

RANCANGAN DESAIN KAMAR HOTEL UNTUK TAMU DIFABEL

TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Dalam menyelesaikan studi pada
Program Diploma III**



Oleh :

LAMRIA MARGARETH MASE

Nomor Induk : 2022404051

**JURUSAN HOSPITALITI
PROGRAM STUDI DIVISI KAMAR
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG**

2025

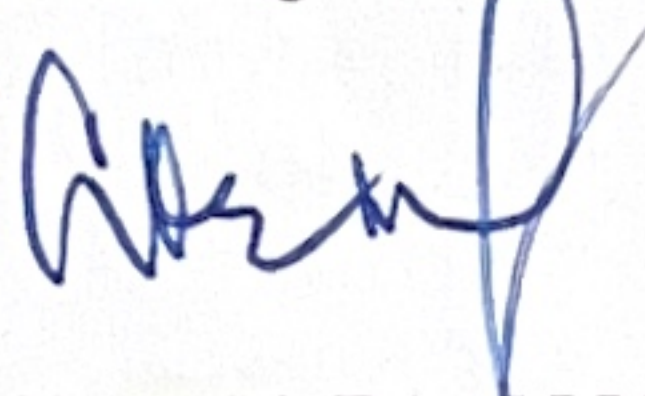
LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

RANCANGAN DESAIN KAMAR HOTEL UNTUK TAMU DIFABEL

NAMA : LAMRIA MARGARETH MASE
NIM : 2022404051
JURUSAN : HOSPITALITI
PROGRAM STUDI : DIVISI KAMAR

Pembimbing Utama,



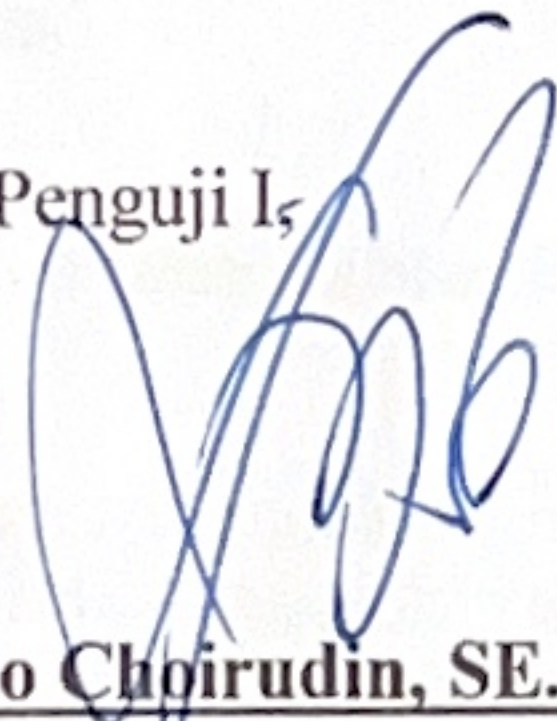
Lucky Karsuki, BA., M.M.
NIP. 19610129 1999303 1 001

Pembimbing Pendamping,



Eka Nuraisah Rosiana, SST. Par., MM.Par
NIP. 198402252009122003

Penguji I,



Nor Ismawanto Choirudin, SE., MM.
NIP 19690826 200212 1 001

Penguji II,

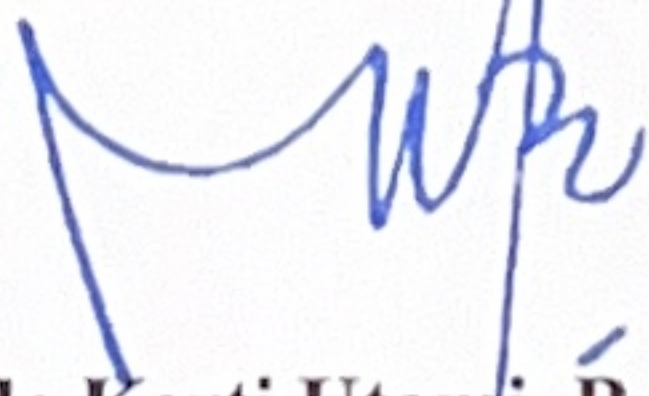


Wanti Arum Wanti, S.Sos, MM.Par
NIP 19650814 199703 2 002

Bandung, 8 Desember 2025

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan
dan Kerjasama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Dr. Anwari Masatiff, M.M.Par., CEE.
NIP.19750415 200212 1 001

