

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP PENGEMBANGAN PARIWISATA  
BUDAYA BERBASIS MASYARAKAT  
DI KAMPUNG AL MUNAWAR PALEMBANG**

---

***COMMUNITY PERCEPTIONS ON THE DEVELOPMENT  
OF COMMUNITY-BASED CULTURAL TOURISM  
IN AL MUNAWAR VILLAGE PALEMBANG***

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar  
Magister Manajemen pada Program Pascasarjana  
Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung



**Nurvia Nathasya**

**201823147**

**KONSENTRASI ADMINISTRASI PARIWISATA  
PROGRAM PASCASARJANA  
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG**

**2021**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**JUDUL TESIS**

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP PENGEMBANGAN  
PARIWISATA BUDAYA BERBASIS MASYARAKAT  
DI KAMPUNG AL MUNAWAR PALEMBANG**

NAMA : NURVIA NATHASYA

NIM : 201823147

PROGRAM STUDI : PASCASARJANA

Pembimbing I



Dr. Cecep Ucu Rakhman, MM.  
NIP. 19761229 200802 1 001

Pembimbing II



Dr. Teddy Chandra, S.Sos.,M.Pd.  
NIP. 19820707 201101 1 005

Bandung, 27 Mei 2021

Mengetahui,

Sekretaris Program Pascasarjana



Dr. Atang Sabur Safari, M.Sc.  
NIP. 19600105 199203 1 001

## LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Sesuai dengan hasil ujian sidang Tesis pada tanggal 20 April 2021 dan sesuai dengan saran-saran dan masukan yang telah disampaikan oleh para penguji, dengan ini diberitahukan bahwa revisi tesis:

Nama : Nurvia Nathasya  
NIM : 201823147  
Konsentrasi : Administrasi Pariwisata  
Judul : Persepsi Masyarakat Terhadap Pengembangan Pariwisata Budaya Berbasis Masyarakat di Kampung Al Munawar Palembang

Telah disetujui oleh :

Penguji II



Dr. M. Liga Suryadana, M.Si.  
NIP. 19600504 198503 1 001

Penguji I



Dr. Beta Budisetyorini, M.Sc.  
NIP. 19720119 200212 2 001

Pembimbing II



Dr. Teddy Chandra, S.Sos.,M.Pd.  
NIP. 19820707 201101 1 005

Pembimbing I



Dr. Cecep Ucu Rakhman, MM.  
NIP. 19761229 200802 1 001

Bandung, 27 Mei 2021

Mengetahui,

Sekretaris Program Pascasarjana  
Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung



Dr. Atang Sabur Safari, M.Sc.  
NIP. 19600105 199203 1 001

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP PENGEMBANGAN  
PARIWISATA BUDAYA BERBASIS MASYARAKAT  
DI KAMPUNG AL MUNAWAR PALEMBANG**

---

***COMMUNITY PERCEPTIONS ON THE DEVELOPMENT  
OF COMMUNITY-BASED CULTURAL TOURISM  
IN AL MUNAWAR VILLAGE PALEMBANG***

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar  
Magister Manajemen pada Program Pascasarjana  
Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung

Oleh  
Nurvia Nathasya  
201823147

Menyetujui  
Bandung, 28 Mei 2021

DIREKTUR PROGRAM PASCASARJANA  
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG



**Dr. M. Liga Suryadana, M.Si.**  
NIP. 19600504 198503 1 001

**KONSENTRASI ADMINISTRASI PARIWISATA  
PROGRAM PASCASARJANA  
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG**

**2021**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP PENGEMBANGAN  
PARIWISATA BUDAYA BERBASIS MASYARAKAT  
DI KAMPUNG AL MUNAWAR PALEMBANG**

---

***COMMUNITY PERCEPTIONS ON THE DEVELOPMENT  
OF COMMUNITY-BASED CULTURAL TOURISM  
IN AL MUNAWAR VILLAGE PALEMBANG***

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar  
Magister Manajemen pada Program Pascasarjana  
Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung

Oleh  
Nurvia Nathasya  
201823147

MENGESAHKAN  
Bandung, Mei 2021

KETUA  
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG

**Faisal, MM.Par., CHE.**  
NIP. 19730706 199503 1 001

**KONSENTRASI ADMINISTRASI PARIWISATA  
PROGRAM PASCASARJANA  
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG  
2021**

## PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurvia Nathasya  
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang, 08 Juli 1995  
NIM : 201823147  
Program Studi : Pascasarjana  
Konsentrasi : Administrasi Pariwisata

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tesis:  
“PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP PENGEMBANGAN PARIWISATA BUDAYA BERBASIS MASYARAKAT DI KAMPUNG AL MUNAWAR PALEMBANG” ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas disantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tesis ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 27 Mei 2021  
Yang membuat pernyataan,



