needs* dari Goldblatt. Hasil menunjukkan masih adanya kekurangan pada fasilitas aksesibel seperti guiding block, signage, toilet, dan dukungan komunikasi. Penelitian merekomendasikan perencanaan yang lebih inklusif, penguatan regulasi, serta kolaborasi dengan organisasi disabilitas guna mewujudkan pameran yang ramah disabilitas.

Kata Kunci: aksesibilitas, disabilitas, pameran, MICE, manajemen event, Iron Steel Summit and Exhibition, ISSEI

ABSTRACT

Persons with disabilities often face barriers in accessing exhibitions due to a lack of inclusive planning. As part of the MICE industry, exhibitions should ensure equal participation for all. This study analyzes the accessibility needs and implementation for individuals with physical and sensory disabilities at the Iron-Steel Summit and Exhibition Indonesia (ISSEI) 2025. Using a descriptive qualitative method, data were collected through interviews, observation, and documentation, and analyzed using Goldblatt's Accommodating Special Needs framework. The findings reveal gaps in accessible facilities such as guiding blocks, signage, toilets, and communication support. The study recommends more inclusive planning, strengthened accessibility regulations, and collaboration with disability organizations to create disability-friendly exhibitions.

Keywords: *accessibility, disability, exhibition, MICE, event management, Iron-Steel Summit and Exhibition, ISSEI*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas kesempatan dan karunia-Nya, penulis dapat menyusun proyek akhir berjudul “PENYEDIAAN AKSESIBILITAS BAGI PENYANDANG DISABILITAS PADA PENYELENGGARAAN ISSEI 2025”. Penelitian ini disusun oleh penulis sebagai syarat untuk memenuhi akademik pada Program Diploma IV Program Studi Perencanaan Konvensi dan Acara, Jurusan Perjalanan, Politeknik Pariwisata NHI Bandung. Penulis menyadari bahwasanya proyek akhir ini tentu tidak lepas dari keterlibatan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih atas kontribusi dan dukungan dari semua pihak terkait, sebagai berikut:

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, MM.Par. selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE selaku Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama.
3. Bapak Marsianus Raga, S.ST.Par., MM.Par., CEE. selaku Ketua Jurusan Perjalanan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Bapak Reza Nurizki, S.Pd., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Pengelolaan Konvensi dan Acara.
5. Bapak Bagus Githa Adhitya Muhamad., MM.Par., CEP., CEM., CEE. selaku Dosen Pembimbing Utama
6. Bapak Wisnu Prahadianto, SE., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing Pendamping
7. PT Debindo Mega Promo yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan pengambilan data pada penelitian ini.
8. Dewan Pertimbangan PPDI, DPD GERKATIN Jawa Barat, dan PERTUNI DPD Jawa Barat yang telah mengizinkan penulis melaksanakan pengambilan data pada penelitian ini.
9. Ayah Wisjnoe Widjanarko, Bunda Fitri Husain, Mas Fiqih, dan Mas Adhan. Keluarga tersayang penulis yang telah banyak memberikan semangat, motivasi, dan dukungan baik secara moril dan materil.

10. Teman-teman Berusaha, Teman Bale Asri dan Group Banyak yang memberi dukungan emosional dan membantu penulis dalam menyusun proyek akhir.
11. Teman-teman Altairphilos (PKA 2021) yang saling memberi dukungan selama penulis mengerjakan proyek akhir ini.
12. Abang Andre, Abang Dion, Mbak Anya yang telah membantu penulis dalam menyusun Proyek Akhir.
13. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Proyek akhir ini telah dibuat dengan sebaik-baiknya, namun sangat dimungkinkan masih jauh dari kata sempurna. Penulis menyadari bahwa selama menyusun proyek akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan oleh penulis agar lebih baik lagi kedepannya.

