

EFEKTIVITAS INTERPRETASI NON-PERSONAL DI KAMPUNG ADAT CIREUNDEU

PROYEK AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mengikuti Penyusunan Proyek Akhir pada Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun Oleh :

NIDZAM BALDAN BILLAH

2021307013

PROGRAM STUDI USAHA PERJALANAN WISATA

JURUSAN PERJALANAN

POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG

2025

LEMBAR PENGESAHAN

EFEKTIVITAS MEDIA INTERPRETASI NON-PERSONAL DI KAMPUNG ADAT CIREUNDEU

NAMA : NIDZAM BALDAN BILLAH
NIM : 2021307013
JURUSAN : PERJALANAN
PROGRAM STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA

Pembimbing Utama,



Endang Komestiy Sinaga, SS., MM.Par., CHE.,
CHRM

NIP. 19741103 200812 2 001

Pembimbing Pendamping,



Dra. Cucu Kurniati, MM. Par.,
CHE

NIP. 19660317 199303 2 001

Bandung, 16 Juni 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.

NIP. 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

EFEKTIVITAS MEDIA INTERPRETASI NON-PERSONAL DI KAMPUNG ADAT CIREUNDEU

NAMA : NIDZAM BALDAN BILLAH
NIM : 2021307013
PROGRAM STUDI : USAHA PERJALANAN WISATA

Pembimbing Utama,



Endang Komestv Sinaga, SS., MM.Par.,
CHE., CHRMP
NIP.19741103 200812 2 001

Pembimbing Pendamping,



Dra. Cucu Kurniati, MM. Par.,
CHE
NIP. 19660317 199303 2 001

Penguji I,



Dendy Sundayana, S.Si., MM.Par., MCF., MCE
NIP. 19791224 200902 1 001

Penguji II,



Nuraeni Handayani, S.S., M.Pd.,
CHE.
NIP. 19811203 200502 2 001

Bandung, 6 Agustus 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE
NIP. 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Dr. Anisari Masatip., MM.Par., CEE
NIP. 19750415 200212 1 001

HALAMAN MOTTO

“Hidup itu seperti pertandingan tinju. Kekalahan tidak ditentukan Ketika kamu jatuh, tetapi Ketika kamu memutuskan untuk tidak mau bangkit lagi.”

-Brian Khrisna, Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati.

“We don't have to be perfect, we just need to be better every day, it's ok to make mistakes now, but tomorrow we fix it.”

-Penulis

“Naon nu dipelak eta nu diala, tong kumeok samemeh dipacok”

“(Apa yang kamu tabur itulah yang kamu tuai, jangan menyerah sebelum tercapai)”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Proyek Akhir ini saya persembahkan kepada:

Tuhan Yang Maha Esa

Terima kasih atas kekuatan, kesehatan, dan ketenangan hati yang telah Engkau berikan dalam menyelesaikan perjalanan panjang ini.

Keluarga

Untuk Papah, Mamah, Kaka, Mamih yang selalu menjadi sumber doa, semangat dan kasih tanpa batas. Terima kasih atas cinta, dukungan dan pengorbanan yang tidak pernah putus.

Teman

Untuk semua teman kelas UPW 8B yang kadang random kelakuannya tetapi selalu saling support dan membantu satu sama lain.

Kepada Parkoin, Minsoki, dan Bandung Pride terima kasih atas segala canda tawanya dikala penulis sedang pusing mengerjakan Tugas Akhir.

Diri Sendiri

Terima kasih telah berjuang, walaupun jalan seringkali terasa panjang dan melelahkan. Kamu tetap melanjutkan langkahmu, bahkan ketika semangatmu tidak sebesar biasanya. Terima kasih sudah percaya bahwa kamu bisa.

