

**PENGEMBANGAN PRODUK EKOWISATA DI KAMPUNG WISATA
LEUWEUNG AWI PADARINGAN, KOTA BANDUNG**

PROYEK AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh studi pada program Diploma
IV Program Studi Destinasi Pariwisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun Oleh :

DHEVIANY AZZAHRA WIJAYA PUTRI

2021304034

PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA

JURUSAN KEPARIWISATAAN

POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG

BANDUNG

2025

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

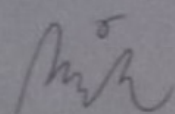
**PENGEMBANGAN PRODUK EKOWISATA DI KAMPUNG WISATA LEUWEUNG
AWI PADARINGAN, KOTA BANDUNG**

NAMA : Dheviany Azzahra Wijaya Putri

NIM : 2021304034

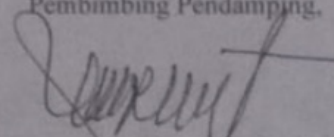
PROGRAM STUDI : Destinasi Pariwisata

Pembimbing Utama,



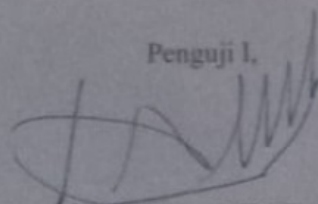
E. Paramita Marsongko, A.Par., M.Sc.
NIP. 19601222 198503 2 001

Pembimbing Pendamping,



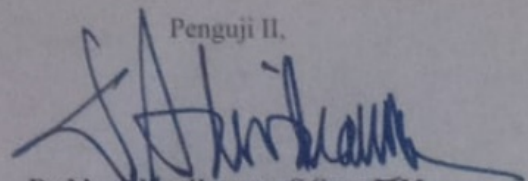
Drs. Alexander Revaan, M.M.
NIP. 19630915 198603 1 001

Penguji I,



Dr. Anang Sutono, MM.Par., CHE.
NIP. 19650911 199203 1 001

Penguji II,

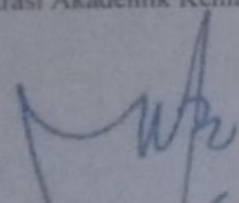


Deddy Aludharma, S.Sos., MM.
NIP. 19700210 200312 1 001

Bandung, Juli 2025

Mengetahui,

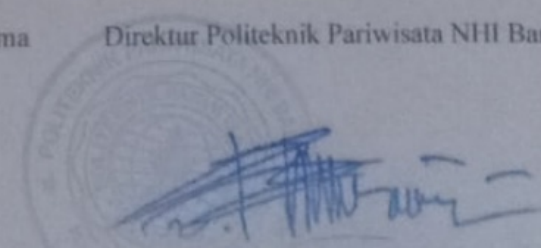
Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE
NIP. 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEF
NIP. 19750415 200212 1 001

MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat pahala dari kebajikan yang dikerjakannya dan dia mendapat siksa dari kejahatan yang diperbuatnya."

(Q.S Al – Baqarah : 286)

"Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once, part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch or release. What I mean by that is, knowing what things to keep and what things to release you can't carry all things, all grudges. Decide what is yours to hold and let the rest go"

(Taylor Swift)

"~Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia~"

(Mata Air – Baskara "Hindia")

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, membekali ilmu serta rahmat dan hidayahnya. Atas karunia dan kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya proyek akhir yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW.

Proyek akhir ini saya persembahkan untuk :

1. Yang teristimewa peneliti ucapkan terimakasih kepada kedua orang tua tercinta, yaitu Ayahanda Dhani Mulyawan Natawijaya dan Ibunda Silvia Dwi Gunari. Terimakasih untuk setiap tetes keringat dalam setiap langkah pengorbanan dan kerja keras yang dilakukan untuk memberikan yang terbaik kepada peneliti, mengusahakan segala kebutuhan peneliti, mendidik, membimbing, selalu memberikan kasih sayang yang tulus, memberikan motivasi, serta memberi dukungan dan mendoakan peneliti dalam keadaan apapun agar peneliti mampu bertahan untuk melangkah setapak demi setapak dalam meraih mimpi di masa depan. Terimakasih untuk selalu berada di sisi peneliti dan menjadi alasan bagi peneliti dalam menyelesaikan penulisan proyek akhir ini hingga mendapatkan gelar sarjana. Ayah, ibu, putrimu ini sudah dewasa dan siap melanjutkan mimpi yang lebih tinggi lagi.
2. Adik peneliti Ghazalba Fauzan Luqman Natawijaya (Kakang) yang memberikan semangat dan dukungan walaupun melalui celotehannya, tetapi peneliti yakin dan percaya itu adalah sebuah bentuk dukungan dan motivasi. Tumbuhlah menjadi versi yang lebih hebat.
3. Keluarga besar peneliti dengan tulus dan penuh rasa syukur peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada kalian yang senantiasa memberikan perhatian, kasih sayang, doa, dan dukungan yang tiada hentinya.