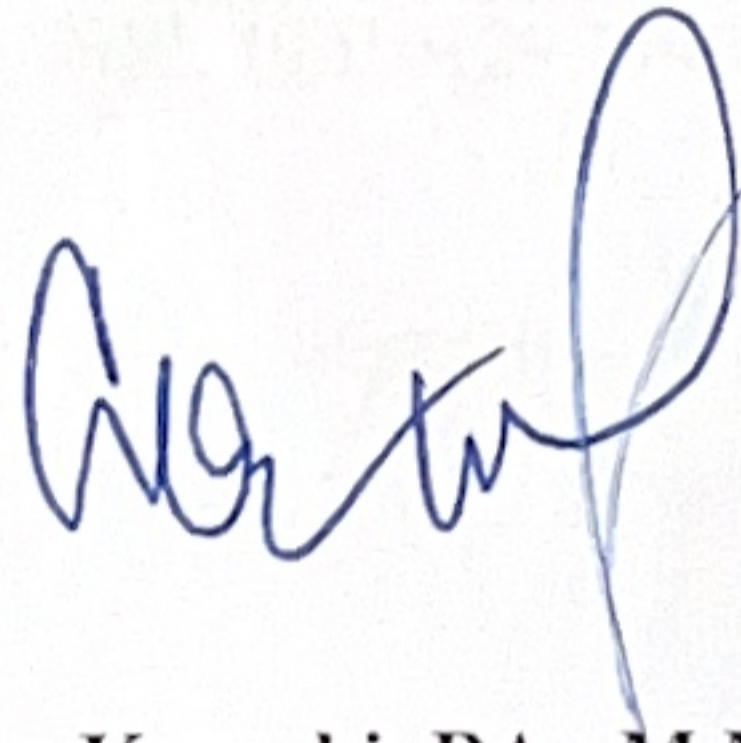
LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

“RANCANGAN DESAIN KAMAR HOTEL UNTUK TAMU DIFABEL”

NAMA : LAMRIA MARGARETH MASE
NIM : 2022404051
JURUSAN : HOSPITALITI
PROGRAM STUDI : DIVISI KAMAR

Pembimbing Utama,



Lucky Karsuki, BA., M.M.
NIP. 19610129 1999303 1 001

Pembimbing Pendamping,



Eka Nuraisah Rosiana, SST. Par., MM.Par
NIP. 198402252009122003

Bandung, 3 November 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.
NIP. 19710316 199603 2 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : LAMRIA MARAGRETH MASE
Tempat/Tanggal Lahir : PERAWANG, 31 MEI 2004
NIM : 2022404051
Program Studi : DIVISI KAMAR
Jurusan : HOSPITALITI

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir yang berjudul: **"RANCANGAN DESAIN KAMAR HOTEL UNTUK TAMU DIFABEL"** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, November 2025
Yang membuat pernyataan,



Lamria Margareth Mase
2022404051

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Rancangan Desain Kamar Hotel untuk Tamu Difabel” ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Tugas akhir ini dibuat dengan maksud untuk menuangkan ide penulis dan memberikan konsep baru untuk desain kamar hotel bagi tamu yang berkebutuhan khusus atau difabel agar tamu dapat merasakan pengalaman menginap yang nyaman.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu dari segi material, bimbingan, petunjuk, saran maupun fasilitas yang berguna bagi penyelesaian usulan tugas akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Anwari Masatip, MM.Par., CEE selaku Direktur Politektik Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Ni Gusti Made Kerti Utami, B.A., M.M. Par., CHE. selaku Kepala Bagian Administrasi dan Kemahasiswaan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Pudin Saepudin, S.ST.Par., MP.Par., CHE, selaku Ketua Jurusan Hospitaliti Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
4. Ibu Eka Nuraisah Rosiana, S.ST.Par., M.M. Par., CHE, selaku Ketua Program Studi Divisi Kamar Politeknik Pariwisata NHI Bandung sekaligus dosen

pembimbing pendamping yang telah memberikan bimbingan dan motivasi di dalam penulisan tugas akhir ini.

5. Bapak Lucky Karsuki, BA., MM. selaku dosen pembimbing utama penulis yang telah memberikan bimbingan dan motivasi di dalam penulisan tugas akhir ini.
6. Keluarga penulis, terutama kepada Bapak Maju Pohan dan Ibu Sedima Saragi, selaku orang tua dari penulis yang telah memberikan motivasi, dukungan dan doa selama penulisan tugas akhir ini.
7. Teman-teman sekelas (*Red Griffin*) yang sudah bersama selama 6 semester perkuliahan juga selama proses penulisan tugas akhir ini.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu dengan memberikan saran dan masukan dalam penulisan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih ada kekurangan baik dari segi penyusunan, bahasa ataupun penulisannya. Hal itu tidak terlepas dari keterbatasan penulis sebagai manusia yang tidak luput dari ketidaksempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka untuk menerima saran dan kritik dari para pembaca guna menyempurnakan tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca baik dari lingkungan Politeknik Pariwisata NHI Bandung maupun dari luar lingkungan Politeknik Pariwisata NHI Bandung.

