

EKSPERIMEN

PENGUNAAN SPONS BERBAHAN MELAMIN SEBAGAI

ALTERNATIF ALAT PEMBERSIH PERMUKAAN KAYU

BERLAPIS PERNIS

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan

Program Diploma III



Oleh:

MUHAMAD FADILAH

NIM: 2022404082

PROGRAM STUDI DIVISI KAMAR

JURUSAN HOSPITALITI

POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG

2025

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

EKSPERIMEN

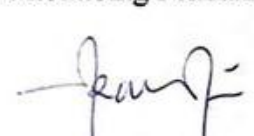
PENGUNAAN SPONS BERBAHAN MELAMIN SEBAGAI ALTERNATIF ALAT PEMBERSIH PERMUKAAN KAYU BERLAPIS PERNIS

NAMA : Muhamad Fadilah
NIM : 2022404082
JURUSAN : Hospitaliti
PROGRAM STUDI : Divisi Kamar

Pembimbing Utama,


Rudy P. Siahaan, S.Sos., MM.Par
NIP. 19701125 200212 1 001

Pembimbing Pendamping,


Wanti Arum Wanti, S.Sos., MM.Par., CHE
NIP. 19650814 199703 2 002

Penguji I,


Dasri Indra, S.IP., MM.
NIP 19721010 200502 1 001

Penguji II,


Nor Ismawanto Chorrudin, SE., MM.
NIP 19690826 200212 1 001

Bandung, 30 Juli 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan
Kerjasama


Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE
NIP 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung


Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEE
NIP 19750415 200201 2 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Muhamad Fadilah
Tempat/Tanggal Lahir : Cianjur, 19 September 2004
NIM : 2022404082
Program Studi : Divisi Kamar
Jurusan : Hospitaliti
Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:
EKSPERIMEN PENGGUNAAN SPONS BERBAHAN MELAMIN SEBAGAI ALTERNATIF ALAT PEMBERSIH PERMUKAAN KAYU BERLAPIS PERNIS ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 4 Agustus 2025
Yang membuat pernyataan,



Muhamad Fadilah
NIM 2022404082

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat karunia-Nya yang melimpah dan atas izin-Nya sehingga penulis dapat melakukan tugas akhir dengan judul “PENGUNAAN SPONS BERBAHAN MELAMIN SEBAGAI ALTERNATIF ALAT PEMBERSIH PERMUKAAN KAYU BERLAPIS PERNIS”.

Tugas akhir ini disusun oleh penulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh studi pada program Diploma III di Politeknik Pariwisata NHI Bandung jurusan Hospitaliti program studi Divisi Kamar.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang bersedia memberikan bantuan dan bimbingan untuk penulis secara langsung dan tidak langsung dalam penyusunan usulan penelitian ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, MM. Par., CEE. Selaku Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, B.A., M.M.Par., CHE. Selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Pudir Saepudin, S.ST.Par., MP.Par., CHE. Selaku Ketua Jurusan Hospitaliti Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Ibu Eka Nuraisah Rosiana, S.ST.Par., M.M.Par., CHE. Selaku Ketua Program Studi Divisi Kamar Politeknik Pariwisata NHI Bandung.

5. Bapak Rudy P. Siahaan, S.Sos., M.M.Par. Selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran untuk membimbing penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
6. Ibu Wanti Arum Wanti, S.Sos., M.M.Par. Selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran untuk membimbing penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
7. Seluruh dosen dan staff pengajar Program Studi Divisi Kamar Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
8. Papa dan Mama, Bapak Asep Ridwan dan Ibu Winangsih, serta kakak dan adik, Gladis, Suci Melina dan Rasya Nugraha yang telah memberikan dukungan penuh, semangat, serta doa yang tak terhingga dan segala bantuan kepada penulis secara lahir maupun batin.
9. Kepada teman-teman Politeknik Pariwisata NHI Bandung yang telah menemani selama pendidikan di kampus dan berjuang bersama-sama didalam kondisi apapun melewati masa perkuliahan hingga menyusun usulan penelitian.
10. Kepada teman-teman penulis diluar mahasiswa Politeknik Pariwisata NHI Bandung.

Sebagai akhir kalimat, semoga usulan penelitian ini bisa bermanfaat bagi pengembangan ilmu di program studi Divisi Kamar. Penulis mengharapkan saran untuk memberikan penelitian ini menjadi wawasan baru di masa yang akan datang bagi penulis maupun pembaca.

Bandung, Februari 2025

Penulis,

Muhamad Fadilah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN MAHASISWA.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
1. Tujuan Formal.....	7
2. Tujuan Operasional	7
D. Manfaat Penelitian	7
1. Bagi Peneliti.....	7
2. Bagi Masyarakat.....	8
3. Bagi Institusi	8
E. Metode Eksperimen	8

1. Pengertian Eksperimen.....	8
2. Teknik Dan Alat Pengumpulan Data.....	9
3. Tahapan Dan Jadwal Eksperimen	10
BAB II	12
LANDASAN TEORI.....	12
A. Tinjauan Umum.....	12
1. Furnitur.....	12
2. Kayu	15
3. Pernis.....	19
4. Spons.....	19
B. Proses Pembersihan Kotoran Pada Permukaan Kayu Berlapis Pernis Menggunakan Mikrofiber	21
1. Alat Dan Bahan Dalam Proses Pembersihan	23
C. Proses Pembersihan Kotoran Pada Permukaan Kayu Berlapis Pernis Menggunakan Spons Berbahan Melamin	24
1. Alat Dan Bahan Dalam Proses Pembersihan	26
2. Prosedur Eksperimen Pembersihan.....	27
D. Tinjauan Tanggapan Panelis.....	31
1. Panelis Terlatih.....	34
2. Panelis Tidak Terlatih.....	38