4. Dosen pembimbing Ibu Mita dan Pak Alex, yang telah memberikan ilmu serta mengarahkan dan membimbing peneliti dalam penyusunan proyek akhir ini.
5. Sahabat peneliti, Afifah, Naura, Paulin, Devi yang selalu mendukung, membantu, dan menemani peneliti selama perkuliahan ini. Terimakasih berkat kalian peneliti bisa menjalani dan menyelesaikan perkuliahan ini sampai selesai. Dan Irene yang menemani kemanapun hingga satu lokus penelitian proyek akhir ini.
6. Teman – teman “*Si Paling Riweuh*” Astri, Monallika, Rafi yang selalu mendukung dan membantu selama perkuliahan ini.
7. *Seventeen* yang telah menemani peneliti dengan video random kalian yang membuat peneliti bisa menyelesaikan proyek akhir ini. Kalian memberikan semangat dan tawa disaat suntuk dan lelah.
8. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri, Dheviany Azzahra Wijaya Putri. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini, terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai detik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil. Namun terimakasih menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terimakasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan proyek akhir ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada.

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Dheviany Azzahra Wijaya
Putri Tempat/Tanggal Lahir : Bandung / 13 Februari 2003
NIM : 2021304034
Program Studi : Destinasi Pariwisata
Jurusan : Kepariwisataaan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:
“Pengembangan Produk Ekowisata di Kampung Wisata Leuweung Awi Padaringan, Kota Bandung”
ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan- peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Dheviany Azzahra Wijaya Putri

**PERNYATAAN SERAH TERIMA DAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
TA/PA/SKRIPSI/THESIS MAHASISWA DI REPOSITORY PPNHIB**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama Lengkap : Dheviany Azzahra Wijaya Putri
Tempat/Tanggal Lahir : Bandung/13 Februari 2003
NIM : 2021304034
Program Studi : Destinasi Pariwisata
No hp : 08998226179
Email : 2021304034@poltekpar-nhi.ac.id

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ilmiah TA/PA/Skripsi/Thesis yang berjudul: **Pengembangan Produk Ekowisata di Kampung Wisata Leuweung Awi Padaringan** merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara yang lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Poltekpar NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan dan sudah melalui proses sidang dan revisi dengan sepengetahuan dosen pembimbing.
2. Saya memberi ijin hasil karya tulis ilmiah saya dipublikasikan keseluruhan di repository Poltekpar NHI Bandung dengan alamat domain: repository.poltekpar-nhi.ac.id.
3. Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah TA/PA/Skripsi/Thesis ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi dan sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



Dheviany Azzahra

ABSTRAK

Kota Bandung mencatat peningkatan signifikan jumlah kunjungan wisatawan pada tahun 2024, mencapai 8,5 juta kunjungan. Namun, mayoritas destinasi wisata masih terpusat pada aktivitas urban seperti belanja, kuliner, dan taman tematik, yang membuka peluang bagi pengembangan destinasi alternatif berbasis alam dan budaya. Kampung Wisata Leuweung Awi Padaringan di wilayah timur Kota Bandung menawarkan potensi besar sebagai kawasan ekowisata berkelanjutan, dengan kekayaan hutan bambu, keasrian lanskap, dan kearifan lokal budaya Sunda. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi potensi dan tantangan dalam pengembangan ekowisata di kawasan tersebut menggunakan teori Avenzora (2008), dengan fokus pada pemanfaatan bambu sebagai daya tarik utama. Penelitian menggunakan metode kualitatif-deskriptif melalui teknik studi pustaka, wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan model interaktif Miles dan Huberman serta validasi triangulasi. Hasil menunjukkan bahwa kawasan ini memiliki daya tarik ekowisata yang kuat namun masih menghadapi kendala dalam pengelolaan sumber daya dan partisipasi masyarakat. Diperlukan strategi pengembangan berbasis edukasi, konservasi, dan pelibatan masyarakat secara aktif guna mendukung keberlanjutan dan peningkatan nilai tambah destinasi.

