

**PENGEMBANGAN WISATA *HERITAGE* DI WANAWISATA
GUNUNG PUNTANG KABUPATEN BANDUNG**

PROYEK AKHIR

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan
Program Diploma IV pada Program Studi Destinasi Pariwisata
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



disusun oleh :

NAUFAL NAJIB

2021304013

**PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA
JURUSAN KEPARIWISATAAN
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

PENGEMBANGAN WISATA *HERITAGE* DI WANA WISATA

GUNUNG PUNTANG KABUPATEN BANDUNG

NAMA : NAUFAL NAJIB
NIM : 2021304013
JURUSAN : KEPARIWISATAAN
PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

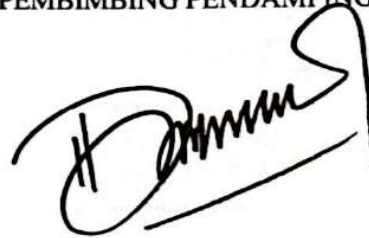
PEMBIMBING UTAMA



Dr. Beta Budisetyorini, M.Sc.

NIP. 19720119 200212 2 001

PEMBIMBING PENDAMPING



Dr. Riadi Darwis, M.Pd.

NIP. 196060124 1999203 1 001

Bandung, Juni 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama



Ni Gusti Made Kerti Utami., BA., MM.Par., CHE

NIP. 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN WISATA *HERITAGE* DI WANAWISATA GUNUNG PUNTANG KABUPATEN BANDUNG

NAMA : Naufal Najib
 NIM : 2021304013
 PROGRAM STUDI : Destinasi Pariwisata

Pembimbing Utama,




Dr. Beta Budisetyorini, M.Sc.
 NIP. 19720119 200212 2 001

Pembimbing Pendamping,



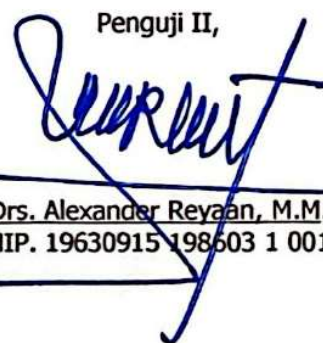
Dr. Riadi Darwis, M.Pd.
 NIP. 19660124 199203 1 001

Penguji I,



Drs. Jacob Ganef Pah, M.T.
 NIP. 19631101 199903 1 001

Penguji II,



Drs. Alexander Reyaan, M.M.
 NIP. 19630915 198603 1 001

Bandung, Agustus 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA.,MM.Par.,CHE
 NIP 1710316 19603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEE
 NIP. 150415 200212 1 001

MOTO

*“Life can be heavy, but remember even the heaviest rain
brings the greenest growth”*

-Naufal Najib

*“The future rewards those who press on. I don't have time to feel sorry for myself. I
don't have time to complain. I'm going to press on.”*

-Barack Obama

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang tak terhingga, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, sumber segala ilmu dan kekuatan. Atas limpahan rahmat, kasih sayang, dan karunia-Nya, aku dapat menapaki setiap fase dalam proses kehidupan ini, hingga akhirnya menyelesaikan skripsi ini dengan penuh perjuangan.
2. Ayah dan Ibu tercinta, Bapak Sobandi S.Pd dan Ibu Imas Hanifah sosok luar biasa yang menjadi tiang kekuatan dalam penulis. Terima kasih atas doa yang tiada henti, dukungan tanpa syarat, kasih sayang yang tulus, serta segala pengorbanan yang tidak akan pernah mampu terbalas.
3. Kakak dan adik penulis, Teh Naila, A Qodri, Nazifa, yang selalu hadir memberi semangat, doa, dan kehangatan di setiap proses perjuangan ini.
4. Dosen pembimbing utama dan pendamping, para dosen dan staf program studi Destinasi Pariwisata, Terima kasih karena setiap ilmu dan pengalaman yang diberikan menjadi bekal berharga dalam perjalanan hidup penulis.
5. Teman-teman terkasih dan seperjuangan yang telah menjadi ruang berbagi cerita, tawa, air mata, dan motivasi. Terima kasih telah kebersamai proses ini dengan penuh semangat dan kebersamaan yang tidak tergantikan.
6. Pihak Wanawisata Gunung Puntang, terima kasih atas kerjasama dan kesempatan untuk melaksanakan penelitian. Penelitian yang dilakukan tidak akan berjalan dengan baik tanpa dukungan dan fasilitas dari pihak Perhutani dan Wanawisata Gunung Puntang.
7. Diriku sendiri, yang telah berani bermimpi, jatuh, bangkit kembali, dan terus melangkah meski penuh keraguan dan tantangan. Terima kasih telah bertahan, belajar dari kesalahan, dan tidak berhenti berusaha untuk menjadi versi terbaik dari diri sendiri.

