

PENGEMBANGAN PRODUK WISATA DI PANTAI REMBAT, KABUPATEN INDRAMAYU

PROYEK AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah syarat dalam mengikuti

Proyek Akhir Program Studi Destinasi Pariwisata

Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun Oleh:

Aisyah Rizqi Nabilah

2021304015

PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA

JURUSAN KEPARIWISATAAN

POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

PENGEMBANGAN PRODUK WISATA DI PANTAI REMBAT,
KABUPATEN INDRAMAYU

NAMA : AISYAH RIZQI NABILAH
NIM : 2021304015
JURUSAN : KEPARIWISATAAN
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,


Herlan Suherlan, MM.
NIP. 19680127 199803 1 001

Pembimbing Pendamping,


Drs. Alexander Revaan, M.M.
NIP. 19650915 198603 1 001

Bandung, Juni 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



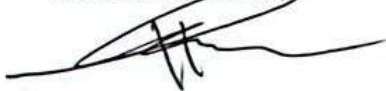
Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN PRODUK WISATA DI PANTAI REMBAT , KABUPATEN INDRAMAYU

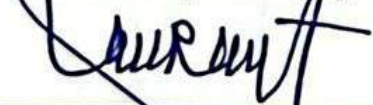
NAMA : Aisyah Rizqi Nabilah
NIM : 2021304015
PROGRAM STUDI : Destinasi Pariwisata

Pembimbing Utama,



Dr., Drs. Herlan Suherlan, MM
NIP. 19680127 199803 1 001

Pembimbing Pendamping,



Drs. Alexander Reyaan, M.M.
NIP. 19630915 198603 1 001

Penguji I,



R. Wisnu Rahtomo, S.Sos., MM.
NIP. 19660813 199103 1 001

Penguji II,



E. Paramita Marsongko, M.Sc.
NIP. 19601222 198503 2 001

Bandung, Juli 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE
NIP. 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Dr. Anwar Masatip, MM.Par., CEE
NIP. 19750415 200212 1 001

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya Dia mendapat (pahala) dari (kebijakan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya”

(Q.S Al-Baqarah:286)

“Setiap tetes keringat orang tuaku adalah ribuan langkahku untuk terus maju”

(Elisa Ayuni)

“It will pass, everything you’ve gone through it will pass”

(Rachel Vennya)

“Kita tidak bisa belajar tanpa rasa sakit”

(Aristoteles)

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Aisyah Rizqi Nabilah
Tempat/Tanggal Lahir : Indramayu, 23 Juli 2002
NIM : 2021304015
Program Studi : Destinasi Pariwisata
Jurusan : Kepariwisataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:

PENGEMBANGAN PRODUK WISATA DI PANTAI REMBAT, KABUPATEN INDRAMAYU

ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.

2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan Proyek Akhir ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan, dukungan, semangat, dan bantuan materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah sepantasnya pada kesempatan ini penulis menyampaikan sebesar-besarnya rasa terima kasih, Proyek Akhir ini penulis persembahkan untuk :

1. Pertama, saya ucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunia berupa kesehatan, kekuatan dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian Proyek Akhir ini
2. Untuk kedua orang tua saya bapak Abdulrahman Saleh dan Ibu Kurnianingsih, sebagai support system terbaik dan panutan. Terimakasih selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis, berkorban keringat, tenaga, dan pikiran yang tidak terhingga. Memberikan yang terbaik kepada penulis, mengusahakan segala kebutuhan penulis, mendidik, membimbing, dan selalu memberikan kasih sayang yang tulus, motivasi, serta dukungan dan mendoakan penulis dalam keadaan apapun agar penulis mampu bertahan untuk melangkah lebih tinggi dalam meraih mimpi di masa depan. Terimakasih untuk selalu berada di sisi penulis dan menjadi alasan bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan Proyek Akhir ini hingga memperoleh gelar Sarjana Terapan Pariwisata. Mamih, Ipih putri keduamu sudah dewasa dan siap melanjutkan mimpi yang lebih tinggi lagi, dan menjalani kehidupan yang akan datang.
3. Kepada kakak kandung saya Ginsa Oktaviani Nur Hanifah dan adik kandung saya Khansa Aisy Zulfa Rahmani, serta kakak ipar saya Anugrah Purnama. Terimakasih banyak atas dukungan nya secara moril maupun

materil, terimakasih juga atas segala motivasi dan dukungan yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