Nurvia Nathasya

## **ABSTRAK**

**Nurvia Nathasya, 201823147, Persepsi Masyarakat Terhadap Pengembangan Pariwisata Budaya Berbasis Masyarakat di Kampung Al Munawar Palembang.**  
Di bawah bimbingan Dr. Cecep Ucu Rakhman, MM dan Dr. Teddy Chandra, S.Sos.,M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi masyarakat terhadap pengembangan pariwisata budaya berbasis masyarakat di Kampung Al Munawar Palembang. Desain penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Penulis bertindak sebagai instrumen aktif dalam upaya mengumpulkan data di lapangan. Subyek penelitian yaitu masyarakat kampung Al Munawar Palembang yang dipilih menggunakan teknik sampling yaitu purposive sampling. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Analisis data menggunakan model analisis interaktif dari Miles dan Huberman. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tanggapan awal dari masyarakat terhadap pengembangan pariwisata budaya berbasis masyarakat di Kampung Al Munawar yaitu masyarakat setempat setuju dengan dijadikannya Kampung Al Munawar sebagai tempat wisata. Namun setelah berjalannya kegiatan wisata yang ada di kampung Al Munawar timbulah pro dan kontra dari masyarakat. Maka dari itu masyarakat menilai pengembangan pariwisata budaya berbasis masyarakat di Kampung Al Munawar saat ini masih banyak yang perlu diperbaiki baik dari segi peraturan dan keamanan yang melibatkan masyarakat setempat. Walaupun demikian dengan adanya kegiatan wisata dapat lebih membantu mengenalkan dan melestarikan kebudayaan di kampung tersebut.

**Kata Kunci : Persepsi Masyarakat, Pariwisata Budaya, Pariwisata Berbasis Masyarakat**

## **ABSTRACT**

*Nurvia Nathasya, 201823147, Community Perceptions on the Development of Community-Based Cultural Tourism in Al Munawar Village Palembang Under the guidance of Dr. Cecep Ucu Rakhman, MM dan Dr. Teddy Chandra, S.Sos.,M.Pd*

## **ABSTRACT**

This research aims to examine community perceptions on the development of a community-based cultural tourism in Al Munawar Village Palembang. The research design used was qualitative with a phenomenology approach. The author acts as an active instrument in an effort to collect data. The subjects of research were the community in Al Munawar Village Palembang were chosen by using purposive sampling techniques. Data collection techniques are using interviews, observation, documentation, and literature study. Data analysis used interactive analysis model from Miles and Huberman. The results of this research indicate that the initial response from the community on the development of a community based cultural-tourism in Al Munawar Village Palembang was that the local community agreed to made Al Munawar Village as a tourism destination. However, during the tourism activities in Al Munawar Village the community raised pros and cons. Therefore, the community evaluate that the development of a community based cultural tourism in Al Munawar Village currently still needs to be improved, both in terms of regulations and safety that involve the local community. However, the existence of tourism activities can help introduce and preserve the culture of Al Munawar Village Palembang.

Keywords : Community Perceptions, Culture Tourism, Community Based Tourism



## KATA PENGANTAR



***“ Assalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh “***

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, penulis panjatkan atas segala kekuatan dan pertolongan sehingga penulis dapat kesempatan dan kemampuan untuk menyelesaikan penelitian tesis ini dengan judul ***“Persepsi Masyarakat Terhadap Pengembangan Pariwisata Budaya Berbasis Masyarakat di Kampung Al Munawar Palembang”***

Penelitian ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh ujian akhir untuk mendapatkan gelar Magister pada konsentrasi Administrasi Pariwisata, Magister Manajemen Pariwisata di Program Pascasarjana, Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dan dukungan berbagai pihak penelitian tesis ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati semoga Allah SWT selalu memberikan rahmat-Nya kepada semua pihak yang telah membantu menyelesaikan penelitian tesis ini yang pada kesempatan ini ucapan terimakasih disampaikan kepada yang terhormat :

1. Bapak Faisal, MM.Par., CHE sebagai Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
2. Bapak Dr. Moch. Liga Suryadana, M.Si, selaku Direktur Program Pascasarjana Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
3. Bapak Dr. Atang Sabur Safari, M.Sc, selaku Sekertaris Program Pascasarjana Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
4. Bapak Dr. Cecep Ucu Rakhman, MM. selaku Dosen Pembimbing satu yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi untuk penulis dalam menyelesaikan penyusunan tesis ini.

