

**PENCUCIAN KAIN BATIK MENGGUNAKAN LERAK
DENGAN METODE PENCUCIAN MANUAL
DAN MENGGUNAKAN MESIN CUCI
TUGAS AKHIR**

**Diajukan untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan
Program Diploma III**



Oleh:

RADITYA AULIA TAQI

Nomor Induk Mahasiswa : 2022404095

**JURUSAN HOSPITALITI
PROGRAM STUDI
DIVISI KAMAR**

**POLITEKNIK PARIWISATA NHI
BANDUNG**

2025

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Raditya Aulia Taqi
Tempat/Tanggal Lahir : Surakarta, 24-07-2004
NIM : 2022404095
Program Studi : DIVISI KAMAR
Jurusan : HOSPITALITI

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:
**PENCUCIAN KAIN BATIK MENGGUNAKAN LERAK DENGAN METODE PENCUCIAN MANUAL
DAN MENGGUNAKAN MESIN CUCI**
ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 05 Agustus 2025

Ya,
taan,

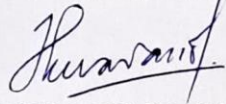


LEMBAR PENGESAHAN

PENCUCIAN KAIN BATIK MENGGUNAKAN LERAK DENGAN METODE PENCUCIAN MANUAL DAN
MENGGUNAKAN MESIN CUCI

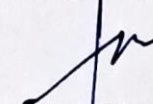
NAMA : RADITYA AULIA TAQI
NIM : 2022404095
PROGRAM STUDI : DIVISI KAMAR

Pembimbing Utama,



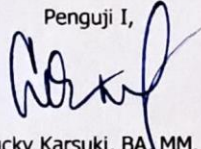
Dede Kuswandi, Drs., M.Hum.
NIP. 19651026 199703 1 001

Pembimbing Pendamping,



Indra Saftara, S.Sos., M.AP
NIP. 19650906 199303 1 002

Penguji I,



Lucky Karsuki, BA, MM.
NIP. 19610129 199303 1 001

Penguji II,

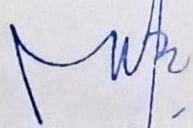


Eka Nuraisah Rosiana, ST.Par., MM. Par., CHE
NIP. 19840225 200912 2 003

Bandung, 30 Juli 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE
NIP 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEE
NIP 19750415 200212 1 001

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang sudah memberikan petunjuk kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “***PENCUCIAN KAIN BATIK MENGGUNAKAN LERAK DENGAN METODE PENCUCIAN MANUAL DAN MENGGUNAKAN MESIN CUCI***” Tugas Akhir ini telah disusun sebagai syarat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dalam Program Diploma III

Penulis ini juga mengucapkan banyak terima kasih atas arahan bimbingan dan juga dari banyaknya pihak dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, S.Sos., M.M. Par., CEE, Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE, Kepala Bagian Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan Kerjasama Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Pudir Saepudin, S.ST.Par., M.P.Par., CHE, selaku Ketua Jurusan Hospitaliti Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Ibu Eka Nuraisah Rosiana, S.ST.PAR., M.M.Par., CHE, Selaku Ketua Program Studi Divisi Kamar Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
5. Bapak Drs. Dede Kuswandi M.Hum., Dosen pembimbing utama yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran dalam proses menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Bapak Indra Saftara, S.Sos., M.AP selaku dosen pembimbing pendamping yang sudah memberikan masukan dan merangkul penulis dalam proses menyelesaikan Tugas Akhir.
7. Seluruh Dosen Program Studi Divisi Kamar Politeknik Pariwisata NHI Bandung yang sudah memberikan banyak ilmu.
8. Kepada Bapak Bambang Tridadi, ayah saya yang selalu memberikan saya dukungan yang luar biasa dan moral yang baik bagi penulis
9. Kepada Ibu Widiharti, Ibu yang selalu memberikan saya banyak motivasi dan pemberi semangat yang sangat berarti bagi penulis.
10. Serta seluruh teman - teman keluarga besar Red Vulcano setiap saat memberikan semangat dan banyak motivasi yang sangat berarti bagi penulis.

Demikian ucapan terima kasih yang penulis sudah sampaikan, tanpa adanya motivasi, doa, dukungan, dan semangat dari mereka, penulis pun merasa mampu untuk bertahan sampai saat ini. Penulis dengan penuh harapan untuk Tugas Akhir ini bisa menjadikan suatu hal yang sangat bermanfaat atau memberikan Gambaran dan dapat diterima dengan sangat baik untuk semuanya. Dengan sepuh hati penulis meminta maaf bila terdapat tutur kata dan segi Bahasa yang mungkin tidak dapat diterima.