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nidzam Baldan Billah
Tempat/Tanggal Lahir : Bandung, 31 Juli 2002
NIM : 2021307013
Program Studi : Usaha Perjalanan Wisata
Jurusan : Perjalanan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul: **"Efektivitas Media Interpretasi Non Personal di Kampung Adat Cireunden"** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 20 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Nidzam Baldan Billah
NIM.2021307013

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi efektivitas interpretasi non-personal di Kampung Adat Cireundeu sebagai media penyampaian informasi budaya kepada wisatawan. Interpretasi non-personal berperan penting dalam memberikan pemahaman terhadap nilai-nilai lokal, khususnya bagi pengunjung mandiri. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui survei kuesioner. Sampel sebanyak 266 responden diperoleh menggunakan metode *non-probability sampling* dengan teknik *accidental sampling*, yaitu pemilihan responden secara insidental di lokasi penelitian. Instrumen disusun berdasarkan tujuh dimensi efektivitas interpretasi menurut Moscardo & Ballantyne (2008), meliputi *Good orientation and attention to visitor comfort, Personal relevance and/ or importance, Variety or change in an experience, Personal control or choice, Opportunities to interact with objects and people, Multi-sensory experiences, New and multiple perspectives*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dimensi pengalaman multisensori dan perspektif baru dinilai sangat baik oleh responden, sementara aspek orientasi dan informasi jadwal kunjungan memperoleh skor terendah. Secara keseluruhan, efektivitas interpretasi non-personal di Kampung Adat Cireundeu berada pada kategori cukup hingga baik. Penelitian ini menyimpulkan perlunya peningkatan kualitas desain media interpretasi serta strategi penyampaian informasi. Evaluasi berkala, perbaikan desain visual, dan pengembangan media digital disarankan guna memperkuat pemahaman pengunjung terhadap nilai budaya lokal secara mandiri.

Kata Kunci: Efektivitas, Interpretasi Non-Personal, Kampung Adat Cireundeu, 7 Prinsip Interpretasi Yang Efektif.

ABSTRACT

This study aims to evaluate the effectiveness of non-personal interpretation at Kampung Adat Cireundeu as a medium for conveying cultural information to tourists. Non-personal interpretation plays a crucial role in providing understanding of local values, especially for independent visitors. This research employs a quantitative descriptive approach, with data collected through a questionnaire survey. A sample of 266 respondents was obtained using a non-probability sampling method with an accidental sampling technique, meaning respondents were incidentally selected at the research location. The instrument was developed based on seven dimensions of interpretation effectiveness according to Moscardo & Ballantyne (2008), including Good orientation and attention to visitor comfort, Personal relevance and/or importance, Variety or change in an experience, Personal control or choice, Opportunities to interact with objects and people, Multi-sensory experiences, and New and multiple perspectives. The research findings indicate that the multi-sensory experiences and new perspectives dimensions were rated very good by respondents, while aspects of orientation and visit schedule information received the lowest scores. Overall, the effectiveness of non-personal interpretation at Kampung Adat Cireundeu falls into the sufficient to good category. This study concludes the necessity for improving the quality of interpretation media design and information delivery strategies. Periodic evaluation, visual design improvements, and digital media development are recommended to strengthen visitors' independent understanding of local cultural values.

Keywords: *Effectiveness, Non-Personal Interpretation, Kampung Adat Cireundeu, 7 Effective Interpretation Principles.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyusun dan menyampaikan Proyek Akhir ini yang berjudul **"Efektivitas Media Interpretasi Non-Personal di Kampung Adat Cireundeu"**. Penelitian ini diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Diploma IV, Program Studi Usaha Perjalanan Wisata.

Dalam penyusunan Proyek Akhir ini, penulis tentu mendapatkan dukungan dari berbagai pihak yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan serta masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, MM.Par. selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, B.A., M.M.Par., CHE, selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Marsianus Raga, S.ST.Par., M.M.Par., CEE, selaku Ketua Jurusan Perjalanan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Bapak Faisal Fahdian Puksi, M.Hum., M.Sc, selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
5. Ibu Endang Komesty Sinaga, SS., MM.Par., CHE Selaku Pembimbing Utama yang telah mengarahkan dan membimbing selama penyusunan Proyek Akhir ini.
6. Ibu Dra. Cucu Kurniati, MM.Par., CHE. selaku Pembimbing Pendamping yang juga ikut turut serta dalam membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan Proyek Akhir ini.
7. Seluruh Dosen Program Studi Usaha Perjalan Wisata atas ilmu, bimbingan dan bantuannya.
8. Kampung Adat Cireundeu, selaku Lokasi Penelitian yang sudah banyak memberikan bantuan data dan lainnya yang tidak bisa

disebutkan, sehingga penelitian ini dapat tersusun dan selesai dengan baik.