5. Bapak Dr. Teddy Chandra, S.Sos.,M.Pd selaku Dosen Pembimbing dua yang telah membimbing dan memberikan arahan serta nasehat untuk penulis menyelesaikan penyusunan tesis ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen, Staff dan Karyawan Program Pascasarjana Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung yang telah membekali ilmu dan pengetahuan, serta mendampingi penulis selama mengikuti studi.
7. Bapak Kepala Dinas beserta staf dari Dinas Pariwisata Kota Palembang yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di Kampung Al Munawar Palembang, terimakasih atas segala bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
8. Masyarakat Kampung Al Munawar Palembang
9. Mama tercinta Yanita Aquarena, Papa Syahrul Nudin, dan Adiku tersayang Nurmourli Rullyta yang telah mendo'akan dan memberikan semangat selama menyelesaikan penelitian tesis ini.
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 18B yang selalu saling memberi dukungan, semoga tali silaturrahi kita tidak pernah terputus sampai kapanpun.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan bantuan selama penelitian ini berlangsung.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai koreksi atas kekurangan yang ada dan semoga penelitian tesis ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Aamiin Ya Rabbalalamin.

Palembang, 27 Mei 2021



Nurvia Nathasya

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

### SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK ..... i

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI.....v

DAFTAR GAMBAR.....viii

DAFTAR TABEL .....ix

### BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang..... 1

B. Fokus Penelitian..... 8

C. Rumusan Masalah..... 9

D. Tujuan Penelitian ..... 9

E. Keterbatasan Penelitian ..... 10

F. Manfaat Penelitian..... 10

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori..... 12

1. Konsep Persepsi..... 12

a. Proses Terjadinya Persepsi ..... 15

2. Konsep Pengembangan..... 16

a. Pengembangan Pariwisata .....	17
3. Konsep Kepariwisata .....	20
4. Konsep Pariwisata Budaya .....	22
5. Konsep <i>Community Based Tourism</i> .....	24
a. Prinsip-prinsip <i>Community Based Tourism</i> .....	30
b. Irition Index atau model iridex .....	32
B. Penelitian Terdahulu.....	34
C. Kerangka Pemikiran .....	38
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian .....	40
B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	42
1. Partisipan .....	42
2. Tempat Penelitian .....	43
C. Pengumpulan Data.....	44
D. Analisi Data .....	46
E. Pengujian Keabsahan Data .....	48
F. Jadwal Penelitian .....	50
G. Gambaran Umum Kampung Al Munawar Palembang.....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	58
1. Penyerapan Masyarakat Terhadap Pengembangan Pariwisata Budaya Berbasis Masyarakat Di Kampung Al Munawar Palembang. ....	58

2. Pemahaman Masyarakat Terhadap Pengembangan Pariwisata Budaya Berbasis Masyarakat Di Kampung Al Munawar Palembang. ....	66
3. Evaluasi Masyarakat Terhadap Pengembangan Pariwisata Budaya Berbasis Masyarakat Di Kampung Al Munawar Palembang. ....	73
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	81
B. Implikasi .....	83
C. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>91</b>

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. Kerangka Analisis Interaktif (Miles dan Huberman) .....	47
GAMBAR 2. Kampung Al Munawar Palembang .....	51
GAMBAR 3. Mushalla Al Muanwar .....	53
GAMBAR 4. Ruang Komunal .....	54
GAMBAR 5. Madrasah .....	55
GAMBAR 6. Rumah Cagar Budaya.....	60

## DAFTAR TABEL

TABEL 1. Penelitian Terdahulu .....	34
TABEL 2. Jadwal Penelitian.....	50

## DAFTAR PUSTAKA

- Amerta, I Made Suniastha. 2019. *Pengembangan Pariwisata Alternatif*. Surabaya : Soeindo Media Pustaka.
- Arikunto, Suharismi, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Asriady, I. (2016). *Strategi Pengembangan Obyek Wisata Air Terjun Bissapu di Kabupaten Bantaeng*. Makassar: UNHAS.
- Damanik, Phil Janianton. 2013. *Pariwisata Indonesia : Antara Peluang dan Tantangan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ghonny, Djunaidi dan Fauzan, Almansur. 2012. *Metedologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : Ar-ruzz Media.
- Gibson, James I, Ivancevich, dan Donnell. 1994. *Organisasi: Perilaku, Struktur, dan proses*. Terjemahan Agus Dharma. Jakarta: Erlangga.
- Hadi, Sutrisno. 2004. *Penelitian Research*. Yogyakarta: BPFE.
- Hadiwijoyo, Surya Sakti. (2012). *Perencanaan Pariwisata Perdesaan Berbasis Masyarakat (Sebuah Pendekatan Konsep)*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Hamka M. 2002. *Hubungan antara persepsi terhadap pengawasan kerja dengan motivasi berprestasi*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Fakultas Psikologi.
- Hausler, Nicole dan Strasdas, Wolfgang , 2003, *Training Manual for Community-Based Tourism*. Zschortau.
- Herdiansyah, Haris. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta Selatan: Salemba Humanika.
- Himawan, Adi, dkk. 2013. *Keterlibatan Warga dalam Pembentukan Ruang Publik*.Jurnal Analisa Sosiologi 2 (1) : 1-16.
- Jalaludin, Rakhmat. 1998. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Rosda
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Kristiningrum, Nur Dwi. 2014. *Heritage Tourism dan Creative Tourism : Eksistensi Pasar Seni (Central market) di Malaysia sebagai salah satu pasar bersejarah*. *Jurnal Hubungan Internasional* tahun VII, No.1 Januari-Juni 2014.



