

**PERENCANAAN MEDIA INTERPRETASI NON  
PERSONAL WISATA ALAM KAWASAN TAMAN  
NASIONAL GUNUNG RINJANI**

**(Studi Kasus : Daya Tarik Wisata Non Pendakian Air  
Terjun Mangku Sakti)**

**PROYEK AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Program  
Diploma IV  
Program Studi Destinasi Pariwisata  
Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Disusun Oleh:

**Siti Kireina Andita Putri**  
**2021304016**

**PROGRAM STUDI DESTINASI PARIWISATA  
JURUSAN KEPARIWISATAAN  
POLITEKNIK PARIWISATA NHI BANDUNG  
2025**

# LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PROYEK AKHIR

**PERENCANAAN MEDIA INTERPRETASI NON PERSONAL WISATA  
ALAM KAWASAN TAMAN NASIONAL GUNUNG RINJANI**

**(Studi Kasus : Daya Tarik Wisata Non Pendakian Air Terjun Mangku Sakti)**

NAMA : SITI KIREINA ANDITA PUTRI

NIM : 2021304016

JURUSAN : KEPARIWISATAAN

PROGRAM STUDI : DESTINASI PARIWISATA

Pembimbing Utama,



Dr. Alexander Revaan, MM.  
NIP. 19630915 198603 1 001

Pembimbing Pendamping,



Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM. Par.  
NIP. 19640626 199103 2 001

Bandung, Juni 2025

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama,



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE.

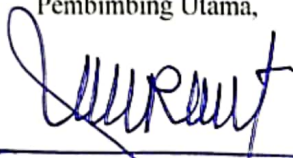
NIP. 19710316 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

PERENCANAAN MEDIA INTERPRETASI NON PERSONAL WISATA ALAM  
KAWASAN TAMAN NASIONAL GUNUNG RINJANI  
(Studi Kasus : Daya Tarik Non Pendakian Air Terjun Mangku Sakti)

NAMA : Siti Kireina Andita Putri  
NIM : 2021304016  
PROGRAM STUDI : Destinasi Pariwisata

Pembimbing Utama,



Drs Alexander Revaan, MM  
NIP. 196309151986031001

Pembimbing Pendamping,



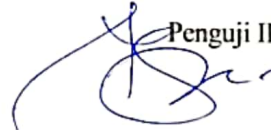
Endah Trihavuningtyas, S.Sos., MM.Par.  
NIP. 196406261991032001

Penguji I,



Dr. Nurdin Hidayah, S.ST.Par., M.M  
NIP. 198101022009121004

Penguji II,

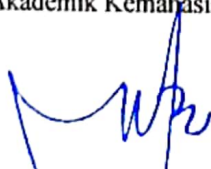


Drs. Asep Rosadi, M.A.P  
NIP. 196307171999031001

Bandung, Agustus 2025

Mengetahui,

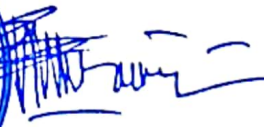
Cabag. Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerja Sama



Ni Gusti Made Kerti Utami, BA., MM.Par., CHE  
NIP. 197103161996032001

Menyetujui,

Rektor Politeknik Pariwisata NHI Bandung



Dr. Anwari Masatip., MM.Par., CEE  
NIP. 197504152002121001

## HALAMAN MOTTO

*“Selesaikan dulu, jangan ditunda”*

*“Usahakan tepat waktu apapun yang terjadi, jangan lupa makan ya teh”*

-178a

*“Alhamdulillah... berikan kemudahan dan kelancaran...”*

*“Sukses & lancar ya, Berdoa jgn lupa, Minimal alfatihah”*

-B50

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Proyek Akhir ini penulis persembahkan kepada:

1. Diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha dengan maksimal untuk menyelesaikan penyusunan Proyek Akhir hingga tuntas.
2. Orang Tua penulis, Bapak Andriana Setyawan, S.T., Ibu Gita Kartika, S.Psi., dan Aki Oo Koseris yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam bentuk do'a, semangat dan finansial.
3. Saudara penulis, M. Kenzi Rainaki yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk hiburan.
4. Sahabat penulis, Intan Febian, Annisa Fadila, Raihan Permana, Ziyad Faiz, Ophilia Stefanie dan Intan Mutiara yang selalu berbagi kebahagiaan dengan penulis.
5. Pihak Balai Taman Nasional Gunung Rinjani, Bapak Faisal, Bapak Budi, Ibu Dewi, Bapak Taufikkurahman, Ibu Sri Rachmawati, Mas Gustio, Mas Hafidz, Mas Andiva, Mba Dian dan Mas Habibi yang turut serta membantu dalam proses pengambilan data di lapangan, menemani penulis pada saat di lapangan dan menjadikan penulis layaknya keluarga sendiri.
6. Dosen pembimbing penulis, Bapak Dr. Alexander Reyaan dan Ibu Endah Trihayuningtas yang telah bersedia untuk membimbing penulis.
7. Dosen pengajar dan staf Program Studi Destinasi Pariwisata yang telah memberikan arahan selama penulis berkuliah.
8. Teman – teman terdekat dan seperjuangan penulis, Angela Merici, Athifa Thahirah, Bulan Suvi, Sevina Fatiha, Vania Keisya, Zahra Kamila, Zazulea Dalli, Anugrah Diva, Tiara Apriani, Alvian Naufar, Naufal Najib, Aldimas

Primahasto, Aufa Ramadhan dan Iqbal Fauzi yang selalu kebersamai penulis saat penyusunan Proyek Akhir.

9. Tim *On the Job Training 2024 “Rinjanintea”* Taman Nasional Gunung Rinjani, M. Adam Aldiansyah, Fardhan Tsaniya, Hayfa Nazelia dan M. Zaky yang menemani penulis saat memperoleh data di lapangan.
10. Teman seperjuangan *Destinasi Pariwisata 2021* yang selalu kebersamai dalam menjalani perkuliahan di Politeknik Pariwisata NHI Bandung.
11. Shiro, walaupun yang bersangkutan hanya bisa berbicara “Meong” tetapi ialah yang bisa menyerap energi negatif dan rasa lelah penulis.

## PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Kireina Andita Putri

Tempat/Tanggal Lahir : Bandung, 10 Juni 2003

NIM : 2021304016

Program Studi : Destinasi Pariwisata

Jurusan : Kepariwisataan

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Proyek Akhir yang berjudul : **“Perencanaan Media Interpretasi Non Personal Wisata Alam Kawasan Taman Nasional Gunung Rinjani (Studi Kasus : Daya Tarik Wisata Non Pendakian Air Terjun Mangku Sakti)”** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara – cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Proyek Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Proyek Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Pariwisata NHI Bandung ini serta peraturan – peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



Siti Kireina Andita Putri

NIM. 2021304016

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk merencanakan media interpretasi non personal sebagai upaya peningkatan pengelolaan dan pengembangan daya tarik wisata alam Air Terjun Mangku Sakti yang berada dalam Kawasan Taman Nasional Gunung Rinjani. Permasalahan utama yang diidentifikasi adalah minimnya fasilitas interpretasi non personal yang menyebabkan menurunnya tingkat kepuasan pengunjung yang disebabkan oleh beberapa kendala pada saat melakukan aktivitas wisata di Air Terjun Mangku Sakti. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, kuesioner, dan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kondisi interpretasi aktual di lapangan sebagian besar dalam keadaan tidak layak dan kurang informatif. Berdasarkan hasil tujuan interpretasi, inventarisasi sumber daya serta segmentasi pasar wisatawan, dirancanglah media interpretasi non personal seperti *Signage*, panel informasi, label flora-fauna, dan brosur sebagai upaya peningkatan kualitas kunjungan dan kontribusi terhadap konservasi kawasan. Perencanaan interpretasi ini diharapkan mampu memberikan pengalaman wisata yang lebih baik, memperkuat identitas kawasan, dan mendukung pengelolaan pariwisata yang berkelanjutan.