Kata Kunci : Ekowisata, hutan bambu, Avenzora (2008), pengembangan keberlanjutan

ABSTRACT

Bandung City has recorded a significant increase in the number of tourist visits by 2024, reaching 8.5 million visits. However, the majority of tourist destinations are still centered on urban activities such as shopping, culinary, and thematic parks, which opens up opportunities for the development of alternative nature and culture-based destinations. Leuweung Awi Padaringan Tourism Village in the eastern region of Bandung City offers great potential as a sustainable ecotourism area using the theory of Avenzora (2008), with its rich bamboo forest, beautiful landscape, and local wisdom of Sundanese culture. This research aims to identify the potential and challenges in developing ecotourism in the area, focusing on the use of bamboo as the main attraction. The research used a qualitative-descriptive method through literature study techniques, in-depth interviews, observation, and documentation. Data analysis was conducted using the Miles and Huberman interactive model and triangulation validation. The results show that this area has a strong ecotourism attraction but still faces obstacles in resource management and community participation. A development strategy based on education, conservation and active community involvement is needed to support sustainability and increase the added value of the destination.

Key words : *Ecotourism, bamboo forest, Avenzora (2008), sustainability development*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena berkat rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan proyek akhir ini. Dalam penyusunan proyek akhir ini, peneliti mengambil judul “Pengembangan Produk Ekowisata di Kampung Wisata Leuweung Awi Padaringan”. Peneliti menyadari bahwa penyusunan usulan proposal ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan dan motivasi dari berbagai pihak yang membantu peneliti untuk menyusun proyek akhir ini. Oleh karena itu ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, S.Sos., M.M.Par. selaku Direktur Poltekpar NHI Bandung
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., M.M.Par., CHE., selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan Kerjasama Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Ibu Endah Trihayuningtyas, MM.Par. selaku Ketua Jurusan Kepariwisata
4. Ibu Wisi Wulandari, S.ST.Par., MM.Par.,CHE. selaku Ketua Program Studi Destinasi Pariwisata
5. Ibu Eka Paramita Marsongko, A.Par., M.Sc selaku Pembimbing Utama
6. Bapak Drs. Alexander Reyaan, M.M. selaku Pembimbing pendamping.
7. Bapak Ariv selaku pengadministrasian umum yang memberikan data sekunder sekaligus narasumber yang memberikan informasi dari pihak kelurahan
8. Staff Kelurahan Cisurupan yang telah membantu memenuhi informasi, dan memberikan data sekunder untuk kebutuhan penelitian peneliti
9. Kang Ari selaku ketua pokdarwis yang telah membantu memenuhi informasi dan kebutuhan data sekunder untuk peneliti

10. Tim Pokdarwis Kampung Wisata Leuweung Awi yang telah membantu memenuhi informasi, memberikan data sekunder, dan menjadi narasumber untuk kebutuhan peneliti
11. Ibu Arie selaku staff Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Bandung yang membantu memenuhi informasi dan data sekunder untuk peneliti
12. Staff Dinas Sumber Daya Air Bina Marga yang telah membantu memenuhi informasi dan kebutuhan data sekunder peneliti
13. Orangtua penulis (Bapak Dhani Mulyawan dan Ibu Silvia Dwi Gunari) serta adik penulis (Ghazalba Fauzan) yang selalu turut mendukung dan mendoakan peneliti.
14. Serta sahabat – sahabat peneliti yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang turut memberi semangat, motivasi, dan dukungan lainnya.

Dengan kerendahan hati, peneliti menyadari bahwasannya usulan penelitian ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan mengingat terbatasnya kemampuan penulisan. Akhir kata, peneliti mengharapkan kritik dan saran agar bisa meningkatkan kemampuan dalam melakukan penelitian.

Bandung, Juni 2025

Dheviany Azzahra W.P

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN MAHASISWA.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Teori.....	6
B. Kerangka Pemikiran	19
BAB III.....	22
METODE PENELITIAN	22
A. Rancangan Penelitian	22
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	22
C. Pengumpulan Data.....	25
D. Alat Kumpul Data.....	27
E. Pengujian Keabsahan Data	29
G. Jadwal Penelitian	30
BAB IV	31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Hasil Penelitian.....	31
B. Pembahasan	49
BAB V.....	55
SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	55