4. Keluarga besar anak putu Mbah Ut, terutama Mbah Ut, Tante Sri, dan Tante Lala yang sudah mendukung dan selalu memberikan usaha yang terbaik untuk penulis. Dengan tulus dan penuh rasa syukur penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semuanya yang senantiasa memberikan perhatian, kasih sayang, doa dan dukungan yang tiada hentinya. Terima kasih telah mewarnai hari hari penulis dengan selalu berlibur di saat weekend
5. Keluarga besar Nins sabondoroyot yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis yang tiada hentinya, khususnya Alm. Uwa Yayan dan Uwa Dede yang telah memperbolehkan penulis tinggal untuk 4 tahun dirumahnya
6. Terima kasih kepada kedua dosen pembimbing penulis Bapak Herlan Suherlan, MM dan Bapak Alexander Reyaan, M.M atas pembelajaran dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama menyusun Proyek Akhir ini
7. Kepada Anugrah Diva, Syabita Desnita, Vania Keisya, Tiara Apriani, Jashmine Katrina, dan Jesica Eunike. Terima kasih telah menemani masa perkuliahan penulis, yang selalu menjadi tempat berbagi, belajar, dan saling mendukung selama perjalanan perkuliahan. Terima kasih atas segala tawa, motivasi, dan kebersamaan yang tak terlupakan. Semoga kesuksesan selalu menyertai langkah kita di masa depan.

8. Kepada Nabilah Mihardja, sahabat sekaligus teman perjuangan yang sama – sama merantau demi belajar untuk meraih masa depan. Terima kasih atas segala dukungan, tawa dan cerita yang mewarnai perjalanan kita di tanah rantau. Semoga persahabatan ini terus terjalin, dan langkah kita selalu diberkahi, dan sama sama mencapai impian yang diharapkan
9. Terimakasih kepada seseorang yang namanya tidak bisa penulis sebutkan, seseorang yang menjadi bagian dari kisah penulis selama SMA di Indramayu dan selama penulis berkuliah di Bandung, yang selalu mendukung penulis dalam berproses dan memberikan masukan kepada penulis. Terima kasih atas kebahagiaan yang sempat diberikan. Ternyata perginya memberikan motivasi bagi penulis untuk terus maju dan berproses menjadi pribadi yang lebih baik serta menjadi pribadi yang memahami setiap orang ada masanya, dan setiap masa ada orangnya. Terima kasih atas segala peran yang secara tidak langsung telah membuat penulis menyadari bahwa meskipun tanpa kehadirannya, penulis mampu menyelesaikan Proyek Akhir. Sampai jumpa di versi terbaik menurut takdir, karena penulis yakin sesuatu yang ditakdirkan menjadi milik kita akan menuju kepada kita bagaimanapun caranya.
10. Terima kasih untuk Geo Hanggoro yaitu sepupu penulis, teman seperjuangan di ruang kelas dan di setiap langkah dalam menempuh ilmu di Program Studi Destinasi Pariwisata. Terima kasih telah menjadi adik yang tak hanya seperti keluarga, tetapi juga sahabat dalam suka dan duka selama masa perkuliahan. Semoga segala usaha dan impian yang kita rajut bersama bisa membawa kita menuju masa depan yang cerah.