Bandung, Agustus 2025

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. USULAN PRODUK.....	3
C. TINJAUAN PRODUK.....	5
D. RANCANGAN KERJA DAN WAKTU PERENCANAAN.....	8
BAB II.....	15
A. LANDASAN TEORI.....	15
B. RANCANGAN AWAL PRODUK.....	34
BAB III.....	36
A. GAMBAR GUEST ROOM.....	37
B. RANCANGAN ANGGARAN BIAYA.....	68
BAB IV.....	81
A. SIMPULAN.....	81
B. SARAN.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
BIODATA.....	90

DAFTAR TABEL

TABEL 1. RANCANGAN KERJA DAN WAKTU PERENCANAAN.....	8
TABEL 2. FURNITUR DAN DEKORASI.....	68
TABEL 3. MATERIAL DAN <i>FINISHING</i>	75
TABEL 4. PERLENGKAPAN ELEKTRONIK.....	76
TABEL 5. TOTAL KESELURUHAN BIAYA.....	80

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. BERDIRI JANGKAUAN KE SAMPING 1 (SATU) TANGAN...	22
GAMBAR 2. BERDIRI JANGKAUAN KE SAMPING 2 (DUA) TANGAN...	22
GAMBAR 3. DUDUK JANGKAUAN KE SAMPING 2 (DUA) TANGAN.....	22
GAMBAR 4. DUDUK JANGKAUAN KE DEPAN.....	22
GAMBAR 5. JANGKAUAN KE DEPAN SATU TANGAN.....	23
GAMBAR 6. JANGKAUAN KE SAMPING MENGGUNAKAN KRUK.....	23
GAMBAR 7. JANGKAUAN KE DEPAN DAN KE BELAKANG MENGGUNAKAN KRUK.....	23
GAMBAR 8. JANGKAUAN KE SAMPING MENGGUNAKAN TONGKAT...	23
GAMBAR 9. JANGKAUAN KE DEPAN MENGGUNAKAN TONGKAT	23
GAMBAR 10. TAMPAK SAMPING KURSI RODA UMUM.....	24
GAMBAR 11. TAMPAK DEPAN KURSI RODA UMUM.....	24
GAMBAR 12. JANGKAUAN KE SAMPING PENGGUNA KURSI RODA....	24
GAMBAR 13. JANGKAUAN KE DEPAN PENGGUNA KURSI RODA.....	24
GAMBAR 14. JANGKAUAN KE SAMPING MENGGUNAKAN 2 TANGAN PENGGUNA KURSI RODA.....	24
GAMBAR 15. DIAMETER MANUVER PENGGUNA KURSI RODA.....	24
GAMBAR 16. LEBAR PENGGUNA KURSI RODA.....	25
GAMBAR 17. JANGKAUAN PERLETAKAN BENDA/PERALATAN OLEH PENGGUNA KURSI RODA.....	25
GAMBAR 18. JANGKAUAN MAKSIMAL PENGOPERASIAN PERALATAN PENGGUNA KURSI RODA.....	25
GAMBAR 19. DENAH TOILET PENYANDANG DISABILITAS.....	27

GAMBAR 20. PINTU TOILET DISABILITAS DENGAN MATERIAL DAUN PINTU DARI KACA.....	28
GAMBAR 21. DIMENSI DAN RUANG BEBAS BAK CUCI TANGAN.....	28
GAMBAR 22. POTONGAN BILIK PANCURAN.....	29
GAMBAR 23. TATA LETAK TEMPAT TIDUR SINGLE.....	30
GAMBAR 24. PERLETAKAN STOP KONTAK PADA DINDING.....	30
GAMBAR 25. PALET WARNA DESAIN KAMAR HOEL.....	33
GAMBAR 26. DENAH KAMAR.....	34
GAMBAR 27. AREA PINTU MASUK.....	43
GAMBAR 28. <i>RENDER</i> AREA PINTU MASUK.....	43
GAMBAR 29. PINTU KAMAR MANDI.....	51
GAMBAR 30. AREA <i>WASH BASIN</i>	51
GAMBAR 31. <i>RENDER</i> AREA <i>WASH BASIN</i>	52
GAMBAR 32. AREA <i>SHOWER</i>	52
GAMBAR 33. AREA KLOSET.....	53
GAMBAR 34. AREA KAMAR MANDI.....	53
GAMBAR 35. <i>RENDER</i> AREA <i>SHOWER</i> DAN KLOSET.....	54
GAMBAR 36. <i>RENDER</i> AREA <i>WASH BASIN</i> DAN <i>SHOWER</i>	54
GAMBAR 37. AREA <i>BED</i>	61
GAMBAR 38. <i>RENDER</i> AREA <i>BED</i>	62
GAMBAR 39. <i>AREA</i> KAMAR TIDUR.....	62
GAMBAR 40. <i>RENDER</i> AREA KAMAR TIDUR.....	63
GAMBAR 41. AREA MEJA DAN TV.....	63
GAMBAR 42. <i>RENDER</i> AREA MEJA DAN TV.....	64