**Kata kunci:** media interpretasi non personal, wisata alam, perencanaan pariwisata

## ***ABSTRACT***

This research aims to plan non-personal interpretation media as an effort to improve the management and development of natural tourist attractions of Mangku Sakti Waterfall located in the Mount Rinjani National Park. The main problem identified was the lack of non-personalised interpretation facilities which caused a decrease in the level of visitor satisfaction caused by several obstacles when doing tourism activities at Mangku Sakti Waterfall. This research uses a descriptive qualitative approach with data collection techniques through observation, interviews, questionnaires, and literature studies. The results showed that the actual condition of interpretation in the field is mostly in an inappropriate and less informative state. Based on the results of interpretation objectives, resource inventory and tourist market segmentation, non-personal interpretation media such as *Signage*, information panels, flora-fauna labels, and *Brochures* were designed as an effort to improve the quality of visits and contribute to the conservation of the area. This interpretation planning is expected to provide a better tourism experience, strengthen the identity of the area, and support sustainable tourism management.

Keywords: non personal interpretation media, nature tourism, tourism planning

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat Menyusun Laporan Usulan Penelitian yang berjudul “Perencanaan Interpretasi Non Personal Wisata Alam Kawasan Taman Nasional Gunung Rinjani (Studi Kasus Daya Tarik Wisata Non Pendakian Air Terjun Mangku Sakti)” dengan tepat waktu. Adapun laporan usulan penelitian ini ditujukan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti Seminar Usulan Penelitian pada Program Studi Destinasi Pariwisata Politeknik Pariwisata NHI Bandung. Penulis menyadari banyak tantangan yang telah dilalui, namun berkat dukungan dan do’a dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan tepat waktu. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Direktur Politeknik Pariwisata NHI Bandung, Dr. Anwari Masatip, MM.Par. CEE.
2. Kepala Bagian Administrasi Akademik Kemahasiswaan dan Kerjasama, Ni Gusti Kerti Utami, BA., MM. Par., CHE.
3. Ketua Jurusan dan Dosen Pendamping, Endah Trihayuningtyas, S.Sos., MM.Par.
4. Ketua Program Studi Destinasi Pariwisata, Wisi Wulandari, MM.Par., CHE
5. Dosen Pembimbing Utama, Drs. Alexander Reyaan, MM.
6. Keluarga kecil penulis, Ayah Andriana Setyawan, S.T., Bunda Gita Kartika, S.Psi. dan Adik M. Kenzi Rainaki.
7. Staf Balai Taman Nasional Gunung Rinjani serta Kepala dan Staf Resort Sembalun.
8. Sahabat dan teman seperjuangan Destinasi Pariwisata 2021.

Bandung, Agustus 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori.....	8
B. Kerangka Pemikiran.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Rancangan Penelitian .....	26
B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	26
C. Pengumpulan Data .....	27
D. Analisis Data .....	30
E. Pengujian Keabsahan Data.....	32
F. Jadwal Penelitian.....	33
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
A. Hasil Penelitian .....	34
B. Pembahasan.....	49
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>62</b>