Bandung, 6 Agustus 2025

Aulia Rahmani Sjarief

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	13
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Keterbatasan Penelitian	14
E. Manfaat Penelitian.....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Kajian Teori.....	15
B. Kerangka Pemikiran	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Rancangan Penelitian	31
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	31
C. Pengumpulan Data	33
D. Analisis Data	35
E. Pengujian Keabsahan Data	37
F. Jadwal Penelitian.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian.....	39
B. Pembahasan	59
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	77
A. Simpulan.....	77
B. Rekomendasi	79
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR GAMBAR

1. GAMBAR 1 INFORMASI AKSESIBILITAS BAGI PENYANDANG DISABILITAS PADA WEBSITE JAPAN EXPO	9
2. GAMBAR 2 INFORMASI AKSESIBILITAS BAGI PENYANDANG DISABILITAS PADA WEBSITE TRADE EXPO INDONESIA	10
3. GAMBAR 3 KERANGKA PEMIKIRAN.....	30
4. GAMBAR 4 KONSEP MILES DAN HUBERMAN	37
5. GAMBAR 5 GANGWAY ISSEI 2025	42
6. GAMBAR 6 AREA PAMERAN PADA PENYELENGGARAAN ISSEI	44
7. GAMBAR 7 PINTU MASUK AREA PAMERAN 1	46
8. GAMBAR 8 PINTU MASUK AREA PAMERAN 2	47
9. GAMBAR 9 PINTU MASUK AREA KONFERENSI.....	47
10. GAMBAR 10 RAMP PADA BOOTH SPESIAL DESIGN DI ISSEI.....	49
11. GAMBAR 11 RAMP PADA AREA MASUK PAMERAN.....	49
12. GAMBAR 12 TOILET KHUSUS PENYANDANG DISABILITAS DI HALL A JICC.....	51
13. GAMBAR 13 TOILET KHUSUS PENYANDANG DISABILITAS DI HALL B JICC	51
14. GAMBAR 14 PINTU TOILET.....	52
15. GAMBAR 15 SIGNAGE 1.....	53
16. GAMBAR 16 SIGNAGE 2.....	53
17. GAMBAR 17 SIGNAGE 3.....	54
18. GAMBAR 18 GIANT AGENDA ISSEI.....	55
19. GAMBAR 19 CONTOH GANGWAY BEBAS HAMBATAN	81
20. GAMBAR 20 GANGWAY DENGAN HAMBATAN.....	81
21. GAMBAR 21 TIPE TEKSTUR UBIN PEMANDU	82
22. GAMBAR 22 SUSUAN UBIN PEMANDU PADA BELOKAN	83
23. GAMBAR 23 SUSUNAN UBIN PEMANDU PADA PINTU MASUK .	83
24. GAMBAR 24 TIPIKAL RUANG PARKIR KHUSUS	84
25. GAMBAR 25 BENTUK-BENTUK RAMP	85
26. GAMBAR 26 CONTOH PENGGUNAAN RAMP PADA BOOTH SPESIAL DESAIN	86
27. GAMBAR 27 TOILET KHUSUS PENYANDANG DISABILITAS.....	87
28. GAMBAR 28 SIGNAGE AKSESIBEL	88
29. GAMBAR 29 INFORMASI AKSESIBILITAS DI WEBSITE ICE BSD88	
30. GAMBAR 30 MENU DISABILITAS PADA WEBSITE	89
31. GAMBAR 31 CONTOH STANDING TV	89
32. GAMBAR 32 KONTER KHUSUS PEMINJAMAN KURSI RODA	91

DAFTAR TABEL

1. TABEL 1 JUMLAH PENGUJUNG ISSEI.....	11
2. TABEL 2 JADWAL PENELITIAN	38
3. TABEL 3 KETERANGAN NARASUMBER	40
4. TABEL 4 CHECKLIST DATA HASIL OBSERVASI	57

DAFTAR LAMPIRAN

1. LAMPIRAN I LAPORAN HASIL TURNITIN	96
2. LAMPIRAN II SURAT PEROMOHONAN IZIN PENELITIAN	97
3. LAMPIRAN III SURAT PERNYATAAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN	98
4. LAMPIRAN IV BUKTI BIMBINGAN	99
5. LAMPIRAN V TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN PT DEBINDO MEGA PROMO	100
6. LAMPIRAN VI TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN PPD I	107
7. LAMPIRAN VII TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN GERKATIN	116
8. LAMPIRAN VIII TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN PERTUNI	123
9. LAMPIRAN IX DOKUMENTASI WAWANCARA DENGAN NARASUMBER	135
10. LAMPIRAN X BIODATA PENULIS	136