GAMBAR 43. AREA KAMAR TIDUR.....	64
GAMBAR 44. RENDER AREA KAMAR TIDUR.....	65
GAMBAR 45. LETAK <i>PANIC/EMERGENCY BUTTON</i>	65
GAMBAR 46. LETAK SENSOR GERAK AREA <i>BEDROOM</i>	66
GAMBAR 47. LETAK SENSOR GERAK AREA <i>ENTERANCE</i>	66
GAMBAR 48. LETAK SPEAKER.....	67

DAFTAR PUSTAKA

- Andrian, M., Aria, Y., & Rifqi, A. F. (2019). *Desain Maket Pariwisata Sungai Musi Kota Palembang* (Doctoral dissertation, Politeknik PalComTech).
- Cahyani, N. L., Simatupang, D. T., Lapotulo, N., & Kurnia, O. (2024). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kualitas Kamar Hotel Untuk Meningkatkan Kenyamanan Tamu Dalam Asialink Hotel Batam by Prasanthy. *Jurnal Manajemen Perhotelan Dan Pariwisata*, 7(2), 168-176.
- Indartono, K., Adhi Kusuma, B., Hermawan, H., & Adhy Yusuf Kurniawan, N. (2021). Pelatihan Desain 3D Menggunakan Sketch Up Guna Mendukung Kinerja Bidang Kewilayahan Pemerintahan Desa Karangturi Banyumas. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia*, 1(5), 203-210.
- Kania, D. (2022). Komitmen Organisasi Dan Kinerja Karyawan pada Hotel Grandia Bandung. *Bisman (Bisnis dan Manajemen): The Journal of Business and Management*, 5(1), 95-105.
- Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia. (2017). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Nomor 14/PRT/M/2017 tentang Kemudahan Bangunan Gedung* (Lampiran). Jakarta: Kementerian PUPR.
- Keumala, C. R. N. (2016). Pengaruh Konsep Desain Universal Terhadap Tingkat Kemandirian Difabel: Studi Kasus Masjid UIN Sunan Kalijaga dan Masjid Universitas Gadjah Mada. *INKLUSI*, 3(1), 19-40.

- Kumala, J. E. R., Darmayanti, T. E., & Chandrahara, Y. (2023). Studi Deskriptif dan Dampak Penerapan Warna Pada Desain Interior Starland Preschool & Kindergarten di Bandung. *Aksen: Journal of Desain and Creative Industry*, 7(2).
- Pujiyanti, I. (2018). Implementasi Universal Desain Pada Fasilitas Pendidikan Tinggi. *Jurnal Arsitektur dan Perencanaan*, 1(2), 223-239.
- Putra, L. B. W. (2024). Mewujudkan Kota Inklusi: Inklusivitas dan Aksesibilitas Ruang Publik Bagi Penyandang Disabilitas di Kota Yogyakarta. *TheJournalish: Social and Government*, 5(2), 203-214.
- Sankhyaadi, Aria. "11 Persen Hotel di Indonesia Sediakan Fasilitas Kaum Disabilitas." *Liputan 6*. (2015). 20 Maret 2016. Available: <http://lifestyle.liputan6.com/read/2212823/11-persen-hotel-diindonesia-sediakan-fasilitas-kaum-disabilitas>
- World Health Organization. (2023). *Disabilities*. World Health Organization. <https://www.who.int/news-room/facts-in-pictures/detail/disabilities>
- Yudian, R. A., & Dewi, L. (2022). Sarana akomodasi sebagai penunjang industri pariwisata di Kota Tidore Kepulauan. *Jurnal Cakrawala Ilmiah*, 2(4), 1301-1312.
- Zaki, A., & Jusman, Y. (2021). Aksesibilitas Kampus Ramah Difabel. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Multidisiplin*, 4(2), 99-108.