A. Simpulan.....	55
B. Rekomendasi	57
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Kerangka Pemikiran	20
Gambar. 2 Pintu Masuk Kampung Wisata Leuweung Awi Padaringan	32
Gambar. 3 Hutan Bambu	34
Gambar. 4 Jalan Setapak	35
Gambar. 5 Aliran Sungai	36
Gambar. 6 Tenant Rusak	37
Gambar. 7 Fasilitas Saung	38
Gambar. 8 Fasilitas Toilet	39
Gambar. 9 Fasilitas Musholla	39
Gambar. 10 Fasilitas Area Parkir	40
Gambar. 11 Papan Informasi Pada Bambu	41
Gambar. 12 Masyarakat yang Terlibat	42
Gambar. 13 Siteplan	48
Gambar. 14 Ilustrasi Program Wisata Edukasi	61
Gambar. 15 Ilustrasi Siteplan Jalur Trekking	62
Gambar. 16 Ilustrasi Agroekowisata	63
Gambar. 17 Ilustrasi Kelas Seni & Budaya	64
Gambar. 18 Ilustrasi Pemetaan	67
Gambar. 19 Ilustrasi Zona Penyangga Leuweung Awi	68
Gambar. 20 Ilustrasi Papan Informasi	69

DAFTAR TABEL

Tabel. 1 Jadwal Penelitian	30
Tabel. 2 Analisis 5 Indikator Produk Ekowisata per Aktivitas Wisata	49
Tabel. 3 Ilustrasi Rundown Kegiatan	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	73
Lampiran. 2 Checklist	74
Lampiran. 3 Pedoman Wawancara Wisatawan	75
Lampiran. 4 Pedoman Wawancara Pengelola	76
Lampiran. 5 Pedoman Wawancara Masyarakat Lokal	77
Lampiran. 6 Hasil Checklist	78
Lampiran. 7 Hasil Wawancara Wisatawan	80
Lampiran. 8 Hasil Wawancara Pengelola (Tim Pokdarwis)	81
Lampiran. 9 Hasil Wawancara Pengelola (Dinas)	83
Lampiran. 10 Hasil Wawancara Masyarakat Lokal	87
Lampiran. 11 Dokumentasi Kegiatan Wawancara	88
Lampiran. 12 Dokumentasi Kegiatan Observasi	90
Lampiran. 13 Rekap Bimbingan Proyek Akhir Siakad	92
Lampiran. 14 Hasil Turnitin	93
Lampiran. 15 Biodata Mahasiswa	94

DAFTAR PUSTAKA

- A.Yoeti, oka. dkk (2006). *Pariwisata Budaya Masalah dan Solusinya*. PT. Pratnya Paramita. (n.d.).
- Badan Pusat Statistik Jawa Barat. (2023). *Statistik Pariwisata Jawa Barat 2023*. Bandung: BPS Jawa Barat. (n.d.).
- Ceballos-Lascurain H. 1996. *Tourism, Ecotourism, and Protected Areas*. Gland, Switzerland: IUCN. (n.d.).
- Chen, S., Zhang, H., & Huang, Y. (2022). AI-enhanced sentiment analysis for tourism: Implications for destination management. *Tourism Management*, 89, 104405. (n.d.).
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications. (n.d.).
- Damanik, J dan H.F. Weber. 2006. *Perencanaan Ekowisata Dari Teori ke Aplikasi*. Diterbitkan atas Kerjasama Pusat Studi Pariwisata (PUSPAR) Un. (n.d.).
- DePoy, E., & Gitlin, L. N. (2015). *Introduction to Research: Understanding and Applying Multiple Strategies*. Elsevier Health Sciences. (n.d.).
- Dewi, M. H. U., Fandeli, C., & Baiquni, M. (2013). *Rural Development Participation of Local Community-Based Tourism in the Tourism Village Jatiluwih Tabanan, Bali*. (n.d.).
- Enden, T. (2021). Masa depan industri Pariwisata Kota Palangkaraya . *Jurnal Penelitian UPR : Kaharati*, 9-16. (n.d.).
- European Parliament. 2023. *The Role of Rural Tourism in Economic Development*. Brussels: European Parliamentary Research Service. Tersedia online: [https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2023/751464/EPRS_BRI\(2023\)751464_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2023/751464/EPRS_BRI(2023)751464_EN.pdf). Diakses pada Februari 2024. (n.d.).
- Fennel, D.A., & Eagles, P.F.J. (1990). *Ecotourism Planning and Management*. Routledge Press. (n.d.).
- Giantari, I. K., & Barreto, M. (2015). Strategi Pengembangan Objek Wisata Air Panas Di Desa Marobo, Kabupaten Bobonaro, Timor Leste. *E-Jurnal Ekonomi dan Bisnis Universitas Udayana*, 4, 44781. (n.d.).
- Global Sustainable Tourism Council,-, "Global Sustainable Tourism Council (GSTC)", diakses pada tanggal 13 Juni 2023 <https://www.oneplanetnetwork.org/organisations/global-sustainable-tourism-councilgstc#:~:text=The%20GSTC%20is%20an%20independent,sustainability%20in%20travel%20and%20tourism.> (n.d.).
- Herwanda, D., Gunadi, M., & Imran, S. (2022). ANALISIS KAWASAN EKOWISATA DAN PEMULIHAN BERBASIS KEBENCANAAN DI WISATA ALAM CITAMIANG KABUPATEN BOGOR. *Jurnal Pariwisata Indonesia*, 18(1), 15–27. <https://doi.org/10.53691/jpi.v18i1.261>
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. (2023). *Laporan Tren Pariwisata Berkelanjutan*. Jakarta: Kemenparekraf. (n.d.).
- Kristen Satya Wacana Salatiga, U. (2022). *Eco-Cultural Tourism Based on Local Wisdom: A Case Study in Tutup Ngisor, Magelang Regency 1 Gifta Purwa Lawang Kembara*. 2(1). <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/uncle>