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : NAUFAL NAJIB
Tempat/Tanggal Lahir : BANDUNG, 14 MARET 2003
NIM : 2021304013
Program Studi : DESTINASI PARIWISATA
Jurusan : KEPARIWISATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul:

**PENGEMBANGAN WISATA *HERITAGE* DI WANAWISATA GUNUNG PUNTANG
KABUPATEN BANDUNG**

ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.

2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan- peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Naufal Najib

ABSTRAK

Wanawisata Gunung Puntang merupakan salah satu kawasan strategis dalam pengembangan wisata heritage di Kabupaten Bandung yang menyimpan peninggalan sejarah penting, seperti Gua Belanda, kompleks permukiman kolonial, dan infrastruktur Radio Malabar. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis potensi dan merumuskan strategi pengembangan wisata heritage menggunakan pendekatan komponen 4A (*Attractions, Accessibility, Amenities, Ancillary*). Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif melalui teknik observasi lapangan, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kawasan memiliki daya tarik historis yang signifikan, namun pemanfaatannya masih terbatas. Keterbatasan mencakup minimnya fasilitas interpretasi sejarah, kurangnya pelibatan masyarakat lokal, serta belum optimalnya pengelolaan berbasis pelestarian. Strategi pengembangan diarahkan pada peningkatan infrastruktur pendukung, pelatihan pemandu wisata berbasis sejarah, dan penataan zona konservasi untuk menjaga keaslian situs. Pengembangan wisata heritage di kawasan ini berpotensi menjadi model pemanfaatan warisan sejarah yang berkelanjutan serta mendukung pemberdayaan ekonomi lokal.

Kata kunci: wisata heritage, pengembangan destinasi, pelestarian situs

ABSTRACT

Wanawisata Gunung Puntang is a strategic area for heritage tourism development in Bandung Regency, home to several significant historical remains, such as the Dutch Cave (Gua Belanda), colonial residential ruins, and the remnants of the Malabar Radio Station infrastructure. This study aims to analyze the potential and formulate development strategies for heritage tourism using the 4A framework (Attractions, Accessibility, Amenities, Ancillary). A descriptive qualitative method was employed through field observation, in-depth interviews, and documentation studies. The findings reveal that while the area possesses strong historical appeal, its utilization remains limited. The main challenges include the lack of historical interpretation facilities, limited community involvement, and suboptimal preservation-based management. The proposed development strategies include improving supporting infrastructure, providing historical-based guide training, and establishing conservation zoning to protect the authenticity of the site. Heritage tourism development in this area is expected to serve as a model for sustainable historical site utilization and contribute to local economic empowerment.

Keywords: *heritage tourism, destination development, site preservation.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah swt. atas limpahan berkat, rahmat, karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Usulan Penelitian berjudul *Pengembangan Wisata Heritage di Wanawisata Gunung Puntang Kabupaten Bandung*. Proyek Akhir ini bertujuan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan program Diploma IV di program studi Destinasi Pariwisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung.