9. Papah, Mamah, Kaka, dan Mamih, yang selalu mendoakan dan memberi dukungan moril maupun materil, serta Do'a yang tiada henti.
10. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan moral dan saling berbagi ilmu selama proses persiapan seminar ini.

Penulis menyadari bahwa Proyek Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan pada tahap penelitian selanjutnya. Semoga proposal ini dapat menjadi langkah awal yang baik dalam proses penyelesaian skripsi dan memberikan kontribusi ilmiah yang bermanfaat.

Bandung, 16 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN MAHASISWA	v
ABTSRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. Kajian Teori	16
B. Kerangka Pemikiran.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan Penelitian	25
B. Objek Penelitian.....	25
C. Populasi dan Sampel	26
D. Metode Pengumpulan Data.....	28
E. Definisi Operasional Variabel.....	30
F. Analisis Data.....	34
G. Jadwal Penelitian	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	42
A. Hasil Penelitian	42
B. Pembahasan Penelitian.....	60
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	83
A. Simpulan	83
B. Rekomendasi.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	Halaman
1 Peta Wisatawan	8
2 Peta Jalur Pendakian	9
3 Barcode Informasi Di Kampung Adat Cireundeu.....	10
4 Papan Informasi Mengenai Sejarah Kampung Adat Cireundeu	10
5 Petunjuk Arah	11
6 Kerangka Pemikiran.....	24
7 Garis Rentang Kontinum	36
8 Usia Responden	43
9 Pekerjaan	44
10 Tipe Kunjungan	45
11 Garis Kontinum Dimensi <i>Good Orientation And Attention To Visitor Comfort</i>	64
12 Garis Kontinum Dimensi <i>Personal Relevance And/ Or Importance</i>	67
13 Garis Kontinum Dimensi <i>Variety Or Change In An Experience</i>	70
14 Garis Kontinum Dimensi <i>Personal Control Or Choice</i>	73
15 Garis Kontinum Dimensi <i>Opportunities To Interact With Objects And People</i>	75
16 Garis Kontinum Dimensi <i>Multi-Sensory Experiences</i>	79
17 Garis Kontinum Dimensi <i>New And Multiple Perspective</i>	82

DAFTAR TABEL

TABEL	Halaman
1 Data Kunjungan Wisatawan Di Kampung Adat Cireundeu	6
2 Data Media Intepretasi Non-Personal	7
3 Penentuan Jumlah Sampel.....	28
4 Matrix Operasional Variabel.....	33
5 Skala Pengukuran Likert.....	35
6 Penilaian Kategori.....	35
7 Hasil Uji Validitas.....	39
8 Hasil Uji Reliabilitas	40
9 Jadwal Pelaksanaan.....	41
10 Penilaian Dimensi <i>Good Orientation And Attention To Visitor Comfort</i>	47
11 Penilaian Dimensi <i>Personal Relevance And/ Or Importance</i>	50
12 Penilaian Dimensi <i>Variety Or Change In An Experience</i>	52
13 Penilaian Dimensi <i>Personal Control Or Choice</i>	54
14 Penilaian Dimensi <i>Opportunities To Interact With Objects And People</i>	57
15 Penilaian Dimensi <i>Multi-Sensory Experiences</i>	56
16 Penilaian Dimensi <i>New And Multiple Perspective</i>	59
17 Frekuensi Pembobotan Dimensi <i>Good Orientation And Attention To Visitor Comfort</i>	61
18 Frekuensi Pembobotan Dimensi <i>Personal Relevance And/ Or Importance</i>	65
19 Frekuensi Pembobotan Dimensi <i>Variety Or Change In An Experience</i>	68
20 Frekuensi Pembobotan Dimensi <i>Personal Control Or Choice</i>	71
21 Frekuensi Pembobotan Dimensi <i>Opportunities To Interact With Objects And People</i>	74
22 Frekuensi Pembobotan Dimensi <i>Multi-Sensory Experiences</i>	77
22 Frekuensi Pembobotan Dimensi <i>New And Multiple Perspective</i>	80