BAB III.....	43
ANALISA DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Proses Pembersihan Kotoran Pada Permukaan Kayu Berlapis Pernis Menggunakan Mikrofiber	43
B. Hasil Proses Pembersihan Kotoran Pada Permukaan Kayu Berlapis Pernis Menggunakan Spons Berbahan Melamin	44
C. Hasil Tanggapan Panelis	45
BAB IV	49
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	49
A. Kesimpulan	49
B. Rekomendasi.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tahapan Dan Jadwal Eksperimen.....	11
Tabel 2. 1 Alat Dan Bahan Eksperimen Menggunakan Spons Berbahan Melamin	26
Tabel 2. 2 Indikator Penilaian	33
Tabel 2. 3 Skala Penilaian	34
Tabel 2. 4 Penilaian Panelis Mengenai Pembersihan Permukaan Kayu Berlapis Pernis Menggunakan Spons Berbahan Melamin	36
Tabel 2. 5 Penilaian Panelis Mengenai Pembersihan Permukaan Kayu Berlapis Pernis Menggunakan Mikrofiber	36
Tabel 2. 6 Garis Kontinum Hasil Penilaian Panelis Terhadap Pembersihan Permukaan Kayu Berlapis Pernis Menggunakan Spons Berbahan Melamin	37
Tabel 2. 7 Garis Kontinum Hasil Penilaian Panelis Terhadap Pembersihan Permukaan Kayu Berlapis Pernis Menggunakan Mikrofiber	38
Tabel 2. 8 Penilaian Panelis Mengenai Pembersihan Permukaan Kayu Berlapis Pernis Menggunakan Spons Berbahan Melamin	40
Tabel 2. 9 Penilaian Panelis Mengenai Pembersihan Permukaan Kayu Berlapis Pernis Menggunakan Mikrofiber	41
Tabel 2. 10 Garis Kontinum Hasil Penilaian Panelis Terhadap Pembersihan Permukaan Kayu Berlapis Pernis Menggunakan Spons Berbahan Melamin	42
Tabel 2. 11 Garis Kontinum Hasil Penilaian Panelis Terhadap Pembersihan Permukaan Kayu Berlapis Pernis Menggunakan Mikrofiber	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Lokasi Eksperimen	10
Gambar 2. 1 Microfiber Cloth.....	23
Gambar 2. 2 Furniture Polish	24
Gambar 2. 3 Spons Berbahan Melamin	25
Gambar 2. 4 Persiapan Alat dan Bahan.....	28
Gambar 2. 5 Membatasi Objek Eksperimen	28
Gambar 2. 6 Penuangan Furniture Polish	29
Gambar 2. 7 Pengaplikasian.....	29
Gambar 2. 8 Proses Pembersihan Menggunakan Mikrofiber	30
Gambar 2. 9 Perbandingan hasil pembersihan	30

DAFTAR PUSTAKA

Ermavianti, D. (2019). *SANITASI HYGIENE KECANTIKAN SMK/MAK KELAS X*. Yogyakarta: ANDI.

Hulfa, I. (2024). *MANAJEMEN PERHOTELAN DAN PARIWISATA*. Badung: Intelektual Manifes Media.

Kusumah, R. (2018). *ECO-FRIENDLY FURNITURE: MATERIAL DAN TEKNIK*. BOGOR: IPB Press.

Luthan, N. S. (2019). *MANAJEMEN KEWIRAUSAHAAN FURNITUR*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.

Permana, K. V. (2019). *Desain Interior*. Jakarta: UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA.

pramesti, D. (2020). *DESAIN DAN FINISHING FURNITUR KAYU*. Surabaya: Truss Media.

Purwanto, Y. (2019). *Metode Analisis Sensori Modern: Teori dan Aplikasi*. Malang: UB Press.

Riastuti, R. (2020). *Material Cerdas untuk Aplikasi Rumah Tangga*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Setiawan, B. (2020). *Material Canggih untuk Rumah Tangga Modern*. Jakarta: Gramedia.

Sugiyono. (2017). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, N. S. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sutrisno. (2015). *PRINSIP DASAR TATA GRAHA*. Jakarta: Erlangga.

Wahyudi, I. (2017). *Kayu Komersial Indonesia: Sifat dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Penebar Swadaya.

Widodo, A. (2020). *Teknik Finishing Kayu dan Logam: Aplikasi Industri & Kerajinan*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Widyarosadi, A. (2020). *PEMANFAATAN FURNITUR MINIMALIS MULTIFUNGSI SEBAGAI SOLUSI KETERBATASAN RUANG*. Yogyakarta: AnImage.

Wulandari, L. S. (2015). *Perawatan Bangunan Gedung*. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana.

Zuhaida, M. (2019). *Mengenal Jenis-Jenis Kayu di Indonesia*. Semarang: ALPRIN.