Penelitian ini berangkat dari fenomena berkembangnya minat wisatawan terhadap wisata berbasis sejarah dan alam, termasuk di kawasan Wanawisata Gunung Puntang yang memiliki potensi luar biasa, baik dari aspek keindahan alamnya maupun nilai historisnya. Namun, potensi tersebut belum sepenuhnya dioptimalkan menjadi daya tarik wisata yang terintegrasi dan berkelanjutan. Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada upaya pengembangan wisata *heritage* di kawasan tersebut. Dengan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, MM. Par Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE. selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan Kerjasama Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Ibu Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par., selaku Ketua Jurusan Kepariwisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung

4. Ibu Wisi Wulandari, S.ST.Par., MM.Par., selaku Ketua Program Studi Destinasi Pariwisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
5. Ibu Dr. Beta Budisetyorini., M.Sc., selaku Pembimbing Utama penulis dalam melaksanakan penulisan proposal usulan penelitian.
6. Bapak Dr. Riadi Darwis, M.Pd., selaku Pembimbing Pendamping penulis dalam melaksanakan penulisan proposal usulan penelitian.
7. Ayah dan Ibu, serta kakak dan adik penulis yang selalu memberikan segala dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan proposal proyek akhir ini.
8. Rekan-rekan program studi Destinasi Pariwisata 2021 yang senantiasa memberikan dorongan serta menyelesaikan usulan penelitian ini bersama.

Penulis sadar bahwa proyek akhir ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, diperlukan masukan serta saran yang membangun agar menjadi lebih baik.

Bandung, 17 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN MAHASISWA	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori	7
B. Penelitian Terdahulu	15
C. Kerangka Pemikiran.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Rancangan Penelitian.....	19
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	20
C. Pengumpulan Data	21
D. Analisis Data	26
E. Pengujian Keabsahan Data.....	29
F. Jadwal Penelitian.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil Penelitian	31
B. Pembahasan.....	43
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	58
A. Simpulan	58
B. Rekomendasi.....	61
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1 Kerangka Pemikiran.....	18
3.1 Analisis Data Model Interaktif.....	27
4.1 Peta Wanawisata Gunung Puntang	32
4.2 Situs Radio Malabar.....	33
4.3 Gua Belanda.....	35
4.4 Puing Peninggalan Pemukiman Masa Kolonialisme	37
4.5 Toilet	39
4.6 Tempat Parkir.....	40
4.7 Papan Penunjuk Arah.....	40
4.8 Papan Penunjuk Jarak	41
4.9 Pemandu Wisata.....	42
5.1 Ilustrasi Mini Galeri atau Museum Sejarah	62
5.2 Ilustrasi Pembatasan Pada Situs Sejarah.....	66
5.3 Ilustrasi Zonasi Situs di Wanawisata Gunung Puntang	67
5.4 Ilustrasi Papan Interpretasi.....	69
5.5 Ilustrasi Peta Lokasi Daya Tarik.....	69
5.6 Ilustrasi Toko Suvenir.....	70
5.7 Ilustrasi Penyediaan Lampu Penerangan	71

DAFTAR TABEL

Tabel

2.1 Penelitian Terdahulu	15
3.1 Kisi-Kisi Intrumen Observasi Produk Wisata Heritage	22
3.2 Kisi-Kisi Intrumen Observasi Kriteria Wisata Heritage	22
3.3 Jadwal Penelitian.....	30
4.1 Aspek <i>Authenticity</i> Pada Situs Radio Malabar.....	44
4.2 Aspek <i>Integrity</i> Pada Situs Radio Malabar	46
4.3 Aspek <i>Sustainable Use</i> Pada Situs Radio Malabar	47
4.4 Aspek <i>Authenticity</i> Pada Gua Belanda.....	48
4.5 Aspek <i>Integrity</i> Pada Gua Belanda	50
4.6 Aspek <i>Sustainable Use</i> Pada Gua Belanda	51
4.7 Aspek <i>Authenticity</i> Pada Komplek Pemukiman Belanda	52
4.8 Aspek <i>Integrity</i> Pada Komplek Pemukiman Belanda.....	53
4.9 Aspek <i>Sustainable Use</i> Pada Komplek Pemukiman Belanda.....	54
5.1 Komponen Mini Galeri	62
5.2 Paket Aktivitas Tur Sejarah	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Hasil Turnitin	76
2. Rekap Bimbingan.....	77
3. Matriks Kebutuhan Data	78
4. Daftar Periksa.....	80
5. Pedoman Wawancara	85
6. Tabulasi Wawancara	88
7. Surat Telah Melakukan Penelitian	94
8. Riwayat Hidup	95