A. Kesimpulan .....	62
B. Rekomendasi .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>87</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ulasan Wisatawan .....	3
Gambar 2 Kerangka Pemikiran .....	29
Gambar 3 Model Analisis Data .....	31
Gambar 4 Peta Titik Fasilitas .....	42
Gambar 5 Peta Titik Interpretasi Aktual .....	43
Gambar 6 Diagram Hasil Kuesioner Profil Wisatawan .....	46
Gambar 7 Diagram Hasil Kuesioner Pengalaman dan Motivasi Kunjungan Wisatawan .....	48
Gambar 8 <i>Benchmarking</i> Loker Desa Bilok Pitung .....	53
Gambar 9 <i>Benchmarking</i> Gazebo Ulem – Ulem Monkey Forest .....	54
Gambar 10 <i>Benchmarking Signage</i> Penanda Arah TAHURA Ir. H. Juanda .....	55
Gambar 11 <i>Benchmarking</i> Panel TAHURA Ir. H. Juanda .....	56
Gambar 12 <i>Benchmarking</i> Label TAHURA Ir. H. Juanda .....	57
Gambar 13 <i>Benchmarking</i> Brosur TAHURA Ir. H. Juanda .....	58
Gambar 14 <i>Signage</i> Arah Ideal 1 dan 2 .....	66
Gambar 15 <i>Signage</i> Arah Ideal 3,4,6 dan 7 .....	66
Gambar 16 <i>Signage</i> Arah Ideal 5 .....	66
Gambar 17 <i>Signage</i> Arah Ideal 8 .....	66
Gambar 18 <i>Signage</i> Arah Ideal 9 .....	66
Gambar 19 <i>Signage</i> Himbauan 1 .....	66
Gambar 20 <i>Signage</i> Himbauan 2 .....	66
Gambar 21 <i>Signage</i> Himbauan 3 .....	66
Gambar 22 <i>Signage</i> Himbauan 4 .....	66
Gambar 23 <i>Signage</i> Himbauan 5 .....	66
Gambar 24 <i>Signage</i> Himbauan 6 .....	67
Gambar 25 Peta Titik <i>Signage</i> Ideal .....	72
Gambar 26 Panel Ideal 1 Peta Kawasan .....	73
Gambar 27 Panel Ideal 2 Papan Informasi Air Terjun .....	73
Gambar 28 Panel Ideal 3 Panduan Berwisata .....	73
Gambar 29 Peta Titik Panel Ideal .....	75
Gambar 30 Label Fauna .....	76
Gambar 31 Label Flora .....	76
Gambar 32 Brosur Bagian A .....	78
Gambar 33 Brosur Bagian B .....	78

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tujuan dan Manfaat Interpretasi .....	13
Tabel 2 Objek Interpretasi.....	15
Tabel 3 Metode dan Bentuk Interpretasi .....	16
Tabel 4 Kelebihan dan Kekurangan Interpretasi .....	17
Tabel 5 Jadwal Penelitian.....	33
Tabel 6 Daftar Sarana.....	40
Tabel 7 Daftar Prasarana .....	41
Tabel 8 Daftar Interpretasi Aktual.....	44
Tabel 9 Penjabaran Isu dan Permasalahan dengan Tujuan Interpretasi .....	58
Tabel 10 Deskripsi <i>Signage</i> Ideal.....	67
Tabel 11 Deskripsi Panel Ideal .....	73
Tabel 12 Deskripsi Label .....	76
Tabel 13 Deskripsi Brosur.....	78

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bukti Cek Turnitin.....	87
Lampiran 2 Bukti Bimbingan SIAKAD .....	88
Lampiran 3 Hasil Wawancara Pengelola .....	89
Lampiran 4 Hasil Daftar Periksa Observasi Lapangan .....	97
Lampiran 5 Daftar Kuesioner Wisatawan .....	101
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian.....	103
Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	104
Lampiran 8 Dokumentasi Observasi Lapangan dan Wawancara Pengelola .....	105
Lampiran 9 Riwayat Hidup Penulis .....	106

