

BAB III

PELAKSANAAN KEGIATAN PRESENTASI PRODUK

A. Persiapan

Dalam pembuatan *Cascade Crescent Sugar Sculpture* yang akan ditampilkan, penulis melakukan beberapa hal sebagai persiapan dalam menunjang kelancaran proses pelaksanaan presentasi produk. Persiapan yang dilakukan penulis berfokus pada pembuatan komponen *base*, *crescent cast piece* dan ombak dengan teknik *casting sugar* yang memerlukan waktu cukup lama agar kering sepenuhnya, dan juga sebagian koral dengan menggunakan teknik *sugar pulling* yang memerlukan ketelitian dalam pembuatannya. Beberapa persiapan yang penulis lakukan diantaranya membuat *base sugar sculpture* berukuran 22 x 14 x 2 cm, membuat *crescent cast piece* dengan tinggi 50 cm, membuat komponen ombak laut, membuat 10 buah koral yang terbuat dari *pulled sugar*. Persiapan tersebut penulis lakukan di kediaman penulis bertempat di Jalan Semar Dalam IV nomor 76c/66, Bandung. Waktu yang penulis butuhkan untuk menyelesaikan persiapan adalah satu hari sebelum sidang .

Penulis juga harus mempersiapkan seluruh alat dan bahan yang diperlukan dalam pelaksanaan kegiatan presentasi produk. Hal tersebut bertujuan untuk mempermudah dan mempersingkat waktu kegiatan. Alat - alat yang penulis butuhkan yaitu *digital scale*, *sauce pan*, *spatula*, *digital thermometer*, *silicon brush*, *silpat*, *halogen light*, *heavy duty scissor rubber spatula*., *latex gloves*, *plastic wrap*, *aluminium foil*, *norm tray*, *small knife*, *crescent silicon mold*, *rectangular silicon mold* dan *silicon mallet*. Sedangkan bahan-bahan yang penulis persiapkan adalah *isomalt*, pewarna makanan, dan *cream of tartar*.

B. Pelaksanaan Kegiatan Presentasi Produk





TABEL 3.1

PELAKSANAAN KEGIATAN SIDANG PRESENTASI PRODUK

Durasi	Gambar	Kegiatan
		<p>Mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan pada saat sidang</p>
5 Menit		<p>Presentasi mengenai pemilihan tema tugas akhir, latar belakang, pelaksanaan kegiatan latihan, rencana kegiatan, dan pemutaran video kegiatan latihan.</p>
5 Menit		<p>Memanaskan <i>isomalt</i> yang digunakan sebagai perekat komponen ombak laut pada <i>crescent cast piece</i>.</p>
10 Menit		<p>Menempelkan ombak laut (<i>sugar glass</i>) ke <i>crescent piece</i>.</p>



TABEL 3.1
(LANJUTAN)

PELAKSANAAN KEGIATAN SIDANG *FOOD PRESENTATION*

Durasi	Gambar	Kegiatan
10 menit		Memanaskan <i>isomalt</i> untuk membuat ombak laut (<i>pulled sugar</i>).
		Meneteskan larutan <i>cream of tartar</i> dan <i>blue food coloring</i> ketika <i>isomalt</i> mencapai suhu 150°C
		Menuangkan gula yang sudah mencapai suhu 165°C ke atas <i>silpat</i>
		Melakukan teknik <i>pulling</i> hingga gula memiliki permukaan yang <i>shiny</i> .

TABEL 3.1
(LANJUTAN)

PELAKSANAAN KEGIATAN SIDANG *FOOD PRESENTATION*

Durasi	Gambar	Kegiatan
5 Menit		Menempelkan koral (<i>pulled sugar</i>) ke <i>crescent piece</i> .
5 Menit		Menempelkan <i>crescent piece</i> pada <i>base</i> .

TABEL 3.1
(LANJUTAN)
PELAKSANAAN KEGIATAN SIDANG *FOOD PRESENTATION*

Durasi	Gambar	Kegiatan
10 Menit		Sesi diskusi dan tanya jawab oleh penguji.

C. Evaluasi

Dalam pelaksanaan presentasi produk *Cascade Crescent Sugar*

Sculpture, penulis mendapatkan evaluasi sebagai berikut :

1. Menambahkan penjelasan dan teori di bab 1 mengenai reaksi pewarna yang digunakan pada cairan isomalt dan teori variasi dekorasi kesenian gula lainnya.
2. Menambahkan komponen *cast pieces* pada bagian belakang *sugar sculpture* agar bisa dinikmati dan dilihat dari berbagai arah.
3. Menambahkan kedetilan indikator perhitungan pada *selling price* agar meningkatkan daya jual *sugar sculpture*.
4. Untuk mempersingkat waktu presentasi produk dapat menggunakan *double boiler*, agar cairan isomalt (sebagai perekat) selalu dalam keadaan panas.
5. Durasi pada saat mempresentasikan koral (*pulled sugar*) diperpanjang sehingga kemampuan *sugar pulling* lebih menonjol.