- Lane, B. (1994). *Sustainable rural tourism strategies: A tool for development and conservation*. *Journal of sustainable tourism*, 2(1-2), 102-111. (n.d.).
- Lujeng, M., Rahayu, S., Hidayat, W., & Syaifulloh, Y. (2020). STRATEGI PENGEMBANGAN EKOWISATA HUTAN BAMBU DI KABUPATEN LUMAJANG. In *Jurnal Ilmu Ekonomi (JIE)* (Vol. 4, Issue 1).
- Mahadewi, N. M. (2008). *Buku Ekoturismo Teori dan Praktik*.
- Mansur, M. (2018). *Booklet Jenis – Jenis Tumbuhan Paku Dikawasan Hutan Pinus Imogiri Bantul Sebagai Sumber Belajar*. (n.d.).
- Middleton & Clarke (2001). *Tourism Product Development*. (n.d.).
- Miles, M. B. Huberman. 1994. *Analisis Data Kualitatif*. Terjemahan oleh Tjeptjep Rohidi. (n.d.).
- Nastiti & Umilia (2013). *Kajian Komponen Ekowisata*. (n.d.).
- Noer, A., et al. (1999). *Implementasi Travel Cost Method Dalam Menghitung Nilai Ekonomi Ekowisata Hutan Mangrove*. (n.d.).
- Pengantar_Ekowisata*. (n.d.).
- Peraturan Menteri Dalam Negeri No. 33 tahun 2009 tentang Pedoman Pengembangan Ekowisata Di Daerah*. (n.d.).
- Prof. Elizabeth Anita Widjaja. *Penerapan Wisata Edukasi Bambu pada Ekowisata Boonpring*. Repository Untag Surabaya. (n.d.).
- Purnobasuki, H. 2005. *Tinjauan Perspektif Hutan Mangrove*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Rusila Noor, Y. 1999. *Panduan pengenalan mangrove di Indonesia*. PHKA/WI-IP, Bogor.
- Syamsi, I. (2008). *Pengelolaan Surat Masuk dan Keluar*. Jakarta: Bina Aksara. (n.d.).
- Ross, S., & Wall, G. (1999). Ecotourism: towards congruence between theory and practice. In *Tourism Management* (Vol. 20).
- Sharpley, R., & Roberts, L. (2004). *Rural tourism—10 years on*. *International Journal of tourism research*, 6(3), 119-124. (n.d.).
- Sosial, P., & Dan Ekonomi Masyarakat, B. DI. (n.d.). *PENGEMBANGAN EKOWISATA SEBAGAI SALAH SATU UPAYA*.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, penerbit Alfabeta, Bandung. (n.d.).
- Sugiyono, S. (2010). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dan R&D*. Alfabeta Bandung, 14. (n.d.).
- Susanty, S., Susanti, P., Soegoto, A., Octaviany, V., Feriyadin, F., Mokodongan, E., Octaviani, L., Madjid, R., Puspitasari, M., Adriani, H., Syahadat, R. M., Lestari, H., & Dey, N. (2024). *MANAJEMEN DESTINASI PARIWISATA*.
- Swarbrooke, J., & Horner, S. (1996). *Pengembangan pariwisata*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. (n.d.).
- The International Ecotourism Society (TIES)*. (2015). (n.d.).
- The International Ecotourism Society (TIES)* (2015). *Ecotourism Principles and Practices*. (n.d.).
- UNWTO. (2002). *The British Ecotourism Market*. World Tourism Organization. (n.d.).

- Wallace, G. N., & Pierce, S. M. (1996). *An evaluation of ecotourism in Amazonas, Brazil. Annals of Tourism Research, 23*(4), 843–873. (n.d.).
- Weaver, D.B. (2001). *The Encyclopedia of Ecotourism. CABI Publishing.* (n.d.).
- World Trade Organization (WTO). (2002). *Definisi Ekowisata.* (n.d.).