## DAFTAR PUSTAKA

- Albrecht, J. N. (2017). The relevance of visitors' national park affinity for effective visitor management in protected areas. In *Visitor management in tourism destinations*. <https://doi.org/10.1079/9781780647357.0075>
- Direktorat Jenderal Perlindungan Hutan dan Pelestarian Alam. (1988). *Pedoman Interpretasi Taman Nasional*.
- Goodwin, H. (1995). Tourism and the environment. *Biologist (London)*, 42(3), 129–133.
- International Union for Conservation of Nature, I. U. for C. of. (1994). 1993 United Nations list of national parks and protected areas. In *1993 United Nations list of national parks and protected areas*. <https://doi.org/10.5962/bhl.title.44777>
- Lincoln and Guba. (1985). *Qualitative Research*.
- MacKinnon, C. A. (1993). Crimes of War, Crimes of Peace. *UCLA Women's Law Journal*, 4(1). <https://doi.org/10.5070/1341017587>
- Mason, P. (2005). Visitor Management in Protected Areas: From 'Hard' to 'Soft' Approaches? *Current Issues in Tourism*, 8(2–3), 181–194. <https://doi.org/10.1080/13683500508668213>
- Middleton, V. T. C., & Clarke, J. R. (2012). *Marketing in Travel and Tourism*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780080511108>
- Miles, M. ., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*.
- Muntasib. (2018). *Intepretasi Alam*.
- Paramita, C., Affandi, M. F., Arini, F. T., & Nugraha, K. S. W. (2022). PENINGKATAN PREFERENSI MEREK PADA PRODUK KOSMETIK BERBASIS DESAIN KEMASAN VISUAL, KUALITAS PRODUK, SERTA NILAI PELANGGAN. *Managament Insight: Jurnal Ilmiah Manajemen*, 17(1 SE-Articles), 40–59. <https://doi.org/10.33369/insight.17.1.40-59>
- Pearce, D. G. (1989). *Tourist Development*. Longman Scientific & Technical. <https://books.google.co.id/books?id=TkJezgEACAAJ>
- Purwoko Agung Nugroho. (2019). *Interpretasi Wisata Alam: Perencanaan Interpretasi Wisata Alam Terpandu dan Mandiri*.
- Republik Indonesia. (2010). *Peraturan Pemerintah Tentang Pengusahaan Pariwisata Alam di Suaka Margasatwa, Taman Nasional, Taman Hutan Raya, dan Taman Wisata Alam*.
- Sanjaya, W. (2013). *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode dan Prosedur*.

- Satori, D. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Satyatama, T., Muntasib, E. K. S. H., & Prasetyo, L. B. (1970). Perencanaan Jalur Interpretasi Alam Menggunakan Sistem Informasi Geografis. *Jurnal Manajemen Hutan Tropika*, 16(3 SE-Articles), 126–136. <https://journal.ipb.ac.id/index.php/jmht/article/view/3175>
- Sekaran, U. dan R. B. (2017). *Metode Penelitian untuk Bisnis: Pendekatan Pengembangan-Keahlian*.
- Sharpe. (1982). *Interpreting the Environment (2nd edition)*.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Taman Nasional Gunung Rinjani. (2021). *Rencana Pengelolaan Jangka Panjang Taman Nasional Gunung Rinjani Periode 2022 -2031*.
- Ummah, M. S. (2019). Desain Tapak Pengelolaan Pariwisata Alam Air Terjun Mangku Sakti Taman Nasional Gunung Rinjani. *Desain Tapak*, 11(1), 1–14. [http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484\\_SISTEM\\_PEMBETUNGAN\\_TERPUSAT\\_STRATEGI\\_MELESTARI](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI)
- Undang Undang No. 5 Tahun 1990. (1990). *Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1990*. [file:///C:/Users/acer/Downloads/UU Nomor 5 Tahun 1990.pdf](file:///C:/Users/acer/Downloads/UU%20Nomor%205%20Tahun%201990.pdf)
- Veverka, J. A. (2018). *Interpretive Master Planning Philosophy, Theory and Practice Museums etc.*
- Wells, D. M. D. (2009). Creating More Meaningful Visitor Experiences : Planning for Interpretation and Education. *Program*, September.
- Yoeti, O. A. (2008). *Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata*.