Bandung, Juni 2025

Raditya Aulia Taqi

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	8
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA DAN PROSEDUR PERCOBAAN.....	11
A. Tinjauan Pustaka.....	11
1. Pengertian dan Karakteristik Kain Batik.....	11
2. Tinjauan Umum Kain Batik Katun Cap	12

3. Tinjauan Umum Lerak sebagai Bahan Pencuci Alami.....	14
Alat dan Bahan Eksperimen	16
B. Prosedur Pencucian Batik Secara Manual	18
C. Prosedur Pencucian Kain Batik Menggunakan Mesin Cuci.....	21
D. Uji Panelis	30
BAB III	40
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Analisa Batik Menggunakan Lerak Dengan Pencucian Secara Manual.....	40
B. Hasil Analisa Batik Menggunakan Lerak Dengan Pencucian Menggunakan Mesin Cuci	41
C. Analisa Hasil Panelis	42
BAB IV	44
SIMPULAN DAN SARAN	44
A. Simpulan	44
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	47

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Waktu Pelaksanaan Eksperimen	9
Tabel 2.1 Alat Eksperimen	16
Tabel 2.2 Bahan Eksperimen	18
Tabel 2.3 Hasil Eksperimen Pertama.....	26
Tabel 2.4 Hasil Eksperimen Kedua	29
Tabel 2.5 Nilai Skala Penilaian	33
Tabel 2.6 Aspek Penilaian Metode Pencucian Secara Manual Dan Mesin Cuci.....	34
Tabel 2.7 Hasil Penilaian Panelis Terlatih Terhadap Pencucian Kain Batik Secara Manual.....	35
Tabel 2.8 Hasil Penilaian Panelis Terlatih Terhadap Pencucian Menggunakan Mesin Cuci.....	36
Tabel 2.9 Garis Kontinum Hasil Penilaian Panelis Terhadap Pencucian Kain Batik Menggunakan Metode Secara Manual	38
Tabel 2.10 Garis Kontinum Hasil Penilaian Panelis Terhadap Pencucian Kain Batik Menggunakan Mesin Cuci.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Batik Katun Cap	2
Gambar 1.2 Buah Lerak.....	3

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, I. T., & Mulyana, A. R. (2024). KAMPANYE PENGENALAN DAN MANFAAT BUAH LERAK. *FAD*, 3(02).
- Handayani, T., Resti, A. A., Rahmi, M., Suharyati, S., HS, S., Anggraeni, P., & Ramadhani, P. (2024). Pemanfaatan Buah Lerak Menjadi Sabun Ramah Lingkungan Pada UMKM Jagakarsa. *Jurnal Pengabdian Masyarakat: Pemberdayaan, Inovasi dan Perubahan*, 4(4).
- Hasibuan, M. R. P., & Wiratma, S. (2024). Pewarnaan kain batik dengan bahan alami kulit rambutan. *Cendikia: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 2(9), 371–389.
- Hastuti, S. (2013). *Batik Cap sebagai Warisan Budaya dan Inovasi Seni*. Jurnal Seni & Desain, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Laela, E., Isnaini, I., Rufaida, E. Y., & Sayogo, R. (2018). Efektivitas sabun alami terhadap warna batik. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 35(2), 119-124.
- Masfufah, D., & Fardhani, A. Y. S. (2022). Pengembangan Motif Batik Cap Menggunakan Konsep Modular Stamp Pada Produk Fashion. *TANRA: Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar*, 9(3), 251.
- Parwati, I., & Caecilia Pujiastuti. (2024). Pengembangan Produk Buah Lerak sebagai Bahan Pencuci Kain Batik . *JNANADHARMA*, 2(1), 11–17.
- PIPUTRI, D. A. (2014). Pengaruh Frekuensi Pencucian dengan Menggunakan Lerak (Sapindus Rarak De Candole) pada Ketajaman Warna Batik Dulit Gresik. *Jurnal Online Tata Busana*, 3(1).
- Pujiasih.P. (2021). *Penggunaan Deterjen Untuk Mencuci Kain Batik*.
- Pujilestari, T. (2017). Optimasi pencelupan kain batik katun dengan pewarna alam tingi (Ceriops tagal) dan Indigofera sp. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 34(1), 53-62.

Satria.B.A. (2023). *Formulasi deterjen ramah lingkungan dengan serbuk simplisia daun waru dan buah lerak*.

Sejarah batik indonesia hingga ditetapkan jadi warisan dunia. (2024, 10 2). Retrieved from dw: <https://www.dw.com/id/sejarah-batik-indonesia-hingga-ditetapkan-jadi-warisan-dunia/a-70382493>

Wibowo, D. H., Arifin, Z., & Sunarti, S. (2015). *Analisis strategi pemasaran untuk meningkatkan daya saing UMKM (Studi pada Batik Diajeng Solo)* (Doctoral dissertation, Brawijaya University).