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	Halaman
1 Instrumen Penelitian.....	103
2 Hasil Uji Validitas Dan Reliabilitas (Uji Validitas).....	106
3 Surat Izin Penelitian	107
4 Surat Selesai Penelitian	108
5 Tabel Isaac Dan Michael.....	109
6 Checklist Observasi.....	110
7 Bukti Bimbingan	112
8 Hasil Turnitin Sementara	113
9 Biodata Penulis	114

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R. W. (2024). *Miduana, Revitalisasi Kampung Adat dalam Melestarikan Kebudayaan Indonesia*. <https://lokatmalafoundation.com/miduana-revitalisasi-kampung-adat-dalam-melestarikan-kebudayaan-indonesia>
- Al- Barack, M. A. (2022). *Efektifitas Interpretasi Wisata Alam Di Jalur Pendakian Resort Sembalun Taman Nasional Gunung Rinjani*.
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). *Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian*.
- Anisah, N. A. (2020). *Efektivitas Interpretasi Pemandu di Museum Bank Indonesia Jakarta*.
- Aryobimo Pratama, O., Tuckyta, E., Sujatna, S., Yustikasari,) &, Berkelanjutan, M. P., & Pascasarjana, S. (2021). Strategi Pengembangan Kampung Adat Cireundeu Sebagai Destinasi Pariwisata Berkelanjutan di Kota Cimahi. *Jurnal Ilmiah Hospitality*, 10(1). <http://stp-mataram.e-journal.id/JIH>
- Bahri, S. (2018). *Metodologi Penelitian Bisnis: Lengkap dengan Teknik Pengolahan Data SPSS*. Penerbit ANDI.
- Baral, N., Hazen, H., & Thapa, B. (2017). Visitor perceptions of World Heritage value at Sagarmatha (Mt. Everest) National Park, Nepal. *Journal of Sustainable Tourism*, 25(10), 1494–1512. <https://doi.org/10.1080/09669582.2017.1291647>
- Brochado, A., Stoleriu, O., & Lupu, C. (2019). Wine tourism: a multisensory experience. *Current Issues in Tourism*, 24(5), 597–615. <https://doi.org/10.1080/13683500.2019.1649373>
- Cahyania, D. (2018). *Tinjauan Pembelian Atas Prosedur Peralatan Kantor Pada Pt Deltra Wijaya Konsultan*.
- Chowdhary, N., & Prakash, M. (2022). Interpretation and Tour Leadership. In *Interpretation and Tour Leadership*. Goodfellow Publishers. <https://doi.org/10.23912/9781911635956-4986>
- Creswell, J. W., & Creswell, David. J. (2018). *Research Design : Qualitative, Quantitative, and Mix Methods Approches* (5th Edition). SAGE.
- Darmayasa Darmayasa, Loso Judijanto, Rizky Adhy Satria Mulya, Dessy Reza Saputri, Atriana Djabbar, Renold Renold, Mia Rahayu, Budi Prayogi, Sri Wahyuni, Dewi Yanti, Indra Gunawan, Hetty Claudia Nainggolan, & Nur Farah Fajriaty Muchlis. (2025). *Interpretasi Daya Tarik Wisata*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