11. Terima kasih untuk teman teman seperjuangan selama 4 tahun *Indestructible*. Terima kasih atas tawa, semangat, kerja sama, dan kenangan yang luar biasa yang selalu kita ciptakan bersama. Dalam setiap tugas, presentasi, dan momen kebersamaan, kalian adalah bagian penting dari perjalanan penulis. Sampai jumpa di kehidupan yang lebih indah di masa depan *Indes*.
12. Terima kasih untuk teman-teman Destinasi Pariwisata 2021. Terima kasih atas kebersamaan dan kerja sama dalam semua hal yang dilakukan selama masa perkuliahan di Poltekpar NHI Bandung. Dalam suka dan duka, kalian telah menjadi bagian penting dari perjalanan penulis, memberi warna di setiap masa perkuliahan, serta banyak nya kenangan yang tak terlupakan . Semoga segala perjuangan dan pengalaman yang telah dilalui bersama menjadikan pijakan kuat untuk meraih masa depan yang lebih cerah di dunia pariwisata maupun kehidupan yang lebih luas
13. Terima kasih juga untuk seluruh teman-teman di Indramayu, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan proses pembelajaran saya. Walau tidak dapat saya sebutkan satu per satu namanya, setiap kehadiran, dukungan, dan kenangan yang terukir bersama menjadi kekuatan tersendiri dalam setiap langkah saya. Terima kasih atas segala canda, semangat, dan kebersamaan yang tulus. Semoga silaturahmi ini terus terjaga dan menjadi bagian dari kisah indah yang tak terlupakan.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mengembangkan potensi produk wisata di Pantai Rembat, Kabupaten Indramayu, melalui pendekatan 3A yaitu daya tarik , amenitas, dan aksesibilitas. Pantai Rembat merupakan salah satu destinasi wisata alam yang memiliki daya tarik berupa keindahan pantai, ekowisata mangrove, dan suasana yang masih asri. Namun demikian, kawasan ini masih menghadapi berbagai tantangan seperti keterbatasan fasilitas pendukung dan aksesibilitas yang kurang optimal. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa daya tarik Pantai Rembat memiliki potensi besar untuk dikembangkan, namun masih memerlukan peningkatan dari sisi amenitas seperti toilet, warung UMKM, dan panggung pertunjukan, serta aksesibilitas yang meliputi kondisi jalan dan transportasi menuju lokasi. Berdasarkan temuan tersebut, penelitian ini memberikan rekomendasi pengembangan produk wisata yang lebih beragam dan terintegrasi agar Pantai Rembat dapat menjadi destinasi unggulan yang mampu meningkatkan kepuasan wisatawan serta memberikan dampak ekonomi positif bagi masyarakat sekitar.

Kata kunci: Pengembangan Wisata, Pantai Rembat, Daya tarik , Amenitas, Aksesibilitas, Produk Wisata

ABSTRACT

This study aims to identify and develop the potential of tourism products in Rembat Beach, Indramayu Regency, through the 3A approach, namely attractions, amenities, and accessibility. Rembat Beach is one of the natural tourism destinations that has attractions in the form of beautiful beaches, mangrove ecotourism, and a pristine atmosphere. However, this area still faces various challenges such as limited supporting facilities and less than optimal accessibility. This study uses a qualitative descriptive method with data collection techniques through observation, interviews, and documentation. The results of the study indicate that the attractions of Rembat Beach have great potential to be developed, but still require improvements in terms of amenities such as toilets, UMKM stalls, and performance stages, as well as accessibility which includes road conditions and transportation to the location. Based on these findings, this study provides recommendations for the development of more diverse and integrated tourism products so that Rembat Beach can become a leading destination that can increase tourist satisfaction and provide a positive economic impact on the surrounding community.

Keywords: Tourism Development, Rembat Beach, Attractions, Amenities, Accessibility, Tourism Products

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyusun Proposal Proyek Akhir dengan judul Pengembangan Produk Wisata di Pantai Rembat, Kabupaten Indramayu. Penelitian akhir ini merupakan salah satu syarat mengikuti Sidang Akhir dalam penyusunan Proyek Akhir pada Program Studi Destinasi Pariwisata di Politeknik Pariwisata NHI Bandung. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung, Bapak Dr. Anwari Masatip, M.M.Par.
2. Ketua Jurusan Kepariwisataan Politeknik Pariwisata NHI Bandung, Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., M.M.Par.
3. Ketua Program Studi Destinasi Pariwisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung, Ibu Wisi Wulandari, S.ST.Par., M.M.Par., CHE.
4. Pembimbing Utama Proyek Akhir, Bapak Dr., Drs. Herlan Suherlan, MM.
5. Pembimbing Pendamping Proyek Akhir, Bapak Drs. Alexander Reyaan, M.M.
6. Orang tua penulis, Bapak Abdul Rahman Saleh dan Ibu Kurnianingsih yang telah memberikan segala dukungan yang dibutuhkan penulis selama mengenyam pendidikan di Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
7. Pengelola Pantai Rembat yang telah memberikan kesempatan untuk penulis dapat melakukan penelitian di Pantai Rembat, Kabupaten Indramayu.