DAFTAR PUSTAKA

- Adiatama, D. (2019). Pengembangan Produk Wisata Heritage Situs Megalitik Gunung Padang. *Tourism Scientific Journal*, 4(1), 23. <https://doi.org/10.32659/tsj.v4i1.47>
- Bhuana, I. M. P. S., Runa, I. W., Kurniawan, A., & Parwata, I. W. (2022). Konsep Pengembangan Desa Tegallalang Sebagai Kawasan Wisata Heritage di Gianyar. *Community Service Journal (CSJ)*, 5(1), 41–49. <https://0.22225/cs.j.5.1.2022.41>
- Boniface, P., Fowler, P. (2002). *Heritage and Tourism in The Global Village*. Britania Raya: Taylor & Francis.
- Burns, L., Eaddy, M., Moore, C., Speno, L., & McRae, H. (2010). *Heritage tourism handbook: a how-to guide for Georgia*. Atlanta, GA, USA: Georgia Department of Natural Resources.
- Cahyadi, R., & Gunawijaya, J. (2009). *Pariwisata Pusaka Masa Depan bagi Kita, Alam, dan Warisan Budaya Bersama. Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 1–36.
- Cohen, E. (1988). *Authenticity and commoditization in tourism. Annals of Tourism Research*, 15(3), 37 [https://doi.org/https://doi.org/10.1016/0160-383\(88\)90028-X](https://doi.org/https://doi.org/10.1016/0160-383(88)90028-X)
- Cooper, C. (2005). *Tourism: Principles and practice*. United Kingdom: Pearson education.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. United Kingdom: SAGE publications.
- Damayanti, R. A., & Puspitasari, A. Y. (2024). Kajian Potensi Daya Tarik Wisata Heritage di Indonesia. *Jurnal Kajian Ruang*, 4(1) 23-24
- Herdiansyah, H. (2009). *Metodelogi Penelitian Kualitatif Seni dalam Memahami Fenomena Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- ICOMOS. (1994). The Nara Document on Authenticity. *Knowledge Creation Diffusion Utilization*, 309, 9–12. <http://whc.unesco.org/uploads/events/documents/event-833-3.pdf>
- ICOMOS Australia. (1999). The Burra Charter: the Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance. *International Council on Monuments and Sites*

- Inskeep, E. (1991). *Tourism Planning: An Integrated and Sustainable Development Approach*. Britania Raya: Wiley.
- Kartika, T., Fajri, K., & Kharimah, R. (2017). Pengembangan Wisata Heritage Sebagai Daya Tarik Kota Cimahi. *Jurnal Manajemen Resort Dan Leisure*, 14(2), 35–46. <https://ejournal.upi.edu/index.php/jurel/article/view/9102>
- Maleong, L. J.(2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Peraturan Daerah Kabupaten Bandung Nomor 4 Tahun 2019 Tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Kabupaten Bandung Tahun 2019-2025. (2019). Pasal 31.*
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* . Bandung: Alfabeta.
- Retno, H. (2024). *Goa Gunung Puntang, Jejak Sejarah Kurang Terperhatikan*. Portal Bandung Timur. <https://portalbandungtimur.pikiran-rakyat.com/budaya/pr-948213591/goa-gunung-puntang-jejak-sejarah-kurang-terperhatikan> [Diakses 14 Maret 2025]
- Stovel, H. (2007). *Effective use of authenticity and integrity as World Heritage qualifying conditions* / Herb Stovel. *City & Time*, 2(3).
- Swarbrooke, J. (1995). *The Development and Management of Visitor Attractions*. Butterworth-Heinemann.<https://books.google.co.id/books?id=vLO5QgAACAAJ>
- Undang-Undang No.11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya. (2010).*
- Undang-Undang No.5 Tahun 2007 Tentang Pemajuan Kebudayaan. (2017).*
- UNESCO. (2024). *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, July*, 1–182. <https://doi.org/10.34685/hi.2022.25.22.001>