- Kuswarno, Engkus. 2009. *Fenomenologi (fenomena pengemis kota bandung)*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- McKercher, B., & du Cros, H. 2002. *Cultural Tourism : The Partnership Between Tourism and Cultural heritage Management*. New York: The Haworth Hospitality Press Miles dan Huberman (1992)
- Moleong, Lexi J, 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : Rosdakarya
- Mulyana, Deddy & Solatun. 2013. *Metode Penelitian Komunika: contoh-contoh penelitian kualitatif dengan pendekatan praktis*. Cetakan ke 3. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Nafila, Oktaniza. 2013. *Peran Komunitas Kreatif dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di Situs Megalitikum Gunung Padang*. Bandung : Institut Teknologi Bandung.
- Nasution. 1996. *Metode Penelitian Kualitatif Naturalistik*. Jakarta : Sinar Grafika
- Noor, Juliansyah. 2012. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nuryanti, W. 1994. *Concept, Prespective and challenges, makalah bagian Dari laporan konferensi Internasional mengenai pariwisata budaya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- Pearce, Douglas G. 1981. *Tourist Development*. London: Longman
- Peraturan Daerah Provinsi Sumatera Selatan Nomor 4 Tahun 2015
- Peraturan Pemerintah (PP) No 50 Tahun 2011 tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Nasional Tahun 2010-2025.
- Prasiasa, Dewa Putu Oka. 2013. *Destinasi Pariwisata Berbasis Masyarakat*. Jakarta: Salemba Medika.
- Rakhman, C. U., Suganda, D., Dienaputra, R. D., & Nirwandar, S. (2014). Community-Based Tourism Development Model in the District of Pangandaran. *International Journal of Culture and History*, 1(1), 34.
- Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional (RPJMN) 2020-2024.
- Robbins, Stephan P. 2003. *Perilaku Organisasi*. Jakarta : Gramedia
- Satria, D. 2009. *Strategi Pengembangan Ekowisata Berbasis Ekonomi Lokal Dalam Rangka Program Pengentasan Kemiskinan*. *Journal Of Indonesian*

*Applied Economics*. Vol. 3 No. 1, 37-47. Fakultas Ekonomi Universitas Brawijaya. Malang.

Sharpley. 1994. *Tourism, Tourism and Society*. Huntingdon: ELM Publication.

Suansri, Potjana. 2013. *Community Base Tourism Handbook*. Thailand : REST Project.

Spillane J.J. 1987. *Pariwisata Indonesia Sejarah dan Prospeknya*. Yogyakarta: Kanisius, 150 halaman.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sunaryo, Bambang. 2013. *Kebijakan Pembangunan Destinasi Pariwisata Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Yogyakarta : Gava Media.

Syah, Laode Nunu Rahmat. 2016. *Persepsi Masyarakat Tentang Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat Di Danau Napabale Dan Danau Motonuno*. Bandung : Universitas Komputer Indonesia.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataaan.

Walgito, Bimo. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta : Andi Offset.

Yoeti, Oka A. 1996. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa.

## Website

Ismail, Nitha. 2011. *Pempek, Jembatan Ampera, dan Kisah Cinta Tragis di Palembang*. Diunduh dari <http://travel.detik.com/read/2012/09/11/165710/2015031/1025/pempek-jembatan-ampera-dan-kisah-cinta-tragis-di-palembang>.

RAS. 2020. *Pariwisata: Kapan Bangkit?*. Diunduh dari <https://nasional.sindonews.com/read/141342/18/pariwisata-kapan-bangkit-1598170103>

Saputra, Odi Aria. 2019. *Kampung Arab Al Munawar 13 Ulu Palembang Kini Sepi Pengunjung, Sehari Cuma Lima Pengunjung*. Diunduh dari <https://palembang.tribunnews.com/2019/02/19/kampung-arab-al-munawar-13-ulu-palembang-kini-sepi-pengunjung-sehari-cuma-lima-pengunjung>.