8. Keluarga besar Destinasi Pariwisata serta teman-teman seperjuangan DEP 2021 yang telah kebersamai dalam menjalani perkuliahan.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak lain yang terkait dalam membantu memberikan saran dan masukan. Akhir kata, penulis berharap semoga Proyek Akhir ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Bandung, April 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	i
DAFTAR LAMPIRAN	ii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II	14
TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Kajian Teori	14
B. Kerangka Pemikiran.....	18
BAB III.....	20
METODE PENELITIAN	20
A. Rancangan Penelitian	20
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	20
C. Pengumpulan data	24
D. Analisis data	26
E. Penguji Keabsahan Data	28
F. Jadwal Penelitian.....	29
BAB IV	30

HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
B. Pembahasan.....	39
BAB V.....	54
SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	54
A. Simpulan	54
B. Rekomendasi	57
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ulasan Wisatawan Pantai Rembat.....	3
Gambar 2 Kerangka Pemikiran.....	19
Gambar 3 Kondisi Geografis Kecamatan Juntinyuat.....	21
Gambar 4 Google Earth Pantai Rembat.....	22
Gambar 5 Amenitas Pantai Rembat.....	47
Gambar 6 Sosial Media Instagram, TikTok dan Facebook.....	48
Gambar 7 Rute Perjalanan dari Alun - Alun Indramayu.....	51
Gambar 8 Rute Perjalanan dari Kota Cirebon.....	51
Gambar 9 Jalan Menuju Pantai Rembat.....	52
Gambar 10 Akses Jalan Utama Pantai Rembat.....	52
Gambar 11 Jalan Tapak Aksesibilitas Pantai Rembat.....	53
Gambar 12 Referensi prospek daya tarik	58
Gambar 13 Spot Selfie	59
Gambar 14 Spot Selfie dan Daya tarik Ayunan	61
Gambar 15 Spot Selfie Perahu	63
Gambar 16 Kamar Bilas Wisatawan	65
Gambar 17 Panggung Pertunjukkan.....	67
Gambar 18 Tempat Duduk Kayu	69
Gambar 19 Salah Satu UMKM.....	70
Gambar 20 Parkiran Roda Dua	72
Gambar 21 Papan Iklan.....	74
Gambar 22 Akses Jalan.....	76
Gambar 23 Papan Petunjuk Arah.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Kunjungan Wisatawan.....	2
Tabel 2 Jadwal Penelitian.....	29
Tabel 3 Jenis Aktivitas Wisata Pantai Rembat	43
Tabel 4 Fasilitas Penting Wisata Pantai Rembat.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Turnitin.....	76
Lampiran 2 Bimbingan Siakad.....	77
Lampiran 3 Checklist Identifikasi Produk Wisata	78
Lampiran 4 Instrumen Penelitian	82
Lampiran 5 Instrumen Pedoman Wawancara Pengelola	84
Lampiran 6 Instrumen Pedoman Wawancara Wisatawan	85
Lampiran 7 Pedoman Wawancara Masyarakat Sekitar	86
Lampiran 8 Hasil Checklist Pantai Rembat	87
Lampiran 9 Hasil Transkrip Verbatim Pengelola Pantai Rembat.....	93
Lampiran 10 Hasil Transkrip Verbatim Wisatawan	95
Lampiran 11 Hasil Transkrip Verbatim Masyarakat Sekitar	97
Lampiran 12 Surat Izin Penelitian.....	99
Lampiran 13 Surat Izin Penelitian Dari Lokus	100
Lampiran 14 Dokumentasi Lokus dan Wawancara	101
Lampiran 15 Riwayat Hidup	102