- Dhea Syafii, A. (2024). *Kajian Representasi Kampung Naga Di Kawasan Entrance Kampung Sanaga Sebagai Upaya Optimalisasi Visitor Experience*.
- Dwi Marsela, R., & Supriatna, M. (2019). Kontrol Diri: Definisi dan Faktor. *Journal of Innovative Counseling : Theory, Practice & Research*, 3(2), 65–69. http://journal.umtas.ac.id/index.php/innovative_counseling
- Eppang, B. M., Renold, R., & Rahayu, M. (2023). Penguatan Interpretasi Berbasis Komunitas di Rammang-Rammang, Desa Salenrang Kecamatan Bontoa Kabupaten Maros. *BHAKTI PERSADA*. <https://doi.org/10.31940/bp.v9i2.108-117>
- Fajarrini. (2018). *Pelestarian Upacara Tekenan Di Kecamatan Musuk Boyolali Sebagai Peningkatan Potensi Pariwisata Budaya (Studi Kasus di Desa Sukorejo, Kecamatan Musuk, Kabupaten Boyolali, Jawa Tengah)*.
- Fakhira, G. (2024). *Efektivitas Interpretasi Personal di Museum Gedung Sate Bandung*.
- Gde Mertha, I., Al Idrus, A., Muhyi Abidin, A., Yaqutunnafis, L., & Salkiah, B. (2021). Pelatihan Wisata Edukasi Interpretasi Flora pada Kelompok Sadar Wisata di Jalur Pendakian Propok Lombok Timur. *Jurnal Pengabdian Magister Pendidikan IPA*, 4(4). <https://doi.org/10.29303/jpmpi.v3i2.1002>
- Jannah, D. N., Novry Kristiansen, H., & Wibowo, M. S. (2024). *Pengaruh Kearifan Lokal Terhadap Minat Pengunjung di Desa Wisata Nongkosawit*. 11(1). <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jp>
- Junaid, I., Dzakwan Mufadhdhal Ilham, M., Yusuf Saharuna, M., Kepariwisata Politeknik Pariwisata Makassar Jl Gunung Rinjani, M., Mandiri Tanjung Bunga, K., Makassar, K., & Selatan, S. (2022). *Model Pengembangan Interpretasi Pariwisata Edukasi di Museum Kota Makassar Development Models of Interpretation for Educational Tourism in Makassar City Museum*.
- Kadek, N., Apriska, S., Gde, A. A., Dalem, R., & Suartini, N. M. (2022). *Interpretasi Ekowisata Oleh Pramuwisata (Pemandu Wisata) Pada Daya Tarik Wisata Kupu-Kupu di Bali*. <http://ojs.unud.ac.id/index.php/simbiosis>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (n.d.). *Orientasi*. Retrieved April 14, 2025, from <https://kbbi.web.id/orientasi>
- Kemenparekraf RI/Baparekraf RI. (2024). *Outlook Pariwisata: Melihat Tren Pariwisata Ke Depan Menurut Para Ahli*. <https://kemenparekraf.go.id/ragam-parekraf/outlook-pariwisata-melihat-tren-pariwisata-ke-depan-menurut-para-ahli>
- Marhendi, M. (2021). *Pengaruh Promosi Dan Daya Tarik Wisata Terhadap Minat Wisatawan Di Kabupaten Semarang. Seminar Nasional Teknologi Dan Multidisiplin Ilmu (SEMNASTEKMU)*, 1(1).

- Mengenal Kampung Adat Cireundeu.* (2024).
<https://cimahikota.go.id/index.php/artikel/detail/1139-mengenal-kampung-adat-cireundeu>
- Monika, L., Rahmafitria, F., & Supriatna, U. (2018). Perencanaan Media Interpretasi Non-Personal Sejarah di Wana Wisata Kawah Putih Kabupaten Bandung. *JPIS Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 27(1).
<http://ejournal.upi.edu/index.php/jpis>
- Moscardo, G. , & Ballantyne, R. (2008). *Interpretation and Attractions. In Alan Fyall, Brian Garrod, Anna Leask and Stephen Wanhill (ed.), Managing Visitor Attractions (2nd Edition).* .
- Muhamad Marzuki, D. (2020). *Perubahan tata kelola Kampung Adat Dukuh di Cikelet Kabupaten Garut pada masa kepemimpinan Mama Uluk Lukman tahun 1997-2018.*
- Na, Q., Nurmalinga, E., Rianto, R., Djati, S. P., & Rahmanita, M. (2024). Multisensory Experiential Tourism Strategies in Guangxi, China. *TRJ Tourism Research Journal*, 8(1), 111. <https://doi.org/10.30647/trj.v8i1.247>
- Novithalia. (2023). *Efektivitas Interpretasi Non-Personal di Selasar Sunaryo Art Space.*
- Nuriata. (2015). *Teknik pemanduan-interpretasi dan pengaturan perjalanan wisata.* ALFABETA.
- Oktaviani, S. N. (2019). *Pengaruh Efektivitas Media Interpretasi Non Personal Dalam Membangun.*
- Outlook Pariwisata dan Ekonomi kreatif 2024/2025.* (2024).
- Pakpahan, A. F., Prasetyo, A., Negara, E. S., Gurning, K., Situmorang, R. F. R., Tasnim, Sipayung, P. D., Sesilia, A. P., Rahayu, P. P., Purba, B., Chaerul, M., Yuniwati, I., Siagian, V., & Rantung, G. A. J. (2021). *Metodologi Penelitian Ilmiah.* Yayasan Kita Menulis.
- Papin, J., & Dewantara, Y. F. (2024). *PENGARUH INTERPRETASI DALAM MENINGKATKAN KEPUASAN WISATAWAN DI MUSEUM BAHARI.*
- Pengertian Kampung Adat Dan Budaya.* (2019).
<https://www.kampungadat.com/2019/08/pengertian-kampung-adat-dan-budaya.html>
- Priyatna, M. (2017). Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal. *Edukasi Islami : Jurnal Pendidikan Islam*, 5(10). <https://doi.org/10.30868/ei.v5i10.6>
- Purba, E., Purba, B., Syafii, A., Khairad, F., Damanik, D., Siagian, V., Ginting, A. M., Silitonga, H. P., & Fitrianna, N. (2021). *Metode Penelitian Ekonomi.* Yayasan Kita Menulis.

- Rahmawati, L. (2020). *Efektivitas Pengusahaan Taman Wisata Alam Punti Kayu Palembang Melalui Hukum Administrasi Negara (Studi Kasus PT. Indosuma Putra Citra)*.
- Rosita, E., Hidayat, W., & Yuliani, W. (2021). Uji Validitas Dan Reliabilitas Kuesioner Perilaku Prososial. *FOKUS (Kajian Bimbingan & Konseling Dalam Pendidikan)*, 4(4), 279. <https://doi.org/10.22460/fokus.v4i4.7413>
- Rusadi, S., & Wedayanti, D. (2019). *Strategi City Branding Oleh Pemerintah Daerah Kabupaten Siak Dalam Peningkatan Daya Tarik Pariwisata: Vol. V*.
- Safitri, R., Taufiqurrahman, M., Haryanto, P., Yulianengsih, L., Aliffia, M., & Putri, C. (2023). Sistem Organisasi Kemasyarakatan Kampung Adat Dukuh Dalam di Garut Jawa Barat. *Jurnal Citizenship Virtues*, 2023(2), 534–543.
- Sanjaya, A. B. (2020). *Efektivitas Program Area Traffic Control System (Atcs) Dalam Meminimalisir Pelanggaran Lalu Lintas di Kota Bandung*.
- Santi, P. T. (2019). *Aplikasi Monitoring Checklist Peralatan Supervisory Control Data Acquisition And Telecommunication (Scadatel) Berbasis Android Menggunakan Metode Extreme Programming (Xp) Pada Pt. Perusahaan Listrik Negara (Persero) Unit Induk Penyalur Dan Pusat Pengatur Beban Di Sumatera Bagian Selatan*.
- Savira, V., Ariesta, W., & Ismail, Y. (2023). *Urgensi Pengaturan Hukum Terkait Kenyamanan Wisatawan*.
- Subhaktiyasa, P. G. (2024). Menentukan Populasi dan Sampel: Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(4), 2721–2731. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i4.2657>
- Sugiyarto, & Amaruli, R. J. (2018). *Pengembangan Pariwisata Berbasis Budaya dan Kearifan Lokal*. <https://doi.org/https://doi.org/10.14710/jab.v7i1.22609>
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Alfabeta.
- Suhardi. (2023). *Buku ajar Dasar Metodologi Penelitian*. PENERBIT PUSAT PENGEMBANGAN PENDIDIKAN DAN PENELITIAN INDONESIA.
- Vitasurya, V. R. (2016). Local Wisdom for Sustainable Development of Rural Tourism, Case on Kalibiru and Lopati Village, Province of Daerah Istimewa Yogyakarta. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 216, 97–108. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.12.014>
- Widyaputra, F. A., Novianti, E., Bakti, D. I., Kebudayaan, D., Budaya, P., & Padang, K. (2019). *Citra Kampung Adat Cireundeu pada Ritual Suraan*. 3(2), 219–236.
- Zhu, J., Xu, W., Xiao, Y., Shi, J., Hu, X., & Yan, B. (2023). Temporal and spatial patterns of traditional village distribution evolution in Xiangxi, China:

identifying multidimensional influential factors and conservation significance.
Heritage Science, 11(1). <https://doi.org/10.1186/s40494-023-01110-3>